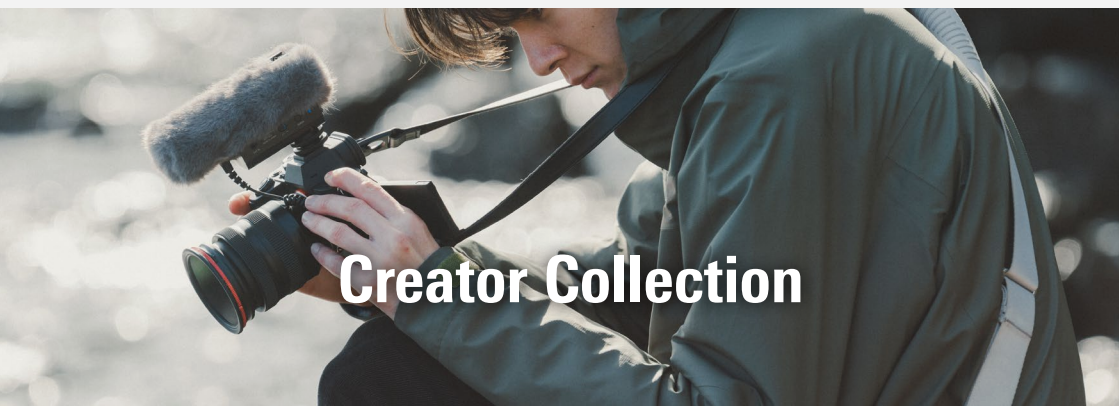




為專業影音製作而生

ATV-SG1 ATV-SG1LE



MADE IN JAPAN

機頂槍型麥克風

ATV-SG1

NT\$ 7,480



為專業影音製作而生的小巧多功能槍型麥克風

- 高指向性設計，有效抑制背景噪音
- 14mm 大口徑振膜，呈現自然且忠實的聲音表現
- 內建避震結構與低頻濾波，有效降低震動與環境噪音
支援增益調整、安全軌與雙麥輸入，拍攝錄音更靈活



MADE IN JAPAN

機頂槍型麥克風

ATV-SG1LE

NT\$ 4,280



呈現專業級音質的輕巧好操控槍型麥克風

- 輕巧機身設計，適合高機動拍攝與外出創作使用
- 14mm 大口徑振膜搭配高指向性音響管，呈現清晰自然聲音並降低噪音
- 內建避震結構與專利降噪技術，有效抑制震動與電磁干擾



MICROPHONES

每一次創作，都從好聲音開始

如何挑選適合的指向性麥克風？



Omnidirectional
全指向性

可 360°全方向收音，能均勻收錄來自各方向的声音，適用於多人會議或大範圍環境收音

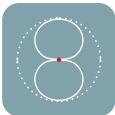


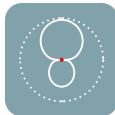
Figure-Of-Eight
雙指向性

收音範圍呈數字 8 字形，可同時收錄前後方聲音，常用於訪談、對談及雙人錄音等應用



Cardioid
心形指向性

以前方音源收音為主，能有效抑制側面與後方環境音，是最常見的收音指向性，適用於直播、人聲及樂器收音



Hypercardioid
超心形指向性

比心形指向性的收音角度更集中，可進一步抑制環境音，適合在嘈雜環境中捕捉特定音源



經典 AT2020 系列，來自無數創作者的選擇



心形指向性電容型 USB 麥克風

CN

AT2020USB-XP

NT\$ 5,980



進階升級，穩定收音更到位

- 延續 AT2020 系列經典音質，支援 24bit / 96kHz 高解析收音，呈現清晰細緻人聲
- USB Type-C 即插即用，免設定快速上手，應用直播與創作
- 內建三段降噪與自動增益控制，維持穩定清晰輸出
- 支援零延遲監聽與混音控制，錄製與直播更直覺流暢

心形指向性電容型 USB 麥克風

CN

AT2020USB-X

NT\$ 4,980



經典入門，輕鬆錄音無負擔

- 延續 AT2020USB+ 經典音質，支援 24bit / 96kHz 高解析收音，呈現自然清晰的人聲表現
- 透過混音控制自由平衡麥克風與電腦音訊，打造更靈活的錄製體驗
- 內建耳機輸出端子，支援零延遲監聽，即時掌握收音狀態
- 採用 USB Type-C 即插即用設計，相容性高，使用更方便
- 配備靜音觸控按鍵與 LED 指示燈，一鍵靜音並清楚顯示運作狀態





讓每一句話，都清晰傳達



超心形指向性 USB 麥克風

TW

AT2040USB

NT\$ 4,780



好的聲音環境裡進行影片與遊戲直播

- USB Type-C 即插即用，適用於錄音、直播與遊戲實況
- 一體式防震架設計，有效降低震動干擾與操作噪音
- 內建雙層防風濾音，有效減少近距離噴麥聲
- 全金屬結構設計，兼具耐用性與專業音質表現
- 超心形指向性指向性收音，抑制環境噪音，精準捕捉主體聲音



心形指向性動圈式 USB/XLR 麥克風

CN

ATR2100x-USB

NT\$ 2,980



為直播、廣播、Podcast 與現場表演
等多元創作需求而生

- USB-C 與 XLR 雙輸出，支援錄音與現場應用
- 支援 24bit / 192kHz 高解析收音，呈現細膩自然音質
- 心形指向性指向性收音，降低環境噪音干擾
- 內建耳機監聽與音量控制，收音即時掌握
- 隨附桌上型支架與連接線，安裝簡單穩固

White Party 套組



NT\$ 8,500

給追求高品質錄製與直播體驗的創作者，全方位配件的新選擇



心形指向性電容型麥克風

AT2020 CWH

CN

NT\$ 6,600



具備錄音室等級收音品質的高性價比入門機型



麥克風防噴罩

AT8175 CWH

CN

AT20 系列專用防噴罩



麥克風防震架

AT8458a CWH

TW

有效降低經由立架、吊臂傳導的振動噪音



夾式懸臂麥克風支架

AT8700J WH

CN

兼顧靈活安裝與節省空間的懸臂支架



AT-UMX3 WH



AT-UMX3

USB 音訊混音器

TW

AT-UMX3 NT\$ 4,980



由音訊專業品牌打造
為直播而生的 USB 混音器

- 由鐵三角團隊監製調校，承襲專業級音質表現與抑噪技術
- 支援高解析音訊傳輸，免安裝驅動即可與手機及電腦隨插即用
- 內建迴音效果功能與獨立控制面板，輕鬆完成直播混音

從錄音到混音，忠於原音呈現



心形指向性電容型麥克風

CN

AT2020

NT\$ 2,980



經典錄音室音質，打造自然純淨的專業收音

- 具備錄音室等級的清晰度與音樂表現，是音樂表演者、直播主與 Podcast 創作者的理想選擇
- 能對應各種使用需求的高聲壓級處理能力和寬廣的動態範圍
- 特殊設計的輕量振膜，提供更寬廣的頻率響應
- 心形指向性收音，能減低旁邊及後方的噪聲干擾，提升主體收音清晰度



心形指向性電容型麥克風

TW

AT2035

NT\$ 4,980



20 系列中的高性價比機種

- 收音單元採用新開發的「雙波形振膜」，擁有平滑且自然的音質與低噪音特性
- 高聲壓級處理能力與寬廣的動態範圍，能對應各種錄音使用需求
- 配備 -10 dB PAD 衰減功能，以及 80 Hz、-12 dB/oct 低頻衰減電路，有效降低噪音干擾
- 心形指向性收音，減低旁邊及後方的雜訊干擾，提供更好的隔離



心形指向性電容型麥克風

TW

AT2050

NT\$ 6,600



搭載新開發雙波形振膜，滿足專業錄音需求

- 支援全指向、心形及雙指向三種指向性切換
- 雙振膜設計，呈現自然細膩音質與低噪音表現
- 具備高聲壓級處理能力與寬廣動態範圍，適用於人聲與樂器收音
- 配備 -10 dB PAD 及低頻濾波功能，有效降低低頻雜訊干擾
- 隨附防震架與轉接座，穩定安裝更便利



心形指向性電容型麥克風

JP

AT4040

NT\$ 8,500



承襲 AT4033a 的優異表現
打造 40 系列錄音室級麥克風

- 大口徑振膜設計，呈現清晰自然且反應靈敏的音色
- 具備低噪音、高聲壓級處理能力及寬廣動態範圍，應用更廣泛
- 開放式結構搭配防震架設計，降低共振與雜音干擾



多重指向性電容型麥克風

JP

AT4050

NT\$ 19,500



多重指向性電容型麥克風
採用純 DC 偏壓設計的錄音室級機種

- 支援 DC48V 幻象電源，高感度與高音壓輸入表現優異
- 大口徑雙鍍金振膜設計，呈現清晰中高頻與均衡低頻表現
- 支援全指向、心形及雙指向三種指向性切換，靈活應對多元收音需求



心形指向性電容型麥克風

JP

AT4047/SV

NT\$ 25,000



適用於打擊樂、鋼琴及木吉他收音
具備高聲壓級處理能力，亦適合吉他擴大機收音

- 1 吋大口徑雙振膜設計，精準控制收音並呈現自然原音
- 鍍金振膜搭配高品質元件，具高訊噪比與寬動態表現
- 內建高通濾波器及 PAD 衰減功能，並強化抗電磁干擾能力



心形指向真空管電容型麥克風

JP

AT4060a

NT\$ 70,000



為高要求錄音室環境打造的真空管麥克風

- 採用高 gm 雙三極真空管設計，具備低雜訊與高聲壓級表現
- 採用雙波形大口徑鍍金振膜，兼具高感度、低噪音與寬廣頻率響應
- 音質清晰自然，且具備快速預熱特性，帶來更流暢的專業錄音體驗



心形指向電容型麥克風

JP

AT5040

NT\$ 100,000



忠實重現原音的存在感、深度與純淨度，
展現革新 Hi-Fi 性能

- 革新 Hi-Fi 音質表現，忠實呈現原音細節、深度與純淨度
- 由 4 組長方形振膜構成，提供超越傳統電容式麥克風的收音性能



心形指向電容型麥克風

JP

AT5047

NT\$ 105,000



承襲 AT4047 的 FET 與變壓器耦合輸出電路技術
並結合 50 系列旗艦級大尺寸方形振膜設計

- 寬廣動態範圍，細緻捕捉從輕柔到厚實的人聲與樂器表現
- 由 4 片 2μm 厚矩形振膜組成，總面積達 1 吋振膜的兩倍，呈現卓越收音性能
- 採用分立式電路與變壓器輸出設計，音質滑順且具備高度相容性



超心形指向性麥克風

TW

AT2040

NT\$ 3,000



讓 Podcast 及內容創作者
也能輕鬆享受廣播級音質的專業級麥克風

- 超心形指向性有效抑制側邊及後方環境音，清晰捕捉人聲細節
- 內建雙層防風濾音結構，降低近距離收音時的噴麥與呼吸聲干擾



大振膜動圈型廣播用麥克風

JP

BP40

NT\$ 13,000



堅固金屬機身設計
適用於廣播、Podcast 與專業播報應用

- 超心形指向性設計，遠距離收音依然厚實清晰
- 大口徑振膜搭配浮動邊緣，呈現自然且低失真的豐富音色
- 內建低頻濾波器與多層防風結構，有效降低環境噪音與噴麥聲



夾式懸臂麥克風支架

CN

AT8700J BK / WH

NT\$ 2,480 / 3,500

居家錄音與影像直播的理想選擇



XLR 導線

CN

BX3/3.0 NT\$ 1,200

適用於麥克風、錄音介面及
混音器等音訊設備



麥克風防風罩

CN

AT8178

NT\$ 600

有效降低風切聲與噴麥聲
提升人聲收音品質



麥克風防噴罩

CN

AT8175

NT\$ 800

有效降低直播與錄音時產生的氣流雜音
AT20 系列專用防噴罩



麥克風防震架

CN

AT8455

NT\$ 880

有效降低震動傳導噪音的麥克風防震架



麥克風立架

CN

AT8703

NT\$ 1,280

節省桌面空間的桌上型麥克風立架
AT20 系列專用麥克風架





R Series

將準確、細緻與舒適度做到極致的旗艦機種



開放式監聽耳機

ATH-R70xa

NT\$ 11,500

JP



兼具準確還原、細膩表現與舒適佩戴的旗艦機種



- 搭載專為 R70x 系列開發的 Ø45 mm 大口徑驅動單元，高度還原全音域細節
- 透過精準控制氣流，僅以振膜運動重現原音，進一步提升開放式耳機的音色還原能力
- 可對應錄音室及專業工作環境中的各種嚴苛需求，頻率響應範圍涵蓋 5 ~ 40,000 Hz
- 專為混音與母帶製作打造的音響結構與高阻抗規格，適合搭配專業音訊設備使用
- 採用不分左右聲道的雙邊可拆式導線設計

● 型式：開放式監聽型 ● 驅動單元：Ø45mm ● 輸出感度：97dB/mW ● 頻率響應：5 ~ 40,000Hz ● 最大承受功率：1,000mW ● 輸入阻抗：470Ω ● 輸入端子：Ø3.5mm 迷你鍍金立體聲插頭 ● 重量：約 199g (不含導線) ● 附屬品：可拆卸式直型導線 3.0m (Ø3.5mm 迷你鍍金立體聲插頭)、Ø6.3mm 立體聲轉接插頭、攜存袋 ● 另售：交換用耳墊 HP-R70xa、頭帶、可拆卸式導線、Ø6.3mm 立體聲轉接插頭、攜存袋

開放式監聽耳機

ATH-R50x

NT\$ 5,250

TW



呈現寬廣音場與自然開放的監聽體驗

- 提供扎實低頻、清晰中頻與開闊流暢的高頻表現，精準呈現聲音細節
- 採用搭載強力磁鐵的 Ø45mm 驅動單元，提供自然沉浸的音色與寬闊細膩的音場
- 頻率響應範圍涵蓋 5 ~ 40,000 Hz，適用於個人音樂製作、混音及音樂鑑賞
- 不僅適用於居家音樂製作，也適合作為多媒體內容創作的日常監聽設備
- 採用可調式頭帶設計，均勻分散耳機重量，兼顧穩定佩戴感與使用靈活性



開放式監聽耳機

ATH-R30x

NT\$ 3,680

TW



提供寬廣的音場與自然的開放音色

- 適用於音樂製作的出色全方位驅動單元性能，針對專業工作場合需求的監聽耳機
- 搭載配備強力磁鐵的 Ø40mm 大口徑驅動單元
- 可面對任何錄音室或工作環境中的各種需求，涵蓋了 15 ~ 25,000Hz 的頻率響應範圍
- 針對要求嚴苛的聲音製作的獨家音響設計
- 支援行動裝置與數位音訊播放器 (DAP) 的監聽
- 僅重 210g (不含線)，能在佩戴時幾乎讓人忘記其存在
- 具備對於日常需要佩戴耳機進行工作的音響工程師與創作者而言相當重要的維護性能





M Series

將準確、細緻與舒適度做到極致的旗艦機種



直播專用耳機麥克風組

ATH-M20xSTS

CN
NT\$ 3,480



監聽耳機 × 電容式麥克風一體式設計



- 採用錄音室等級心形指向性電容式麥克風，呈現清晰自然的人聲收音
- 搭載 Ø40 mm CCAW 音圈驅動單元，提供均衡且細緻的監聽表現
- 可調式麥克風懸臂搭配快速靜音功能，操作直覺便利
- 輕量化設計與高透氣網布耳墊，長時間配戴依然舒適
- 支援 Ø3.5 mm 四極接頭及 USB Type-A / Type-C 連接，適用電腦、手機與遊戲主機

● 型式：封閉式動圈型 ● 驅動單元：Ø40mm ● 輸出感度：96dB/mW ● 頻率響應：15 ~ 20,000Hz ● 最大承受功率：700mW ● 輸入阻抗：47Ω ● 通話麥克風型式：背極式駐極體電容型 ● 通話麥克風指向特性：心形指向性 ● 通話麥克風感度：-44.5dB (0dB=1V/Pa, 1kHz) ● 通話麥克風頻率響應：50 ~ 20,000Hz (at 3cm) ● 重量：約 236g ● 附屬品：PC / 遊戲主機用可拆卸式導線 (2.0m、Ø3.5mm 鍍金四極迷你插頭)、USB Type-A 轉接器 (Ø3.5mm)





從拍攝、錄音到後製，一副到位

ATH-M60xa

專業型監聽耳機

TW



ATH-M60xa

NT\$ 7,300

專為現場使用需求打造的覆耳式專業監聽耳機

- 搭載 Ø45 mm CCAW 音圈驅動單元，呈現細節清晰的高解析音質
- 封閉型覆耳式設計，提供優異隔音效果與精準監聽表現
- 寬廣頻率響應與平坦音色特性，忠實還原原音細節
- 輕量化結構搭配舒適耳墊與頭帶，長時間配戴依然舒適
- 可更換耳墊、頭帶與可拆卸式導線設計，兼顧耐用性與維護便利性



專業型監聽耳機

TW



ATH-M70x

NT\$ 10,000

獻給音樂工作者的 M 系列旗艦機種

- 搭載 Ø45 mm CCAW 音圈驅動單元，呈現寬廣且平坦的頻率響應
- 優異定位感與高解析監聽音色，適合錄音、混音與母帶製作
- 鋁合金機殼、支臂與滑軌設計，有效抑制多餘振動
- 橢圓形耳罩搭配舒適頭墊，提供優異隔音效果與配戴舒適性
- 可拆卸式導線設計，隨附多種導線及攜存配件，靈活對應各種工作需求

專業型監聽耳機

ATH-M50x

NT\$ 6,500

TW



ATH-M50x WH 符合現場使用需求的高解析度監聽耳機



- 搭載 Ø45 mm CCAW 音圈驅動單元，呈現細節豐富的高解析度音質
- 寬廣頻率響應與精準低頻表現，適合錄音、混音與音樂鑑賞
- 橢圓形全罩式耳罩設計，具備優異隔音效果與舒適佩戴感
- 支援 90° 單耳監聽機構與可折疊式結構，提升使用便利性
- 可拆卸式導線設計，隨附三種導線與攜存袋，滿足多元應用需求



\ 鐵三角提供原廠維修與零件更換服務 /

耳機替換頭帶 NT\$ 680

TW

HP-HBM50x BK / WH

專為 ATH-M50x 設計
延續經典佩戴體驗與外觀質感



專業型監聽耳機

ATH-M40x

NT\$ 4,200

TW



實現正確音響監聽的監聽耳機

- 搭載 Ø40 mm CCAW 音圈驅動單元，呈現高解析監聽音色
- 寬廣頻率響應與平坦音色特性，忠實呈現聲音細節
- 橢圓形耳罩設計，兼具隔音效果與舒適佩戴感
- 支援 90° 單耳監聽與可折疊式結構，使用靈活便利
- 採用可拆卸式導線設計，方便攜帶與維護保養



專業型監聽耳機

ATH-M30x

NT\$ 3,000

TW



最適合錄音室監聽用途的監聽耳機

- 搭載 Ø40 mm CCAW 音圈驅動單元，呈現清晰音質
- 平坦均衡音色特性，忠實還原聲音細節
- 橢圓形耳罩設計，提供良好隔音效果
- 單邊出線設計，使用便利不易纏繞
- 可折疊式結構，方便攜帶收納



專業型監聽耳機

ATH-M20x

NT\$ 2,200

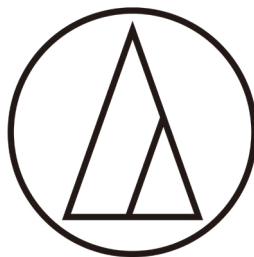
TW



高音質錄音室用監聽耳機的入門機型

- 搭載 Ø40 mm CCAW 音圈驅動單元，呈現清晰音質
- 平坦均衡音色特性與寬廣頻率響應，忠實還原聲音細節
- 橢圓形耳罩設計，提供良好的隔音效果與配戴舒適性
- 單邊出線設計，不易纏繞並提升使用便利性
- 耐用耳墊材質設計，適合長時間監聽使用





audio-technica

台灣鐵三角股份有限公司

www.audio-technica.com.tw

〒 320012 桃園市中壢區過嶺里福達路二段 322 巷 6 號
TEL: (03) 498-5831

• 台北營業所 / 台北展示中心 (Show Room)
〒 106073 臺北市大安區仁愛里大安路一段 80 號 1 樓
TEL: (02) 8772-8608

• 台中營業所 / 台中展示中心 (Show Room)
〒 404010 臺中市北區新興里三民路三段 56 號
TEL: (04) 2227-5608

• 高雄營業所 / 高雄展示中心 (Show Room)
〒 802031 高雄市苓雅區廣澤里三多三路 250 號
TEL: (07) 338-8369

(營業時間：週一至週日 AM 11:30 ~ PM 9:00 每週二公休)

• 客服中心
TEL: 0800-774-488
E-mail: service@audio-technica.com.tw
(客服時間：平日 9:00-12:00 / 13:00-17:00)

關於商品或故障、維修方面等問題，請直接洽詢商品之店家，或來電洽詢客服人員。

- 本型錄所載之公司名稱與產品名稱，均為各公司之商標或註冊商標。
- 佩戴心臟節律器者請勿使用。本產品亦請避免於醫療機構或醫療設備附近使用。
- 本產品僅限於符合台灣相關電信法規認證之地區使用。
- 於大眾運輸或公共場所使用時，請適度調整音量，避免影響他人。
- 本型錄圖片與實際產品顏色可能因印刷差異略有不同；產品規格及外觀如有變更，恕不另行通知。

本型錄內容截至 2026 年 9 月。