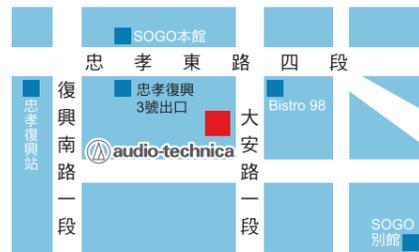


www.audio-technica.co.jp/proaudio/



台灣鐵三角股份有限公司

●台北營業所 / 台北展示中心 (Show Room)
〒106-85 台北市大安區大安路一段80號1樓
TEL: (02) 8772-8608



營業時間：週一至週日 AM 11:30 ~ PM 9:00 每週二公休

●台中營業所 / 台中展示中心 (Show Room)
〒404 台中市北區三民路三段56號
TEL: (04) 2227-5608



營業時間：週一至週日 AM 11:30 ~ PM 9:00 每週二公休

●高雄營業所 / 高雄展示中心 (Show Room)
〒802 高雄市苓雅區三多三路250號
TEL: (07) 338-8369



營業時間：週一至週日 AM 11:30 ~ PM 9:00 每週二公休

注意 使用之際，敬請詳閱使用說明書的注意事項；並正確使用。

●本目錄記載的公司及商品名稱，為各公司的商標或所登錄的商標。●目錄與實際製品之顏色可能因印刷而有所差異，請在購買時於店面確認。規格及外觀因改良而有所變更時，恕不另行通知。●搭乘交通工具或在公共場所使用時請注意音量，避免造成他人困擾。●在駕駛及騎乘車輛時使用，是可能造成事故的原因之一，請避免在前述狀況下使用。

本目錄所刊載的內容為2021年10月為止的產品

記載的價格為含稅價

聯絡窗口 (服務時間：平日9:00~12:00 / 13:00~17:00)
關於商品或故障、維修方面問題，請直接洽詢購入商品之店家，或來電洽詢客服人員。

●商品相關資訊
台北營業所——TEL: (02)8772-8608 FAX: (02)8772-8607
台中營業所——TEL: (04)2227-5608 FAX: (04)2227-7608
高雄營業所——TEL: (07)338-8369 FAX: (07)338-8719

●故障、維修資訊
客服中心
TEL: 0800-774-488
E-mail: service@audio-technica.com.tw



Professional Audio Equipment



2021



GOOSENECK MICROPHONE BOUNDARY MICROPHONE BP SERIES MICROPHONE 50 SERIES MICROPHONE 40 SERIES MICROPHONE AE SERIES
ARTIST SERIES PRO SERIES SPECIAL MICROPHONE IR MICROPHONE EQUIPMENT HYBRID IR CONFERENCE SYSTEM
IR CONFERENCE WIRELESS MICROPHONE WIRELESS / WIRED HEADPHONES ACCESSORIES

audio-technica

History

在專業用產品領域中持續耕耘前進

Audio-Technica鐵三角於2012年迎來了創立50週年紀念。

- 1962 株式會社Audio-Technica成立。
- 1964 專業電視、廣播用唱臂AT-1501、AT-1503及單聲道MC型唱頭AT-13M開始受到各電視台、廣播電台採用。
- 1968 與NHK播放技術研究所共同進行次世代唱頭開發的相關技術合作。
- 1978 AT800全系列麥克風同時發售。
- 1985 開發Uni point系列麥克風。該系列迄今已普及全球。
- 1986 無線麥克風及平面式麥克風發售，致力於麥克風的技術革新。
- 1990 開發及銷售800MHz頻帶專業用無線麥克風系統。
- 1992 錄音室麥克風的基準，AT4033獲AES遴選為最佳麥克風。
- 1994 用途廣泛的長銷機種，可變指向性電容式麥克風AT4050發售。
- 1996 亞特蘭大奧運採用1,500支以上的鐵三角麥克風。
- 1998 提供第40屆葛萊美獎頒獎典禮450支以上麥克風。此後每屆典禮皆提供贊助。
- 2001 領先全球推出紅外線會議系統。
- 2005 完成ARTIST ELITE 5000系列的無線系統。確保了毫不遜色於有線麥克風的音質。
- 2010 鐵三角首款鋁帶式麥克風AT4080、AT4081發售。
- 2013 錄音室用專業麥克風AT5040於MIPA BEST STUDIO MIC AWARD上獲獎。
- 2014 世界首支Dante™ Network音訊麥克風ATND971發售。
- 2015 無線系統的全新旗艦款式6000系列發售。
- 2016 全數位有線會議系統ATUC系列發售。
- 2018 搭載獨家解碼器的高音質數位系統3000 Digital系列發售。
- 2019 ATUC系列追加使用紅外線傳輸的混合式無線會議系統。
- 2021 支援Dante機能的數位混音器ATDM-1012DAN發售。



Research and Development

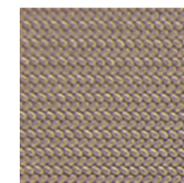
研究開發



可謂麥克風心臟部位的振膜，集結了鐵三角長年累積的獨特技術，並擁有眾多專利。



雙重波紋振膜



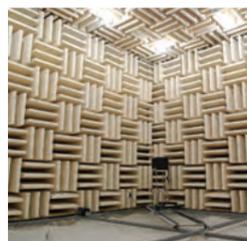
波紋振膜

擁有50年以上歷史的Audio-Technica鐵三角產品中，灌注了各式各樣的技術結晶。已成為全世界麥克風基準的AT4033為首，40系列電容式麥克風所採用的「波紋振膜」，以及更為進化的「雙重波紋振膜」，可謂鐵三角技術的代表作。透過在振膜表面施加織紋壓印，能夠在更小的振膜面積上提升感度及訊噪比。「雙重波紋振膜」則是在織紋形狀上再施以較大的蜂巢狀立體壓印，以改善機械特性。此技術也應用於鐵三角首款鋁帶式麥克風的「MicroLinear」單體，實現優秀的彎曲特性及高承受輸入的性能，克服了鋁帶式麥克風的弱點。藉由此技術所獲得的優異音質，也獲得由享譽全球的知名錄音工程師等組成的METAlliance的認可。

METAlliance
CERTIFIED

Quality Control

品質管理



本社 無響室



本社 電波暗室

Audio-Technica鐵三角是少數從耳機或麥克風的核心部位。也就是單體的製造開始進行生產的音響品牌。為達到專業人士認同的高品質，我們投注了獨樹一格的心力。最大的特點在於設立了自有標準的出貨檢查機制。例如旗艦機種40系列麥克風需全數進行檢查，以極為嚴謹的基準進行品質管理。為了達到如此的高標準，製造工廠設有能徹底品質管理的完整設備。日本及海外的工廠設有無響室（照片為進行麥克風開發的町田本社內所設置的無響室）不擔任開發而只負責製造的工廠也設有無響室，是非常少見的。此外，擔任無線產品開發的鐵三角關係企業Technica Fukui則設有不受外界電磁波影響的電波暗室。藉由這些設備，持續用心製造出個體誤差小、音質水準齊一的音響產品。

For The Global Environment

環境保護活動

為了地球的未來

保護地球環境，珍惜大自然—這是和從創立以來，始終持續追求美好聲音的audio-technica鐵三角的企業精神直接連結的理念。為了更加美好的地球未來，鐵三角集團全體皆遵照ISO14001國際規範，構築環境管理系統，推展環境保護活動。其中一環即為積極致力於製造符合歐洲RoHS規範的產品。

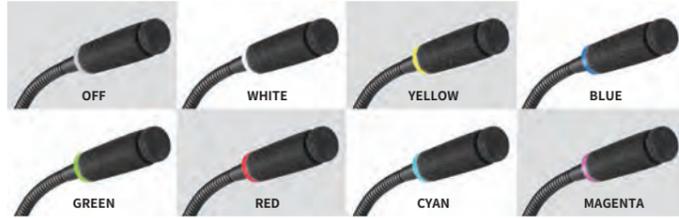
何謂 **RoHS**

由歐洲聯盟（EU）所發布的「關於電器、電子機器中所含有特定有害物質的使用限制之歐洲議會暨理事會指令」原文中的「Restriction of Hazardous Substances」的縮寫，一般通稱為RoHS指令，於2003年2月公布，2006年7月1日起實施。依照這個指令，凡在歐盟國內，6種有害物質「鉛、汞、鎘、六價鉻、多溴聯苯（PBB）、溴二苯醚（PBDE）」含量超過規範值的電子、電氣產品將不得販賣。

ES925系列

搭載可依據場合選擇的8色LED燈。面對任何需求都能確實捕捉發言者聲音的新世代鵝頸麥克風。

8色可變換式LED環



由音頭、鵝頸管總成與電源模組搭配而成的模組式麥克風系統

音頭

具UniGuard抗射頻干擾技術可選擇超指向性 (ESE-ML) 或心形指向性 (ESE-C) 兩種類型之音頭



鵝頸管總成

共有六種長度可供選擇



電源模組



ES8766RC



ES8755RC/ES8755R



ES8544

● 可使用外部控制的桌上型電源模組

● 無需透過外部控制即可進行本地/遠端的切換操作、並搭載三種LED燈開/關的三種控制模式



● 外部控制專用的嵌入式電源模組(ES8755RC)

● 將麥克風的安裝空間最小化的嵌入式設計，桌面可用範圍更寬廣

● 設有通話操作輸出開關



● XLR型電源模組，可連接到會議麥克風單元或麥克風支架使用

ES945・ES947系列

兼具防濺功能和收音性能的電容式麥克風

- 可嵌入天花板或桌面的小尺寸嵌入式麥克風
- 設有全指向性與心形指向性與黑白兩色選擇



IPX4
標準
防濺性能



ES945W0/XLR

ES9450/XLR

全指向性



ES947WC/XLR

ES947C/XLR

心形指向性

IPX4防濺型

等級 保護程度

1	降雨防水保護	垂直落下的水滴無有害影響
2	降雨防水保護	垂直方向成15°度角範圍內落下的雨滴無有害影響
3	降雨防水保護	垂直方向成60°度角範圍內落下的雨滴無有害影響
4	潑濺防水保護	受任意方向的水飛濺無有害影響
5	噴射防水保護	任意方向直接受到水的噴射無有害影響
6	大浪防水保護	任意方向直接受到強力水柱的噴射無有害影響

可比擬大型麥克風收音效果的小型電容式麥克風

- 可嵌入天花板或桌面的小尺寸嵌入式麥克風
- 設有全指向性與心形指向性與黑白兩色選擇

與前代機種相比，約減少了近50%的面積



ES945W0/TB3

ES9450/TB3

全指向性



ES947WC/TB3

ES947C/TB3

心形指向性

超指向性電容型模組化鵝頸麥克風帶5針電源模組麥克風座

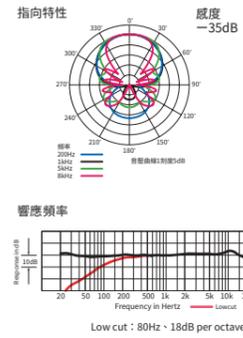


RoHS

- ES925ML6/DS5
- ES925ML12/DS5
- ES925ML15/DS5
- ES925ML18/DS5
- ES925ML21/DS5
- ES925ML24/DS5

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^{※2}	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	開關		
超心形指向性	30~20,000Hz	-35dB(17.7mV)	130Ω	137dB SPL	114dB (1kHz at Max SPL)	71dB	高通濾波：開/關 開關功能：觸碰開/關、暫開、暫關 控制：本地、遠端、LED遙控		
		接點閉合			LED				
電源	消耗電力	閉合輸入電壓	最大允許功率	導通電阻	LED燈控制	低電平電壓	最大允許輸入功率	最大允許輸出功率	輸出端子
22~52V DC	8mA	-0.5~5.5V	200mW	100Ω	高電平 (+5V DC) TTL相容	1.2V或更低	-0.5~5.5V	200mW	TB5M型
附屬品									
7.6m麥克風導線 (TA5F, 裸線)、防風罩AT8138a、固定螺絲 (M2×4mm) 2個、六角扳手 (0.89mm)									

- 搭載可依據場合選擇的8色LED燈。面對任何需求都能確實捕捉發言者聲音的新世代鵝頸麥克風。
- 模組化麥克風系統包括 ES系列音頭、鵝頸管總成以及電源模組。
- 電源模組麥克風座與鵝頸管總成均內建 RGB LED燈，可以準確指示麥克風的開/關狀態。
- 搭載外部控制功能，可透過電容式觸碰開關控制設備。
- 電容式觸碰開關可設為以下三種操作模式其中之一：「觸碰開/觸碰關」、「觸碰講話」和「觸碰靜音」。



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa



心形指向性電容型模組化鵝頸麥克風帶5針電源模組麥克風座

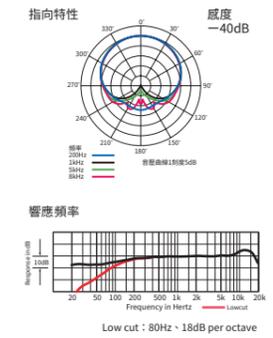


RoHS

- ES925C6/DS5
- ES925C12/DS5
- ES925C15/DS5
- ES925C18/DS5
- ES925C21/DS5
- ES925C24/DS5

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^{※2}	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	開關		
心形指向性	30~20,000Hz	-40dB(10.0mV)	130Ω	140dB SPL	112dB (1kHz at Max SPL)	66dB	高通濾波：開/關 開關功能：觸碰開/關、暫開、暫關 控制：本地、遠端、LED遙控		
		接點閉合			LED				
電源	消耗電力	閉合輸入電壓	最大允許功率	導通電阻	LED燈控制	低電平電壓	最大允許輸入功率	最大允許輸出功率	輸出端子
22~52V DC	8mA	-0.5~5.5V	200mW	100Ω	高電平 (+5V DC) TTL相容	1.2V或更低	-0.5~5.5V	200mW	TB5M型
附屬品									
7.6m麥克風導線 (TA5F, 裸線)、防風罩AT8109a、固定螺絲 (M2×4mm) 2個、六角扳手 (0.89mm)									

- 搭載可依據場合選擇的8色LED燈。面對任何需求都能確實捕捉發言者聲音的新世代鵝頸麥克風。
- 模組化麥克風系統包括 ES系列音頭、鵝頸管總成以及電源模組。
- 電源模組麥克風座與鵝頸管總成均內建 RGB LED燈，可以準確指示麥克風的開/關狀態。
- 搭載外部控制功能，可透過電容式觸碰開關控制設備。
- 電容式觸碰開關可設為以下三種操作模式其中之一：「觸碰開/觸碰關」、「觸碰講話」和「觸碰靜音」。



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa



超指向性電容型模組化鵝頸麥克風帶5針嵌入式電源模組



RoHS

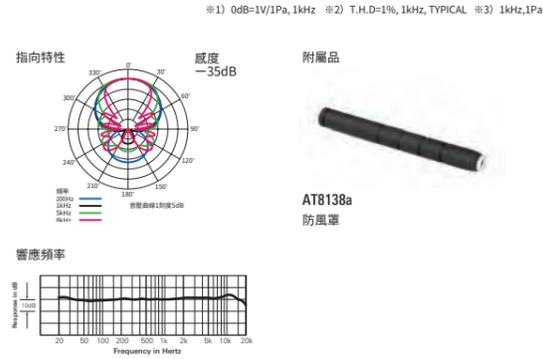
- ES925ML6/FM5
- ES925ML12/FM5
- ES925ML15/FM5
- ES925ML18/FM5
- ES925ML21/FM5
- ES925ML24/FM5

指向特性	響應頻率	敏感度 ^①	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^②	動態範圍	訊噪比 ^③	電源
超心形指向性	30~20,000Hz	-35dB(17.7mV)	130Ω	137dB SPL	114dB (1kHz at Max SPL)	71dB	22~52V DC

消耗電力	閉合輸入電壓	最大允許功率	導通電阻	LED燈控制	低電平電壓	最大允許輸入功率	最大允許輸出功率	輸出端子
7.6mA	-0.5~5.5V	200mW	100Ω	高電平 (+5V DC) TTL相容	1.2V或更低	-0.5~5.5V	200mW	5-pin XLRM型

附屬品
防震墊片1對、螺帽、防風罩AT8138a、固定螺絲 (M2×2mm) 2個、六角扳手 (0.89mm)

- 搭載可依據場合選擇的8色LED燈。面對任何需求都能確實捕捉發言者聲音的新世代鵝頸麥克風。
- 模組化麥克風系統包括 ES系列音頭、鵝頸管總成以及電源模組。
- 電源模組麥克風座與鵝頸管總成均內建 RGB LED燈，可以準確指示麥克風的開/關狀態。
- 搭載外部控制功能，可透過電容式觸碰開關控制設備。



心形指向性電容型模組化鵝頸麥克風帶5針嵌入式電源模組



RoHS

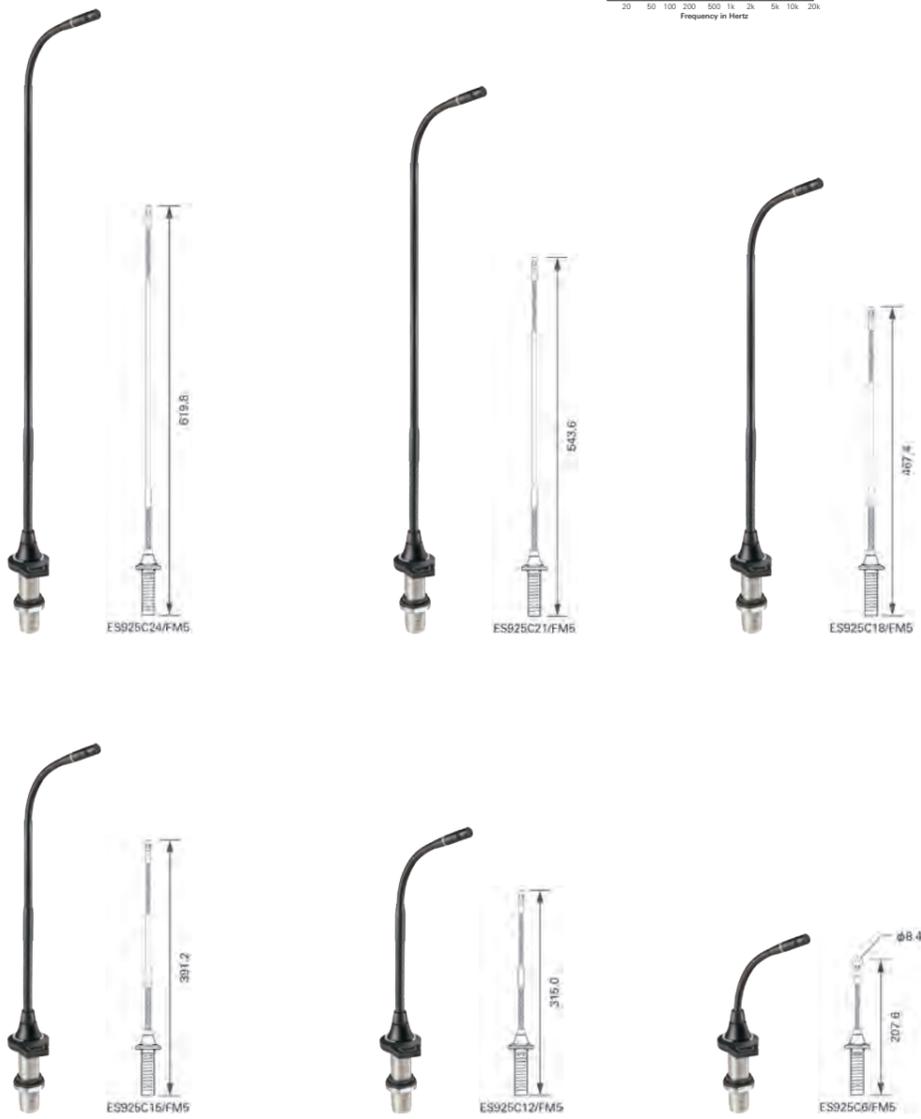
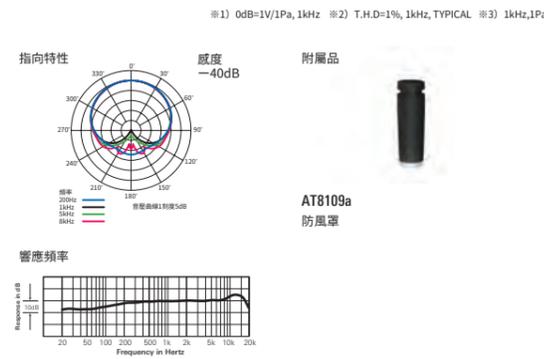
- ES925C6/FM5
- ES925C12/FM5
- ES925C15/FM5
- ES925C18/FM5
- ES925C21/FM5
- ES925C24/FM5

指向特性	響應頻率	敏感度 ^①	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^②	動態範圍	訊噪比 ^③	電源
心形指向性	30~20,000Hz	-40dB(10.0mV)	130Ω	140dB SPL	112dB (1kHz at Max SPL)	66dB	22~52V DC

消耗電力	閉合輸入電壓	最大允許功率	導通電阻	LED燈控制	低電平電壓	最大允許輸入功率	最大允許輸出功率	輸出端子
7.6mA	-0.5~5.5V	200mW	100Ω	高電平 (+5V DC) TTL相容	1.2V或更低	-0.5~5.5V	200mW	3-pin XLRM型

附屬品
防震墊片1對、螺帽、防風罩AT8109a、固定螺絲 (M2×2mm) 2個、六角扳手 (0.89mm)

- 搭載可依據場合選擇的8色LED燈。面對任何需求都能確實捕捉發言者聲音的新世代鵝頸麥克風。
- 模組化麥克風系統包括 ES系列音頭、鵝頸管總成以及電源模組。
- 電源模組麥克風座與鵝頸管總成均內建 RGB LED燈，可以準確指示麥克風的開/關狀態。
- 搭載外部控制功能，可透過電容式觸碰開關控制設備。



超心形指向性電容型模組化鵝頸麥克風帶3針嵌入式電源模組



RoHS

- ES925ML6/FM3
- ES925ML12/FM3
- ES925ML15/FM3
- ES925ML18/FM3
- ES925ML21/FM3
- ES925ML24/FM3

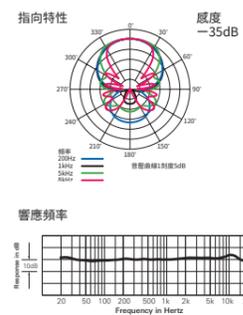
指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^{※2}	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	電源
超心形指向性	30~20,000Hz	-35dB(17.7mV)	130Ω	137dB SPL	114dB (1kHz at Max SPL)	71dB	22~52V DC

消耗電力	閉合輸入電壓	最大允許功率	導通電阻	LED燈控制	低電平電壓	最大允許輸入功率	最大允許功率	輸出端子
7.6mA	-0.5~5.5V	200mW	100Ω	高電平 (+5V DC) TTL相容	1.2V或更低	-0.5~5.5V	200mW	3-pin XLR型

附屬品
防震墊片1對、螺帽、防風罩AT8138a、固定螺絲 (M2×2mm) 2個、六角扳手 (0.89mm)

- 搭載可依據場合選擇的8色LED燈。面對任何需求都能確實捕捉發言者聲音的新世代鵝頸麥克風。
- 模組化麥克風系統包括 ES系列音頭、鵝頸管總成以及電源模組。
- 電源模組麥克風座與鵝頸管總成均內建 RGB LED燈，可以準確指示麥克風的開/關狀態。

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa



心形指向性電容型模組化鵝頸麥克風帶3針嵌入式電源模組



RoHS

- ES925C6/FM3
- ES925C12/FM3
- ES925C15/FM3
- ES925C18/FM3
- ES925C21/FM3
- ES925C24/FM3

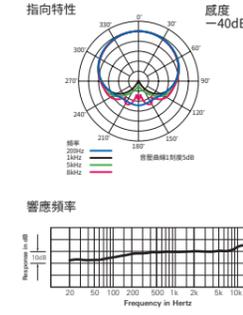
指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^{※2}	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	電源
心形指向性	30~20,000Hz	-40dB(10.0mV)	130Ω	140dB SPL	112dB (1kHz at Max SPL)	66dB	22~52V DC

消耗電力	閉合輸入電壓	最大允許功率	導通電阻	LED燈控制	低電平電壓	最大允許輸入功率	最大允許功率	輸出端子
7.6mA	-0.5~5.5V	200mW	100Ω	高電平 (+5V DC) TTL相容	1.2V或更低	-0.5~5.5V	200mW	3-pin XLR型

附屬品
防震墊片1對、螺帽、防風罩AT8109a、固定螺絲 (M2×2mm) 2個、六角扳手 (0.89mm)

- 搭載可依據場合選擇的8色LED燈。面對任何需求都能確實捕捉發言者聲音的新世代鵝頸麥克風。
- 模組化麥克風系統包括 ES系列音頭、鵝頸管總成以及電源模組。
- 電源模組麥克風座與鵝頸管總成均內建 RGB LED燈，可以準確指示麥克風的開/關狀態。

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa



GOOSENECK MICROPHONE

鵝頸麥克風

超心形指向性電容型模組化鵝頸麥克風帶3針XLR電源模組



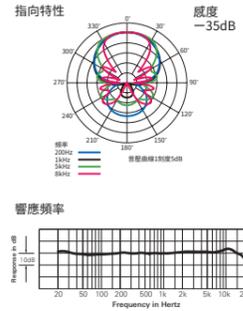
RoHS

- ES925ML6/XLR
- ES925ML12/XLR
- ES925ML15/XLR
- ES925ML18/XLR
- ES925ML21/XLR
- ES925ML24/XLR

指向特性	響應頻率	敏感度 ^①	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^②	動態範圍	訊噪比 ^③	電源	消耗電力
超心形指向性	30~20,000Hz	-35dB(17.7mV)	130Ω	137dB SPL	114dB(1kHz at Max SPL)	71dB	22~52V DC	6.7mA
輸出端子	附屬品							
3-pin XLRM型	防風罩AT8138a、固定螺絲 (M2×2mm) 2個、六角扳手 (0.89mm)							

- 模組化麥克風系統包括 ES系列音頭、鵝頸管總成以及電源模組。
 - 鵝頸管總成內建的8色 RGB LED燈可以搭配 ATUC系列產品與麥克風座AT8699R確認麥克風的開關狀態。
 - 電源模組可以插入任何標準 XLR型端子，或使用另售的快速安裝式支架轉接器 (AT8473) 將其安裝到麥克風支架上。
- 本商品為ATUC與AT8699R麥克風座專用型號。

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa



心形指向性電容型模組化鵝頸麥克風帶3針XLR電源模組



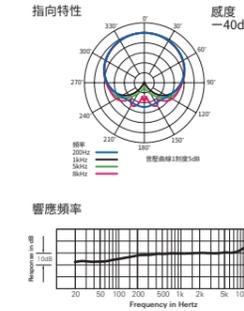
RoHS

- ES925C6/XLR
- ES925C12/XLR
- ES925C15/XLR
- ES925C18/XLR
- ES925C21/XLR
- ES925C24/XLR

指向特性	響應頻率	敏感度 ^①	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^②	動態範圍	訊噪比 ^③	電源	消耗電力
心形指向性	30~20,000Hz	-40dB(17.7mV)	130Ω	140dB SPL	112dB(1kHz at Max SPL)	66dB	22~52V DC	6.7mA
輸出端子	附屬品							
3-pin XLRM型	防風罩AT8109a、固定螺絲 (M2×2mm) 2個、六角扳手 (0.89mm)							

- 模組化麥克風系統包括 ES系列音頭、鵝頸管總成以及電源模組。
 - 鵝頸管總成內建的8色 RGB LED燈可以搭配 ATUC系列產品與麥克風座AT8699R確認麥克風的開關狀態。
 - 電源模組可以插入任何標準 XLR型端子，或使用另售的快速安裝式支架轉接器 (AT8473) 將其安裝到麥克風支架上。
- 本商品為ATUC與AT8699R麥克風座專用型號。

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa



5 pin桌上型電源模組 **ES8766RC** PHANTOM RoHS

- 用於連接 ES925 鵝頸管總成的 5 Pin桌上型電源模組。
- 邏輯 I/O 功能可經由機身設置的電容式觸碰開關進行控制。
- 電容式觸碰開關可設為以下三種操作模式其中之一：「觸碰開 / 觸碰關」、「觸碰講話」和「觸碰靜音」。
- 配備易於辨識的8色RGB LED，並配備能確認麥克風ON和OFF狀態的LED控制器。LED燈與麥克風上的LED燈環可同時運動。
- 可選擇三種模式：「本地模式」、「遠程模式」、「LED遠程模式」。制震墊可降低安裝面帶來的振動。
- 配備可抑制振動噪音的Low cut開關。
- 穩定的金屬壓鑄機身和止滑墊可大幅減少表面振動和麥克風耦合之影響。
- 附屬 7.6m 麥克風導線（無終端接頭）。



5 pin嵌入式電源模組 **ES8755RC** PHANTOM RoHS
3 pin嵌入式電源模組 **ES8755R**

- 用於連接 ES925 鵝頸管總成的嵌入式電源模組，可依需求選擇5 pin或3 pin機型。
- 邏輯 I/O 功能可經由機身設置的電容式觸碰開關進行控制。
- 配備易於辨識的8色RGB LED，並配備能確認麥克風ON和OFF狀態的LED控制器。LED燈與麥克風上的LED燈環可同時運動。
- 底部設置的制震墊可降低安裝面帶來的振動。
- 可通過語音輸出開關操作與控制LED燈環的外部控制專用型號。可與ATUC系列產品內的ATUC-50IU集成單元進行連接。(ES8755RC)
- 低調小巧的外觀設計，安裝在桌面上也不佔空間。



3 Pin XLR電源模組 **ES8544** PHANTOM RoHS

- 用於連接 ES925 鵝頸管總成的XLR電源模組。
 - 可以搭配 ATUC系列產品與麥克風座AT8699R確認麥克風的開關狀態。
- 本商品為ATUC與AT8699R麥克風座專用型號。



桌上型附開關麥克風安裝座 **AT8699R** PHANTOM RoHS

- 使用幻象電源進行供電。
- 可透過XLR端子連接ES925/XLR系列麥克風或ATUC系列鵝頸麥克風，並進行相關操作。
- 穩定的金屬壓鑄機身和止滑墊可最大化抑制收音單元表面傳來的振動。
- 降低光線反射，低調不搶眼的黑色薄型機身。
- 機身頂部與後方皆設置XLR接頭。
- 電容式觸碰開關可設為以下三種操作模式其中之一：「觸碰開 / 觸碰關」、「觸碰講話」和「觸碰靜音」。



GOOSENECK MICROPHONE

鵝頸麥克風

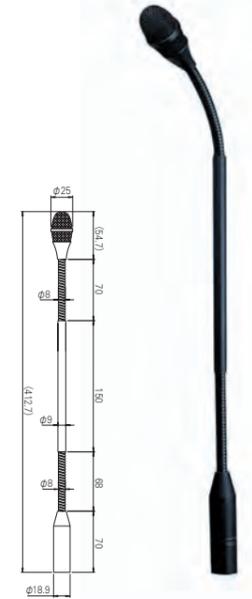
心形指向性動圈型鵝頸麥克風

AT808G

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	導線長	重量	附屬品
心形指向性	200~5,000Hz	-59.5dB			800Ω平衡			霧面黑色烤漆	3-pin XLRM型		115g	

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

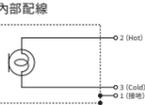
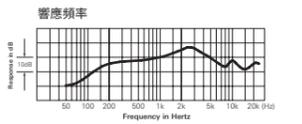
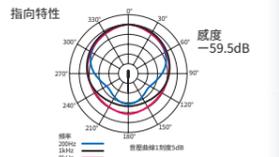
- 可調整成任何方向的輕巧雙向鵝頸式麥克風，最適合用於演講場合。
- 心形指向性設計，減低旁邊及後方的噪聲干擾，更能捕捉所需音源。
- 最大直徑僅Ø25mm，隔離式結構設計與防風網罩，可抑制外部振動，大幅提升訊噪比。
- 標準3-pin XLRM端子，可兼容 D3F、A3F 和 XLR-3 系列接頭。
- 可直接連接至混音器或錄音設備，或是用於設有端子插頭的桌上型底座。
- 機身設有兩處活動式鵝頸，可依需求調整角度。



另售



AT8699R
桌上型附開關麥克風安裝座



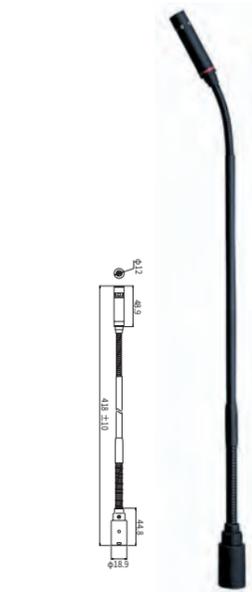
心形指向性電容式鵝頸麥克風

PRO49QL

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	幻象電源	消耗電力	機身塗裝
心形指向性	70~16,000Hz	-37dB	134dB SPL	66dB以上	100Ω平衡	9~52V DC	2mA	霧面黑色烤漆
輸出端子	重量	附屬品						
3-pin XLRM型	84g	防風罩AT8146						

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 120° 心形指向收音範圍。
- 機身設有兩處活動式鵝頸，可用於影片或會議系統等需要細緻調整收音角度的情況。
- 電源模組直接內置於收音單元的下方，無需經過任何轉接，只需連接平衡端子即可。
- 設有 3 Pin XLRM 型端子的快速安裝設計，可插入任何標準 XLR 型插頭或導線接頭。



另售

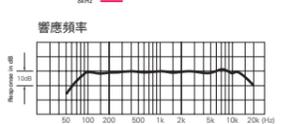
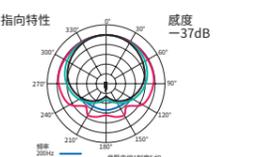


AT8699R
桌上型附開關麥克風安裝座

附屬品



AT8146
防風罩



防風罩使用範例



BOUNDARY MICROPHONE

嵌入式平面麥克風

全指向性嵌入式平面電容型麥克風



RoHS

ES9450/XLR ES945W0/XLR

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^{※2}	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	幻象電源	重量
全指向性	60~15,000Hz	-33dB	100Ω	130dB SPL	109dB (1kHz at Max SPL)	73dB	DC11~52V、2mA	62g
外形尺寸		輸出端子	附屬品					
長69mm、直徑Ø28mm		3-pin XLRM型	防振橡膠墊×2、螺帽					

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

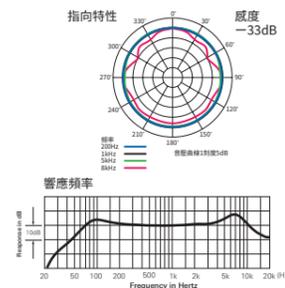
- 兼具防濺功能和收音性能的全指向性電容型麥克風。
- 最適合用於錄音、監聽或視訊會議等對收音要求嚴格的場合。
- 全指向性收音，360°度全方位收音不遺漏。
- 用於天花板、桌上或牆壁皆不顯眼的小巧低調機身設計。
- 可防止飛沫或水花的IPX4防濺性能[※]。
- 堅固耐用的金屬製雙層網罩。
- 透過獨家 RFI 屏蔽技術，徹底消除射頻干擾 (RFI)。
- 內建附屬 XLR-M 輸出端子的電源模組。
- 隨附可抑制安裝表面多餘振動的防振橡膠墊。
- 提供黑色 (ES9450 / XLR) 和白色 (ES945W0 / XLR) 兩種顏色選擇。
- 支援 11-52V DC 幻象電源。

※IPX4防濺性能係指受任意方向的水飛濺時無產生有害影響，並非完全防水，請勿用於浴室等高溫潮濕之場所。



ES9450/XLR

ES945W0/XLR



全指向性嵌入式平面電容型麥克風



RoHS

ES9450/TB3 ES945W0/TB3

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^{※2}	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	幻象電源	重量
全指向性	60~15,000Hz	-33dB	100Ω	131dB SPL	109dB (1kHz at Max SPL)	73dB	DC11~52V、2mA	31g
外形尺寸		輸出端子	附屬品					
長60.5mm、直徑Ø20mm		TB3M型	防振橡膠墊×2、螺帽、7.6m 麥克風導線 (TA3F、XLRM)					

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 不遜於大型麥克風收音等級的小型全指向性電容型麥克風。
- 最適合用於錄音、監聽或視訊會議等對收音要求嚴格的場合。
- 全指向性收音，360°度全方位收音不遺漏。
- 用於天花板、桌上或牆壁皆不顯眼的小巧低調機身設計。
- 堅固耐用的金屬製雙層網罩。
- 透過獨家 RFI 屏蔽技術，徹底消除射頻干擾 (RFI)。
- 內建附屬 TB3M (mini-XLR) 輸出端子的電源模組。
- 隨附可抑制安裝表面多餘振動的防振橡膠墊。
- 提供黑色 (ES9450 / TB3) 和白色 (ES945W0 / TB3) 兩種顏色選擇。
- 支援 11-52V DC 幻象電源。



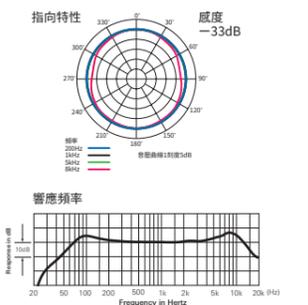
ES9450/TB3

ES945W0/TB3

附屬品



麥克風導線



心形指向性嵌入式平面電容型麥克風



RoHS

ES947C/XLR ES947WC/XLR

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^{※2}	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	幻象電源	重量
心形指向性	70~8,500Hz	-37dB	100Ω	134dB SPL	110dB (1kHz at Max SPL)	70dB	DC11~52V、2mA	62g
外形尺寸		輸出端子	附屬品					
長69mm、直徑Ø26mm		3-pin XLRM型	防振橡膠墊×2、螺帽					

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

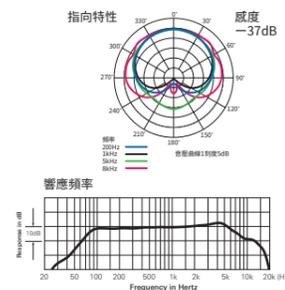
- 兼具防濺功能和收音性能的心形指向性電容型麥克風。
- 最適合用於錄音、監聽或視訊會議等對收音要求嚴格的場合。
- 將收音範圍集中於120°度角的心形指向設計。
- 用於桌上或牆壁皆不顯眼的小巧低調機身設計。
- 可防止飛沫或水花的IPX4防濺性能[※]。
- 堅固耐用的金屬製雙層網罩。
- 透過獨家 RFI 屏蔽技術，徹底消除射頻干擾 (RFI)。
- 內建附屬 XLR-M 輸出端子的電源模組。
- 隨附可抑制安裝表面多餘振動的防振橡膠墊。
- 提供黑色 (ES947C / XLR) 和白色 (ES947WC / XLR) 兩種顏色選擇。
- 支援 11-52V DC 幻象電源。

※IPX4防濺性能係指受任意方向的水飛濺時無產生有害影響，並非完全防水，請勿用於浴室等高溫潮濕之場所。



ES947C/XLR

ES947WC/XLR



心形指向性嵌入式平面電容型麥克風



RoHS

ES947C/TB3 ES947WC/TB3

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^{※2}	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	幻象電源	重量
心形指向性	70~15,000Hz	-38dB	100Ω	135dB SPL	110dB (1kHz at Max SPL)	69dB	DC11~52V、2mA	31g
外形尺寸		輸出端子	附屬品					
長60.5mm、直徑Ø20mm		TB3M型	防振橡膠墊×2、螺帽、7.6m 麥克風導線 (TA3F、XLRM)					

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 不遜於大型麥克風收音等級的小型心形指向性電容型麥克風。
- 最適合用於錄音、監聽或視訊會議等對收音要求嚴格的場合。
- 將收音範圍集中於120°度角的心形指向設計。
- 用於桌上或牆壁皆不顯眼的小巧低調機身設計。
- 堅固耐用的金屬製雙層網罩。
- 透過獨家 RFI 屏蔽技術，徹底消除射頻干擾 (RFI)。
- 內建附屬 TB3M (mini-XLR) 輸出端子的電源模組。
- 隨附可抑制安裝表面多餘振動的防振橡膠墊。
- 提供黑色 (ES947C / TB3) 和白色 (ES947WC / TB3) 兩種顏色選擇。
- 支援 11-52V DC 幻象電源。



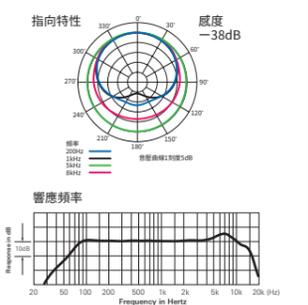
ES947C/TB3

ES947WC/TB3

附屬品



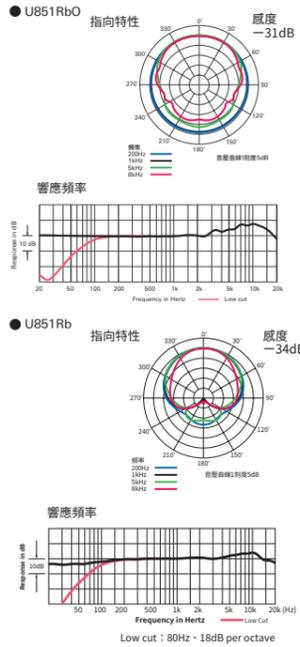
麥克風導線



心形指向性電容型平面麥克風		PHANTOM										RoHS
U851Rb	指向特性	響應頻率	感度 ^①	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^②	噪訊	動態範圍	訊噪比 ^③	幻象電源	輸出端子	附屬品	
	心形指向性	20~20,000Hz	-34dB	50Ω	135dB SPL	26dB SPL (A型加權)	108dB (1kHz at Max SPL)	68dB	11~52V DC、4mA	TB3M型(麥克風端)、3-pin XLRM型(導線端)	7.6m麥克風黑色導線(TA3F、XLR-M)、攜存袋	
全指向性電容型平面麥克風												
U851Rb0	指向特性	響應頻率	感度 ^①	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^②	噪訊	動態範圍	訊噪比 ^③	幻象電源	輸出端子	附屬品	
	全指向性	20~20,000Hz	-31dB	50Ω	132dB SPL	21dB SPL (A型加權)	111dB (1kHz at Max SPL)	73dB	11~52V DC、4.4mA	TB3M型(麥克風端)、3-pin XLRM型(導線端)	7.6m麥克風黑色導線(TA3F、XLR-M)、攜存袋	

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

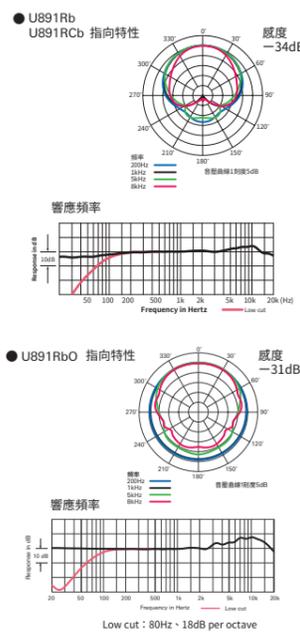
- 專為平面安裝所設計的產品，可用於高品質擴音、專業錄音、電視、會議和其他收音要求嚴格的場合。
- PivotPoint™ 旋轉輸出端子，讓導線可從麥克風背面或底側伸出。
- 靠近邊界的小直徑 UniPoint™ 麥克風音頭可消除相位失真，提供清晰的高輸出性能。
- UniGuard™ RFI 屏蔽技術能有效阻隔無線電頻率干擾。
- 紮實的金屬壓鑄成形外殼與止滑橡膠墊，可大幅降低安裝表面帶來的振動對麥克風的影響。
- 麥克風底部有螺紋鎖孔，提供安裝時更高的牢固性。



心形指向性電容型平面麥克風		PHANTOM										RoHS
U891Rb	指向特性	響應頻率	感度 ^①	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^②	噪訊	動態範圍	訊噪比 ^③	幻象電源	輸出端子	附屬品	
U891Rcb	心形指向性	20~20,000Hz	-34dB	50Ω	130dB SPL	26dB SPL (A型加權)	104dB (1kHz at Max SPL)	68dB	11~52V DC、9.3mA	TB3M型(麥克風端)、3-pin XLRM型(導線端)	7.6m麥克風黑色導線(TA3F、XLR-M)、攜存袋	
全指向性電容型平面麥克風												
U891Rb0	指向特性	響應頻率	感度 ^①	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^②	噪訊	動態範圍	訊噪比 ^③	幻象電源	輸出端子	附屬品	
	全指向性	20~20,000Hz	-31dB	50Ω	128dB SPL	21dB SPL (A型加權)	107dB (1kHz at Max SPL)	73dB	11~52V DC、9.3mA	TB5M型(麥克風端)、3-pin XLRM型(導線端)	7.6m麥克風黑色導線(TA3F、XLR-M)、攜存袋	

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

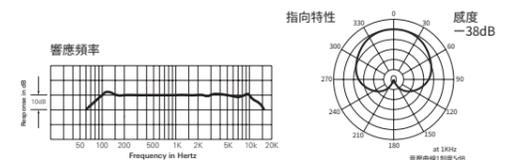
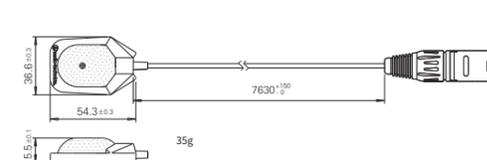
- 幻象電源供電的整合式雙態 RGB LED 指示燈 (僅U891Rcb可本地控制或遠端遙控)，可顯示麥克風的開/關狀態。
- 電容式觸控開關可設為以下三種操作模式其中之一：「觸碰開/關」、「觸碰說話」和「觸碰靜音」。
- PivotPoint™ 旋轉輸出端子，讓導線可從麥克風背面或底側伸出。
- 靠近邊界的小直徑 UniPoint™ 麥克風音頭可消除相位失真，提供清晰的高輸出性能。
- UniGuard™ RFI 屏蔽技術能有效阻隔無線電頻率干擾。
- 金屬壓鑄成形紮實外殼與止滑橡膠墊，大幅降低安裝表面帶來的振動對麥克風的影響。



小型心形指向性電容型平面麥克風		PHANTOM										RoHS
PRO42	指向特性	響應頻率	感度 ^①	最大輸入音壓 ^②	訊噪比 ^③	輸出阻抗	幻象電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	導線長	附屬品
	半球心形指向性	70~14,000Hz	-38dB	134dB SPL	65dB以上	100Ω平衡	11~52V DC	2mA	霧面黑色烤漆	3-pin XLRM型	7.6m	——

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

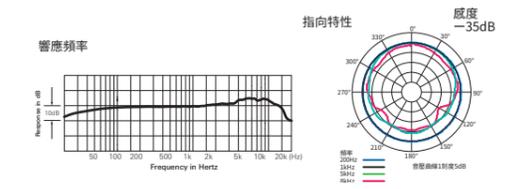
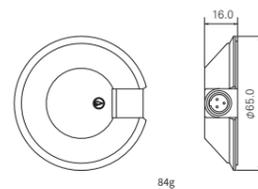
- 可安裝於桌面、地板或牆上等，為不挑場所的省空間設計。
- 採用超輕量振動膜的寬頻響應元件，確保清晰的收音效果。



全指向性電容型平面式麥克風		PHANTOM										RoHS
U841R	指向特性	響應頻率	感度 ^①	最大輸入音壓 ^②	動態範圍	訊噪比 ^③	輸出阻抗	幻象電源	輸出端子	附屬品		
	全指向性	40~20,000Hz	-35dB	130dB SPL	105dB (1kHz at Max SPL)	69dB以上	200Ω	11~52V DC、2mA	TB3M型(麥克風端)、3-pin XLRM型(導線端)	7.6m麥克風黑色導線(TA3F、XLR-M)、攜存袋		

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 專為平面安裝所設計的產品，可用於高品質擴音、專業錄音、電視、會議和其他收音要求嚴格的場合。
- 小尺寸的全指向性音頭，消除相位失真，並提供清晰、高音質輸出的表現。
- 卓越的離軸抑制性能，提供最大增益且避免回授。
- UniGuard®-射頻干擾(RFI)屏蔽技術，提供傑出的防止射頻干擾能力。
- 自體供電的功能，消除了對外部電源模組的需求。
- 紮實的金屬壓鑄成形外殼與止滑橡膠墊，可大幅降低安裝表面帶來的振動對麥克風的影響。



BP40

COMMANDING VOCAL PRESENCE

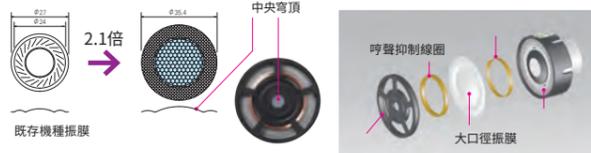


Technology

1 大口徑振膜的動圈麥克風 **已申請專利**

將振膜面積提升至既存機種的2.1倍，使低音的表現極限再次提升，同時增加磁鐵與音圈尺寸以提升靈敏度。

於振膜中央穹頂處設置蜂窩狀輔助結構，使響應頻率更為廣闊。

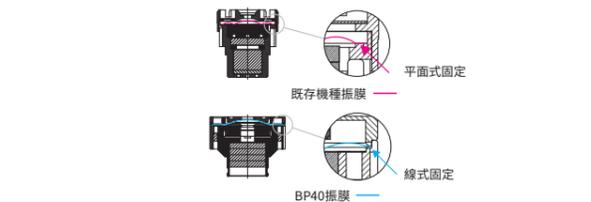


Technology

2 浮動邊緣設計 **已申請專利**

於振膜的背面設置抑噪線圈，透過與音圈幾乎相同的線圈直徑反向繞組進行串聯，大幅抑制從外部進入的哼聲。

於振膜中央穹頂處設置蜂窩狀輔助結構，使響應頻率更為廣闊。

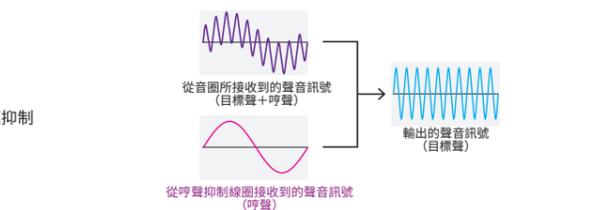


Technology

3 搭載哼聲抑制線圈 **已申請專利**

於諧振器的背面設置抑噪線圈，透過與音圈幾乎相同的線圈直徑反向繞組進行串聯，大幅抑制從外部進入的哼聲。

於振膜中央穹頂處設置蜂窩狀輔助結構，使響應頻率更為廣闊。



Technology

4 內層防噴濾網

於振膜的背面設置抑噪線圈，透過與音圈幾乎相同的線圈直徑反向繞組進行串聯，大幅抑制從外部進入的哼聲。

於振膜中央穹頂處設置蜂窩狀輔助結構，使響應頻率更為廣闊。



大振膜動圈型廣播用麥克風

BP40

指向特性	響應頻率	感度	最大輸入音壓	輸出阻抗	消耗電力	輸出端子	附屬品
超心形指向性	50~16,000Hz	-48 dB (3.9 mV)		450Ω平衡		3-pin XLRM型	AT8483專用 5/8"-27 螺紋麥克風夾、5/8"-27 至 3/8"-16 螺紋轉接頭、擴音袋

RoHS

- 距離遙遠也能重現厚重音色的廣播專用麥克風。
- 使用具備浮動邊緣設計的大口徑振動膜，大範圍收音也能呈現電容式麥克風般自然少失真的豐富音色。
- 超心形指向性，隔絕來自背面與側面的雜音。
- 配備哼聲抑制線圈，防止電磁干擾 (EMI)。
- 使用100Hz、6dB/oct.的低頻衰減開關與抑制噴氣聲的多層防風罩。
- 附屬品為麥克風夾，另有專用的防震架可供加購。



附屬品

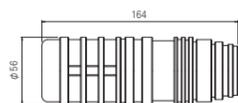


AT8483

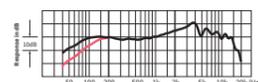
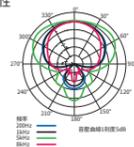


AT8484
防震架

防震架安裝範例



指向特性



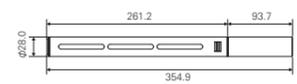
Low cut: 100Hz、6dB per octave

超指向性大振膜電容型麥克風
BP28

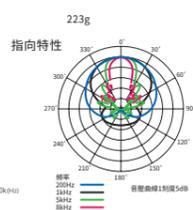
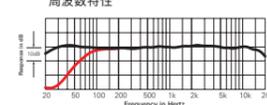
指向特性	響應頻率	高通濾波	衰減	感度 ^{※1}	輸出阻抗	最大輸入音壓 ^{※2}	噪訊	動態範圍 ^{※4}
超心形指向性	20~19,000Hz	80Hz, 18dB/octave	-10dB	-28dB	250Ω	143 dB SPL 153 dB SPL (衰減開啟時)	8dB SPL	135dB
訊噪比 ^{※3}	幻象電源	開關	輸出端子	配件可用線徑	附屬品			
86dB	11~52DC、3.4mA	高通濾波 ON/OFF 衰減 ON/OFF	3-pin XLRM型	SG6	防風罩AT8170、麥克風支架AT8470、3/8"-5/8"底座轉接器、擴音箱			

RoHS

- 採用大口徑振膜電容型元件以及最佳化迴路設計，提供卓越的低噪音效能，最適合電影/電視製作與廣播應用。
- 全長354.9 mm，具高度指向性收音特性。
- 使用變壓輸出電路，呈現出平滑的音色。
- 超高靈敏度 (-28 dBV)，寬廣動態範圍 (135 dB) 以及高承受音壓 (143 dB)。
- 平坦的頻率響應，能夠正確而清晰地重現聲音。
- 採用輕量鋁合金製成的堅固機殼。
- 設置可切換式80 Hz 高通濾波開關與10 dB衰減開關。
- 採用聲學連接埠專利設計，使整個頻率範圍內保持一致的指向性。



周波數特性



附屬品



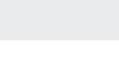
AT8470
麥克風支架

附屬品



AT8170
防風罩

安裝範例



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa ※4) 1kHz at Max SPL

直流偏壓電容型麥克風
BP4073

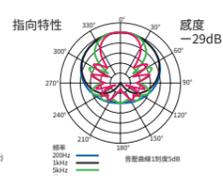
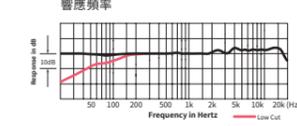
指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	幻象電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	附屬品
超心形指向性	20~20,000Hz	-29dB	141dB SPL	81dB以上	50Ω	48V DC	約3mA	霧面黑色烤漆	3-pin XLRM型	5/8"-27接頭轉軸式麥克風架AT8405a、防風罩AT8144、5/8"-27至3/8"-16轉接頭、圓型環2個、擴音盒

RoHS

- 重量輕、體積小，不論是高音還是低音皆能保有其收音指向性，在中、短距離收音時皆能清晰地捕捉目標聲音。非常適合用於攝影機等現場收音之場合。
- 精心計算狹縫間距的特殊導管設計與無轉換輸出回路帶來了穩定的相位感和寬廣的動態範圍。
- 採用雙波型振膜 (PAT.)。實現超越同級別麥克風的高靈敏度和超低噪音水平。
- 全長233mm，重99g。適用於嚴苛錄音環境的輕巧鋁製機身。
- 配備80Hz, 12dB/oct. 的高通濾波器，有效降低風切噪音。和適用於各種場合的 -10dB衰減開關。
- 附屬抗風切噪音的新型設計防風罩。
- 加強對手機、無線傳輸等無線電波射頻的屏蔽措施。大幅降低雜訊，消除惡劣環境中可能帶來的影響。



響應頻率



附屬品

AT8144
防風罩

安裝範例



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

直流偏壓電容型麥克風
BP4071

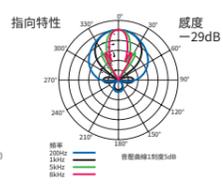
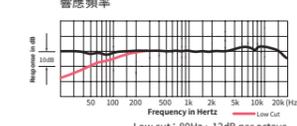
指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	幻象電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	附屬品
超心形指向性	20~20,000Hz	-29dB	141dB SPL	81dB以上	50Ω	48V DC	約4.8mA	霧面黑色烤漆	3-pin XLRM型	5/8"-27接頭轉軸式麥克風架AT8405a、防風罩AT8145、5/8"-27至3/8"-16轉接頭、圓型環2個、擴音盒

RoHS

- 不論是高音還是低音皆能保有其收音指向性，在環境雜音較多的室內外進行環境收音，或是戲劇等攝影棚的中距離收音皆能清晰地捕捉目標聲音。
- 精心計算狹縫間距的特殊導管設計與無轉換輸出回路帶來了穩定的相位感和寬廣的動態範圍。
- 採用雙波型振膜 (PAT.)。正面的感度極高，且不易受風聲噪音的影響，實現超越同級別麥克風的高靈敏度和超低噪音水平。
- 全長233mm，重99g。適用於嚴苛錄音環境的輕巧鋁製機身。
- 配備80Hz, 12dB/oct. 的高通濾波器，有效降低風切噪音。和適用於各種場合的 -10dB衰減開關。
- 附屬抗風切噪音的新型設計防風罩。
- 加強對手機、無線傳輸等無線電波射頻的屏蔽措施。大幅降低雜訊，消除惡劣環境中可能帶來的影響。



響應頻率



附屬品

AT8145
防風罩

使用範例



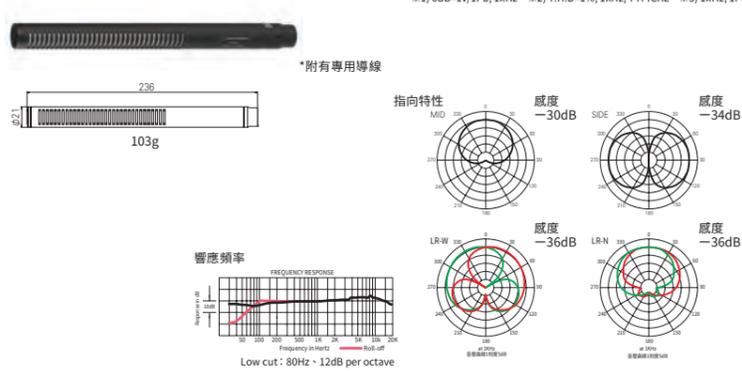
槍型立體聲電容麥克風

BP4029

指向特性	切換開關	響應頻率	感度 ^{#1}	最大承受音壓 ^{#2}	訊噪比 ^{#3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝
超窄指向性 (中間) 雙指向性 (兩側)	LR-Wide、 LR-Narrow 切換式	40~20,000Hz	MID: -30dB SIDE: -34dB LR Stereo: -36dB	MID: 123dB SPL SIDE: 127dB SPL LR Stereo: 126dB SPL	MID: 72dB SIDE: 68dB LR Stereo: 70dB	200Ω 平衡	幻象電源 DC 11~52V	4mA	黑色霧面烤漆
導線		附屬品							
麥克風輸入端子 (5-pin XLRF) 輸出端子 (3-pin XLRM) ×2		AT8405a 麥克風固定夾、防風罩、0.6m 麥克風導線、轉接頭、圓型環×2、攜存盒							

RoHS

- 專為廣播及攝影時收音所開發的高音質槍型立體聲麥克風，5.1 聲道收音所必備的器具，為BP4027的短型機種，長度為236mm。
- 搭載單一指向 (中間) 及雙指向 (兩側) 的高感度音頭。
- 本體上的開關可切換 XY-WIDE、XY-NARROW 及 MS-STEREO 等 3 種可變的立體收音模式。
- 附 0.61m 專用連接線 (5Pin XLRF 接頭對 2 只 3-pin XLRM 插頭)。
- 符合歐盟 RoHS 環保規格。



附屬品
AT8134
防風罩
使用範例



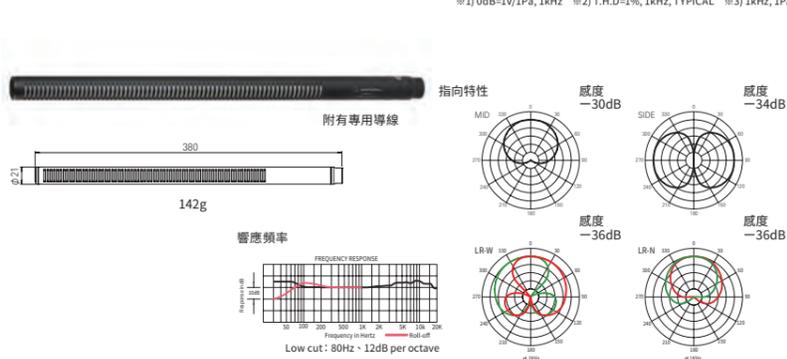
槍型立體聲電容麥克風

BP4027

指向特性	響應頻率	感度 ^{#1}	最大承受音壓 ^{#2}	訊噪比 ^{#3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	
超窄指向性 (中間) 雙指向性 (兩側)	LR-Wide、 LR-Narrow 切換式	30~20,000Hz	MID: -30dB SIDE: -34dB LR Stereo: -36dB	MID: 123dB SPL SIDE: 127dB SPL LR Stereo: 126dB SPL	MID: 72dB SIDE: 68dB LR Stereo: 70dB	200Ω 平衡	幻象電源 DC 11~52V	4mA	黑色霧面烤漆
導線		附屬品							
麥克風輸入端子 (5-pin XLRF) 輸出端子 (3-pin XLRM) ×2		AT8405a 麥克風固定夾、防風罩、0.6m 麥克風導線、轉接頭、圓型環×2、攜存盒							

RoHS

- 專為廣播及攝影時收音所開發的高音質槍型立體聲麥克風，長度為380mm。細長的機體能收錄具高度臨場感的立體音效。
- 搭載單一指向 (中間) 及雙指向 (兩側) 的高感度音頭。
- 本體上的開關可切換 XY-WIDE、XY-NARROW 及 MS-STEREO 等 3 種可變的立體收音模式。
- 附 0.61m 專用連接線 (5Pin XLRF 接頭對 2 只 3Pin XLRM 插頭)。
- 符合歐盟 RoHS 環保規格。



附屬品
AT8135
防風罩
使用範例



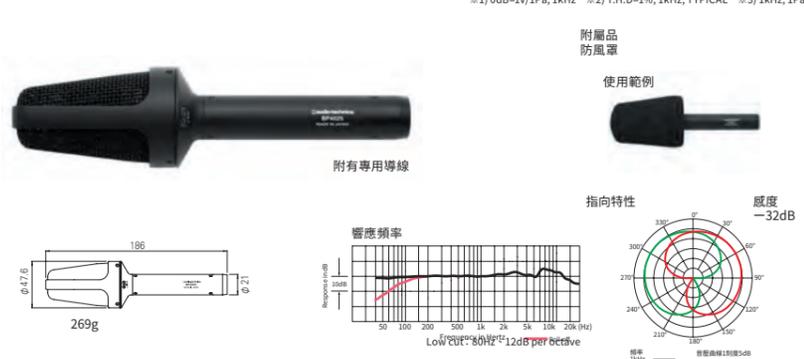
XY立體聲錄音麥克風

BP4025

指向特性	響應頻率	感度 ^{#1}	最大承受音壓 ^{#2}	訊噪比 ^{#3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝
心形指向性×2 (XY立體聲)	20~17,000Hz	-32dB (25.1mV)	145dB SPL 155dB SPL (衰減開啟時)	80dB	170Ω 平衡	幻象電源DV11~52V, 7mA (左右頻道合計值)	7mA	鐵灰色霧面烤漆
輸出端子		導線長	附屬品					
5-pin XLRM型		5.0m	AT8405a 麥克風固定夾、轉接頭、防風罩、5.0m導線、攜存袋					

RoHS

- 具有輕巧機身並搭載Ø24.3mm大振膜的XY立體聲麥克風。
- 能夠傾斜心形單元方向軸的創新結構。可達120度的立體聲收音角度，能夠提供絕佳的聲音影像定位。
- 獨家專利的雙波形振膜 (PAT.) 技術，提供絕佳的軸向感度和超低雜訊效能。
- 於大多數環境 (例如廣播環境、錄音室或音樂廳) 都能夠捕捉自然聲音。
- 備有能有效降低風切聲的80Hz低頻衰減開關及適用於任何錄音環境的10dB感度衰減開關。
- 提升對行動電話等無線產品所發出的無線電波防護。可顯著降低雜訊，即便於高流量RF環境中也能進行錄音。



附屬品
防風罩
使用範例



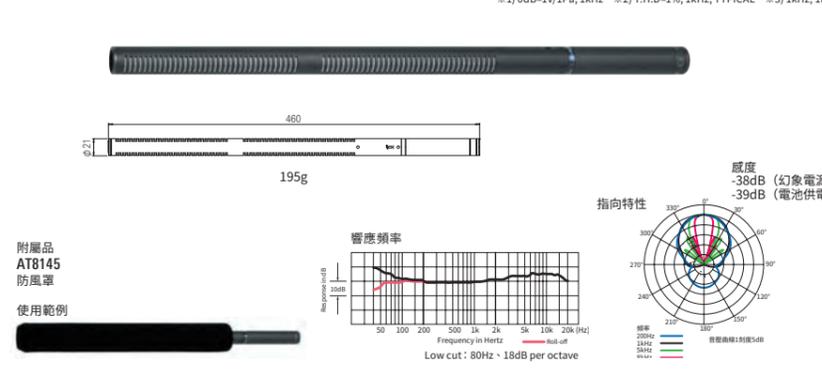
超指向性電容型麥克風

AT8015

指向特性	響應頻率	感度 ^{#1}	最大承受音壓 ^{#2}	訊噪比 ^{#3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	外觀處理
超窄指向性	40~20,000Hz	-38dB (幻象電源) -39dB (電池供電)	132dB SPL (幻象電源) 120dB SPL (電池供電)	72dB	250Ω 平衡 (幻象電源) 300Ω 平衡 (電池供電)	幻象電源DC 11~52V/ 3號電池×1	2mA (幻象電源) 0.4mA (電池供電)	鐵灰色霧面烤漆
輸出端子		主體長度	附屬品					
3-pin XLRM型		460mm	AT8405a 麥克風固定夾、防風罩、轉接頭、圓型環×2、攜存盒、3號電池					

RoHS

- 本體重量 200g，全長為 460mm 的超窄指向性電容麥克風。最適合於舞台或攝影棚等高品質收音。
- 本體為直徑 21mm，沒有突出部分的圓筒形狀。搭配 ENG 或是攜帶型的錄影機等來使用，具有相當高的機動性。
- 40Hz 到 20000Hz 都相當平順的寬廣頻率響應，以及銳利的前方感度。裝備有低頻衰減電路。
- 採用 3號電池及自動對應 DC 11~52V的幻象電源設計。不論是在戶外或室內的使用都很方便。附低頻衰減開關。
- 符合歐盟 RoHS 環保規格。



附屬品
AT8145
防風罩
使用範例



超指向性電容型麥克風

AT897

指向特性	響應頻率	感度 ^{#1}	最大承受音壓 ^{#2}	訊噪比 ^{#3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	外觀處理
超窄指向性	20~20,000Hz	-40dB (幻象電源) -41dB (電池供電)	129dB SPL (幻象電源) 115dB SPL (電池供電)	77dB 以上	200Ω 平衡 (幻象電源) 300Ω 平衡 (電池供電)	幻象電源DC 11~52V/ 3號電池×1	2mA (幻象電源) 0.4mA (電池供電)	鐵灰色霧面烤漆
輸出端子		主體長度	附屬品					
3-pin XLRM型		279mm	AT8405a 麥克風固定夾、防風罩、轉接頭、圓型環×2、攜存盒、3號電池					

RoHS

- 全長為 279mm 的短尺寸。ENG 等的電視錄影時更可發揮完美的機動力。
- 採用 3號電池及自動對應 DC 11~52V 幻象電源的雙供電方式。
- 從 20Hz 到 20KHz 都相當平順的頻率響應範圍，裝備有低頻衰減電路。
- 符合歐盟 RoHS 環保規格。



附屬品
AT8134
防風罩
使用範例



超指向性電容型麥克風

AT875R

指向特性	響應頻率	感度 ^{#1}	最大承受音壓 ^{#2}	訊噪比 ^{#3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	外觀處理	輸出端子
超窄指向性	90~20,000Hz	-30dB	127dB SPL	74dB 以上	100Ω 平衡	幻象電源DC 11~52V	2mA	黑色霧面烤漆	3-pin XLRM型
主體長度		附屬品							
175mm		AT8405a 麥克風固定夾、防風罩、轉接頭、圓型環×2、攜存盒							

RoHS

- 專為影像製作及聲音廣播需求所設計，沒有突出部分的直徑 21mm 圓筒形狀，具有相當高的機動性。
- 本體僅重 80g，最適合小型專業數位攝影機使用。
- 範圍寬廣的 90~20000Hz 的平順頻率響應，以及銳利的前方感度。
- 採用自動對應 DC 11~52V 的幻象電源設計。
- 符合歐盟 RoHS 環保規格。



附屬品
AT8133
防風罩
使用範例



BPHS2 BPHS2C BPHS2S



最適合實況轉播等現場的廣播用麥克風。

採用BPHS2系列機種的電視台
(包含BPHS2、BPHS2C、BPHS2S)

株式會社FM山形

株式會社TVU福島

東海Radio放送株式會社

株式會社富士電視

株式會社南日本放送

等其他電視台

(依日語五十音順排序，敬稱略)

廣播用立體聲耳機麥克風組

BPHS2
BPHS2-UT

耳機部									
型式	驅動單元	輸出感度	響應頻率	最大承受功率	輸入阻抗	輸入端子	重量(不含線)	附屬品	另售
密閉動圈型	Ø45mm	102dB/mW	15~28,000Hz	1,600mW	38Ω (開啟限幅器開關時312Ω)	TB6M插座	250g	防風罩×3、線夾、攜存袋	BPCB2(3.0m / TA6F, 3-pin XLR-M插頭)、BPCB3(3.0m / TA6F, 裸線)、交換用耳罩HP-M60x、頭墊
麥克風部									
型式	指向特性	響應頻率 ^{※1}	感度 ^{※2}	輸出阻抗 ^{※2}	尺寸	輸出端子			
動圈型	超心形指向性	50~14,000Hz (at 2cm)	-57dB	550Ω	高18.0mm、本體最大直徑23.4mm	TB6M型			

※1) 本商品有線時的數值。其性能依據所使用之機器而異。 ※2) 0dB=1V/1Pa, 1kHz

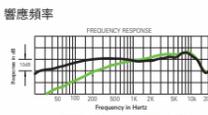
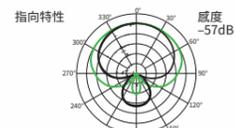
- 結合多年積累的耳機與麥克風技術而誕生的廣播用專業耳機麥克風組。
- 低調的機身設計與出色的密閉性。
- 耳機部分配備了與專業耳機ATH-M50x相同的大口徑Ø45mm驅動單元。
- 採用超心形指向動圈式麥克風，再現符合電視台高標準的優良音質。
- 懸臂式麥克風可任意調整於左側或右側。
- 堅固的懸臂及靈活的頸頭部位，可任意調整麥克風距離且保持定位。
- 易於後續維護的可卸式耳墊和頭帶。



另售
連接線
BPCB3
(3.0m / TA6F, 裸線)



附屬品
AT8167
防風罩



連接線
BPCB2

廣播用立體聲耳機麥克風組

BPHS2C
BPHS2C-UT

耳機部									
型式	驅動單元	輸出感度	頻率響應	最大承受功率	輸入阻抗	輸入端子	重量(不含線)	附屬品	另售
密閉動圈型	Ø45mm	102dB/mW	15~28,000Hz	1,600mW	38Ω (開啟限幅器開關時312Ω)	TB6M插座	240g	防風罩×3、線夾、攜存袋	BPCB2(3.0m / TA6F, 3-pin XLR-M插頭)、BPCB3(3.0m / TA6F, 裸線)、交換用耳罩HP-M60x、頭墊
麥克風部									
型式	指向特性	響應頻率 ^{※1}	感度 ^{※2}	最大輸入音壓 ^{※3}	訊噪比 ^{※4}	動態範圍	幻象電源	尺寸	輸出端子
背極式駐集體電容型	心形指向性	60~15,000Hz (at 2cm)	-45dB	140dB SPL	60dB	106dB	11~52V DC, 2mA	高12mm 本體最大直徑12.7mm	TB6M型

※1) 本商品有線時的數值。其性能依據所使用之機器而異。 ※2) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※3) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※4) 1kHz, 1Pa

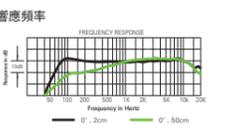
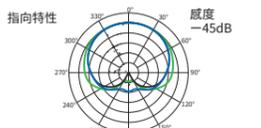
- 結合多年積累的耳機與麥克風技術而誕生的廣播用專業耳機麥克風組。
- 低調的機身設計與出色的密閉性。
- 耳機部分配備了與專業耳機ATH-M50x相同的大口徑Ø45mm驅動單元。
- 採用超心形指向動圈式麥克風，再現符合電視台高標準的優良音質。
- 懸臂式麥克風可任意調整於左側或右側。
- 採用即使長時間配戴也不易感到疲勞的頭帶與耳墊。
- 易於後續維護的可卸式耳墊和頭帶。



另售
連接線
BPCB3
(3.0m / TA6F, 裸線)



附屬品
AT8168
防風罩



連接線
BPCB2

廣播用單聲道耳機麥克風組

BPHS2S
BPHS2S-UT

耳機部									
型式	驅動單元	輸出感度	頻率響應	最大承受功率	輸入阻抗	輸入端子	重量(不含線)	附屬品	另售
密閉動圈型	Ø45mm	102dB/mW	15~28,000Hz	1,600mW	38Ω (開啟限幅器開關時312Ω)	TB6M插座	190g	防風罩×3、線夾、攜存袋	BPCB2(3.0m / TA6F, 3-pin XLR-M插頭)、BPCB3(3.0m / TA6F, 裸線)、交換用耳罩HP-M60x、頭墊
麥克風部									
型式	指向特性	響應頻率 ^{※1}	感度 ^{※2}	輸出阻抗 ^{※2}	尺寸	輸出端子			
動圈型	超心形指向性	50~14,000Hz (at 2cm)	-57dB	550Ω	高18.0mm、本體最大直徑23.4mm	TB6M型			

※1) 本商品有線時的數值。其性能依據所使用之機器而異。 ※2) 0dB=1V/1Pa, 1kHz

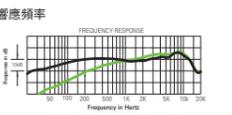
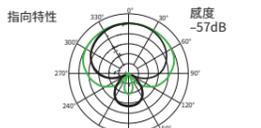
- 結合多年積累的耳機與麥克風技術而誕生的廣播用專業耳機麥克風組。
- 機身設計低調的密閉型單耳耳機。
- 耳機部分配備了與專業耳機ATH-M50x相同的大口徑Ø45mm驅動單元。
- 採用超心形指向動圈式麥克風，再現符合電視台高標準的優良音質。
- 懸臂式麥克風可任意調整於左側或右側。
- 採用即使長時間配戴也不易感到疲勞的頭帶與耳墊。
- 易於後續維護的可卸式耳墊和頭帶。



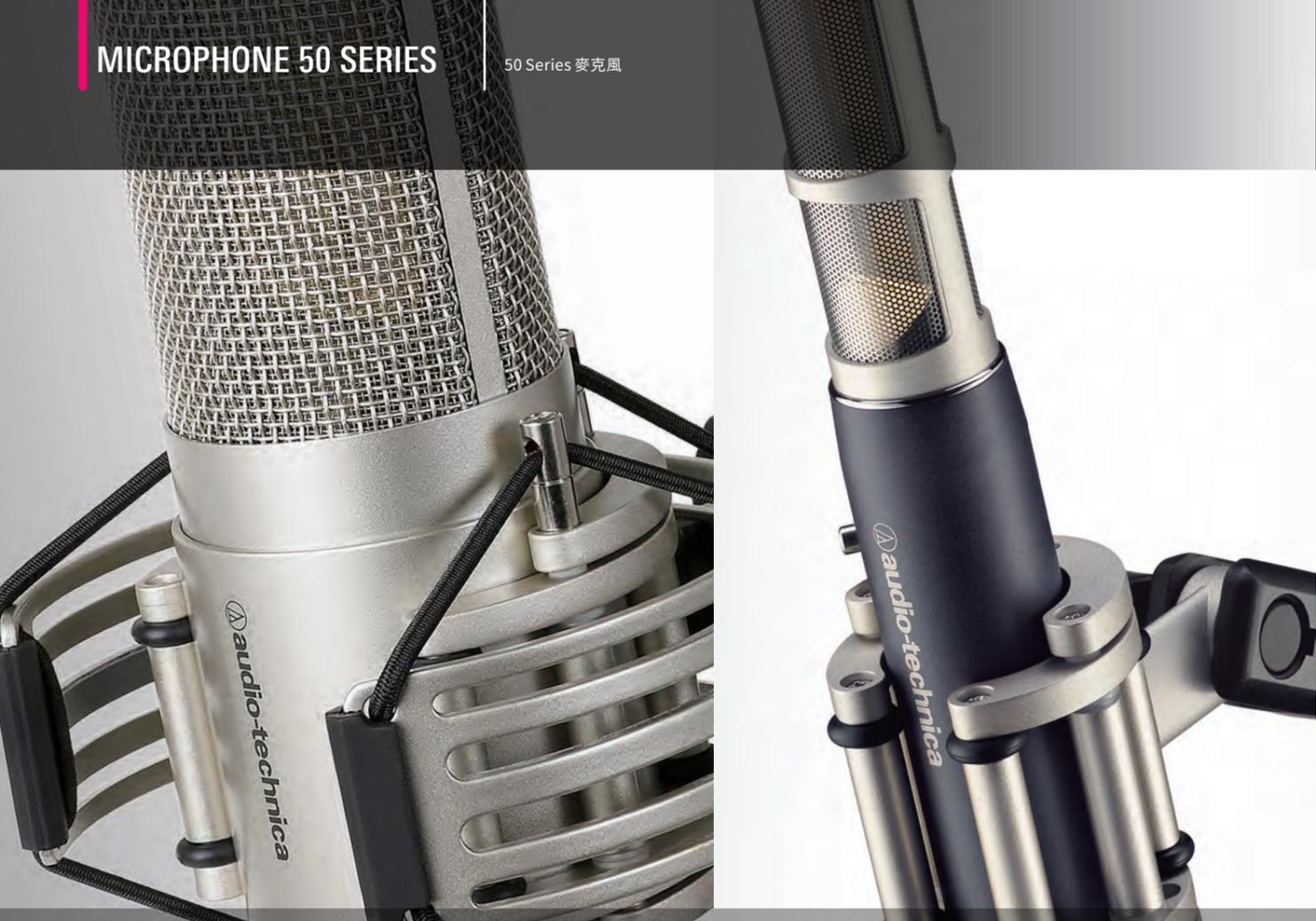
另售
連接線
BPCB3
(3.0m / TA6F, 裸線)



附屬品
AT8167
防風罩



連接線
BPCB2



無論任何聲音皆忠實呈現。更深、更純粹、充滿魄力的存在感。

50 Series Premier Studio Microphones

「50 Series」的每一隻麥克風都是在日本國內經過細緻的手工組裝，並通過嚴格的品質管理與檢查才出貨。為了呈現最頂級的音質，採用了分立式電路元件。針對所有可能的方方面面進行思考，只為追求究極的錄音室用專業麥克風。



株式會社TBS電視台 D攝影棚 錄音間

株式會社TBS電視台 D攝影棚 錄音間
由旁白人員與主播錄製用於新聞類、談話類節目播放時所使用的VTR。附設於棚內或剪輯室的錄音間內所使用的麥克風最在乎的性能，是能夠依據VTR的內容，從錄製者的低語聲到厚實的聲音，準確地傳達各種不同的聲調的旁白所帶來的臨場感與氛圍。做為能滿足該需求的一支麥克風，AT5047活躍在TBS電視台的多個新聞類節目。且有許多旁白人員皆於更換此麥克風後給予了能大幅提升聲音表現能力的高評價。另外在音樂節目的現場收錄、直播內，AT5047也常用於華麗的銅管樂器等收音。可以錄製富速度感的敲擊音或凝聚而扎實的聲音，良好的背面特性讓聲音重疊時的處理很乾淨，混音時的相位也極佳，是支極易使用的麥克風。

媒體科技局製作技術統籌處

心形指向電容型麥克風



AT5047

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	輸出阻抗	最大承受音壓 ^{※2}	內部噪訊等價音壓	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	幻象電源	輸出端子	配件可用線徑	附屬品
心形指向性	20~20,000Hz	-29dB	150Ω	148dB SPL	6dB SPL	142dB	88dB	48VDC、2.7mA	3-pin XLRM型	R10	附屬品AT8480防震架、支架轉接器(9/8"-5/8")、手提硬殼攜存箱

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 寬闊的動態範圍，從纖細的鼓刷聲響；到量感十足的人聲表現，都能鉅細靡遺捕捉聲音的細微變化與特性。
- 元件以四片2微米厚矩形收音振膜組成，面積為1英寸標準圓形振膜的兩倍，提供最適於錄音室收音使用的表現。
- 採用嚴格挑選的分立式電路元件，將通用性提升到最高。便於搭配麥克風前級擴大機與混音器使用。
- 變壓器耦合輸出的滑順音質。
- 全手工打造，並施以徹底的品質控管。
- 先進的內部防振浮接結構，使收音頭和麥克風機體隔離。
- 以鋁金屬和黃銅製造的外殼，美觀大方；堅固耐用。
- 配備先進設計的專屬防震架AT8480，提供出色的防振隔離，再搭配專用的硬殼手提箱，能在保存和運輸過程中提供保護。



附屬品



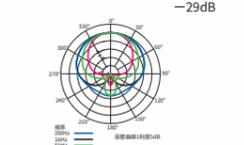
AT8480 防震架



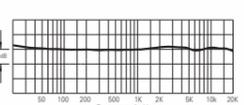
麥克風底部

指向特性

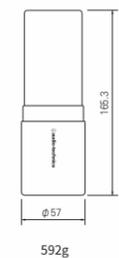
感度 -29dB



響應頻率



AT8480安裝示意



銀頭麥克風
平面麥克風
BF系列
50系列麥克風
40系列麥克風
20系列麥克風
AE系列麥克風
ARTIST系列麥克風
其他手持麥克風
USB麥克風
資訊設備
數位系統
會場系統
無線麥克風
紅外線麥克風
耳機
業務用揚聲器

MICROPHONE 50 SERIES

50 Series 麥克風

心形指向電容型麥克風 PHANTOM

AT5040

RoHS

指向特性	響應頻率	輸出阻抗	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	內部噪訊等價音壓	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	幻象電源	輸出端子	附屬品
心形指向性	20~20,000Hz	50Ω平衡	-25dB	142dB SPL	5dB SPL	137dB	89dB	48V DC 3.8 mA	3-pin XLR型	AT8480防振架、支架轉接器(3/8"-5/8")、手提硬殼攜存箱

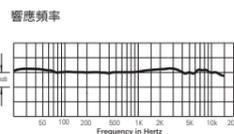
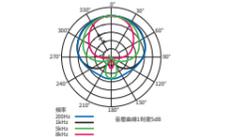
※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 革新的Hi-Fi性能，展現忠於原音的再現力、存在感、聲音深度及純度。
- 組合4組長方形振膜（2毫米）成為標準圓型振膜的2倍大，可獲得最佳收音效果。
- 採用獨立式電子零件，實現最完美音質。
- 具有極低的雜訊位準與寬廣的動態範圍，高承受音壓及高感度。
- 每一台AT5040皆為手工組合製成，徹底實施品質管理。
- 外殼為鋁及黃銅材質，設計洗鍊且具高耐久性。
- 能有效抑制機械噪音專用防振架AT8480。
- 附屬專用設計的硬殼攜存箱，使保管及運送時更加安全。



AT8480 麥克風防振架

指向特性 感度 -25dB



4個長方形大型振膜



AT8480使用範例



心形指向電容型麥克風 PHANTOM

AT5045P

RoHS

指向特性	響應頻率	輸出阻抗	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	內部噪訊等價音壓	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	幻象電源	消耗電力	輸出端子	附屬品
心形指向性	20~20,000Hz	100Ω	-35dB	149dB SPL	8dB SPL	141dB	86dB	48VDC	1.4mA	3-pin XLR型	防振架AT8481、支架轉接器(3/8"-5/8")、防風罩AT8165、手提硬殼攜存箱

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 為打擊樂器、原聲吉他、弦樂、鼓組整體收音和其他原聲樂器帶來純淨而逼真的音質表現。
- 由側面收音的棒狀設計麥克風使實際收音面積較多數的傳統大振膜更大。
- 採用獨立式電子零件，提供最優質的性能。
- 優化了變壓器耦合輸出，提供流暢的聲音特性。
- 具高聲壓性能、極低噪聲與寬廣的動態範圍以及頻率響應。
- 100%手工組裝而成，並徹底實施嚴格的品質管理。
- 內部防震結構，將音頭從麥克風機身隔離。
- 優雅又持久耐用的鋁金屬+黃銅製機身。
- 賦予穩固安裝、靈活定位位置並有效抑制機械噪音的專用防震架AT8481。
- 附屬專用硬殼攜存箱，在保管及運送時更加安全。

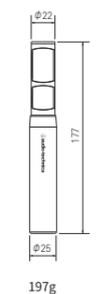
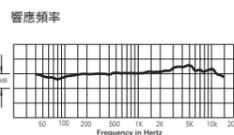
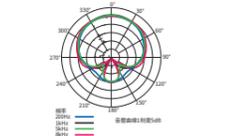


AT8481 麥克風防振架



AT8165 防風罩 硬殼攜存箱

指向特性 感度 -35dB



AT8480使用範例



MICROPHONE 40 SERIES

40 Series 麥克風



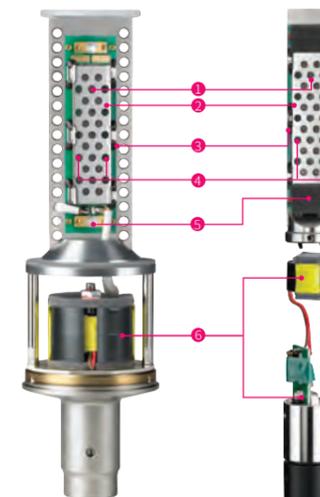
Silky, Smooth and Durable

Phantom-powered Bidirectional Ribbon Microphone

METAlliance
CERTIFIED

獲得METAlliance認可聲音與品質的AT4080、AT4081。

METAlliance由建立當代音響錄音技術基礎的世界知名音訊技術人員和製作人構成。透過對商品進行整體評價並予以認證，積極與品牌合作，將錄音的藝術朝高品質進一步提升。其組織由 Chuck Ainlay、Ed Cherney、Frank Filipetti、George Massenburg、Phil Ramone、Elliot Scheiner 和 Al Schmitt 等世界知名的工程師組成。



- 1 MicroLinear™雙層壓紋鋁帶
兩片厚 2 μm 的鋁質帶狀薄膜以相對的方式進行設置，透過內部的空間調整來提升頻率響應。再以串聯的方式連接，實現卓越的高靈敏度。獨自的立體塊狀模樣壓印，不會因鋁帶式麥克風特有的異常振動而產生波峰或波谷，展現平滑頻率響應的同時發揮了高承受輸入的特性。
- 2 音響反射板由沖壓成型金屬板、金屬網與薄尼龍網共三層結構組成。透過精心控制聲音的通過路徑來提升高頻響應性能。同時透過耐風切與大音壓的制動特性以實現極佳的低頻響應。
- 3 鋁質帶狀薄膜與音響反射板安裝於印刷電路板上，後續維護時可直接更換電路板，無需重新設置鋁質帶狀薄膜，減輕維修負擔。
- 4 採用高磁力鈹磁鐵，設置於兩側的音響反射板做為磁力迴路的一環，提升磁力的同時也提高輸出效益。
- 5 鋁質帶狀薄膜與電極的接觸區域塗佈高級音響專用的接點油，可防止濕氣入侵接觸區域，並抑制因劣化而引起的阻抗變化。
- 6 搭載高品質輸出變壓器與40系列麥克風特有的輸出迴路設計。採用48V幻象電源作為驅動，提供低阻抗100Ω的穩定輸出。

MICROPHONE 40 SERIES

40 Series 麥克風

8字形指向鋁帶型麥克風										PHANTOM	RoHS	
AT4080	指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	導線長	附屬品
	雙指向性	20~18,000Hz	-39dB	150dB SPL	72dB以上	100Ω平衡	幻象電源 DC48V	3.0mA	緞面銀色烤漆	3-pin XLRM型	—	AT8449a/SV 防震架、防塵罩、麥克風攜存盒

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

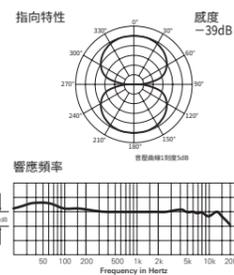
- 具備獨特立體壓紋的MicroLinear™鋁帶元件，可避免扭曲，提供更長的使用壽命。
- 新設計的雙重鋁帶結構帶來嶄新的高感度。
- 電源設計專用48V幻象電源。配備優良的升壓變壓器，帶來卓越的訊噪比與安定的低電阻輸出。變壓器的電磁噪音對策也萬無一失。
- 附屬品包含專用的防震架、防塵罩和攜存袋。
- 加強消除手機和無線對講機等機械所產生的電磁雜訊，大幅減少噪訊，解決惡劣環境下所產生的問題。



附屬品



AT8449a/SV 防震架



AT8449a/SV 使用範例



8字形指向鋁帶型麥克風										PHANTOM	RoHS	
AT4081	指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	導線長	附屬品
	雙指向性	30~18,000Hz	-42dB	150dB SPL	69dB以上	100Ω平衡	幻象電源 DC48V	3.0mA	緞面銀色烤漆	3-pin XLRM型	—	AT8471 麥克風固定夾、防風罩、變換螺絲、麥克風攜存盒

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 以發展革新的帶式麥克風技術為目的所開發的側邊收音型小型鋁帶式麥克風。
- 保有傳統帶式麥克風的溫潤自然音色，並設有於麥克風前級或混音器上容易使用的高增益設計與具耐用長時間使用的高耐久性。
- 具備秀麗曲特性，能以獨有立體塊狀模樣壓印的 MicroLinear 鋁帶式麥克風音頭，可徹底發揮高承受輸入的特性，將失真控制到極限，對於瞬間所承受的大音壓也能發揮自然的描述能力，最適合於管樂器、弦樂器或打擊樂器等收音使用。細長棒狀的小型帶式設計，能獲得線性的中高音域響應。
- 全新設計的雙重鋁帶結構，帶來嶄新的高感度。
- 48V幻象電源專用設計。搭載高等級的輸出變壓器，使優異的訊噪比和具安定性的低阻抗輸出成為可能。在變壓器的電磁雜訊對策上也萬無一失。



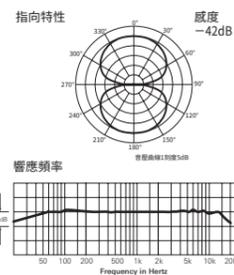
附屬品



AT8471 麥克風固定夾



防風罩



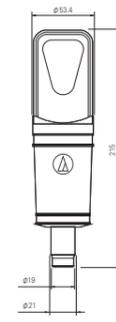
AT8471 使用範例



心形指向真空管電容型麥克風										PHANTOM	RoHS	
AT4060a	指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大承受音壓	訊噪比 ^{※2}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	導線長	附屬品
	心形指向性	20~20,000Hz	-34dB	150dB SPL (1kHz at 1% THD) 149dB SPL (1kHz at 0.5% THD)	75dB以上	200Ω平衡	專用電源 AT8560	6.3VDC 0.3A (真空管燈絲電源) 120VDC 7.5mA (真空管槽極電源)	黑色霧面烤漆	6-pin XLRM型	—	AT8447 防震架、AT8560 電源供應器、供電用 6PIN 連接線 (10m)、AC 電源線、麥克風攜存袋、機櫃固定用金屬零件

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) 1kHz, 1Pa

- 對於阻抗的變換，採用高 gm 的雙三極 Vacuum Tube(真空管)，可表現出最高水準的低雜訊和高承受音壓的特色。
- 使用新開發的「雙波形振動膜 (PAT.)」，帶來高感度與低雜訊位準。
- 以 DC 偏壓型的大口徑鍍金振動膜為首，到毫不妥協的規格，可獲得範圍寬廣、高感度的理想頻率特性。
- 音質清晰而且鮮明，感覺不到任何誇張的自然音色為其特徵。
- 比一般真空管來得短的預熱時間，使用上更加容易。



附屬品

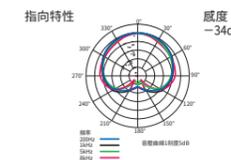


AT8447 防震架



AT8560a 電源供應器

專用防震架、麥克風電源用6-pin連接線、攜存盒、機櫃固定用五金



AT8447 使用範例



Vacuum Tube 6922



約645g

多重指向立體聲電容型麥克風										PHANTOM	RoHS
AT4050ST	指向特性	立體聲模式	響應頻率	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	重量
	心形指向性 雙指向性	127度、90度 切換式	20~18,000Hz	Stereo 90度: -42dB、 Stereo 127度: -41dB、 Mid: -36dB、Side: -36dB	149dB SPL	Stereo 90度: 69dB、 Stereo 127度: 78dB、 Mid: 79dB、Side: 77dB	50Ω平衡	幻象電源 DC48V	6.4mA	黑色霧面烤漆	510g

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 維持原本配備的1吋大口徑雙振膜，在各種頻寬皆能呈現卓越的指向性；獨立配備單一指向性與雙指向性的高感度麥克風元件具備 MS-DIRECT和2種立體聲模式：LR-WIDE (127度) 與LR-NARROW (90度) 可以對應各種收音場合，例如講究棚內收音位置的環境收音與外景的環繞音場收音等等。
- 獨特的無變壓回路呈現優質的平直回應。消除低頻的扭曲，暫態特性下也能穩定回應。
- 使用新開發的「雙波形振動膜 (PAT.P.)」，帶來高正面感度與低雜訊位準。
- 附屬品包含專用的防震架、5pin XLRM麥克風連接線、2組3pin XLRM麥克風連接線、防塵罩和攜存袋。
- 標準配備可有效降低風聲噪音的80Hz、12dB/oct高通濾波器和適用於各種現場的-10dB Pad感度衰減開關。
- 加強消除手機和無線對講機等機械所產生的電磁雜訊，大幅減少噪訊，解決惡劣環境下所產生的問題。

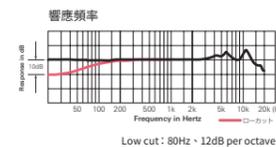


附屬品

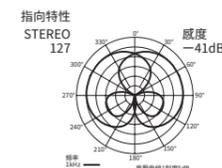


AT8449a 防震架

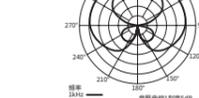
AT8449a使用範例



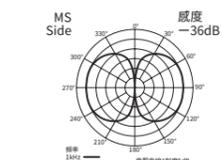
Low cut: 80Hz、12dB per octave



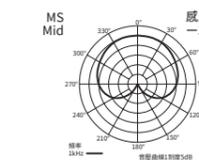
感度 -41dB



感度 -42dB



感度 -36dB



感度 -36dB

多重指向性電容型麥克風



RoHS

AT4050

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	導線長	附屬品
全指向性 心形指向性 雙指向性	20~ 18,000Hz	-36dB	149dB SPL	77dB以上	100Ω平衡	幻象電源 DC48V	4.2mA	黑色霧面烤漆	3-pin XLRM 型	—	AT8449a 防震架、 防塵袋、麥克風攜存袋

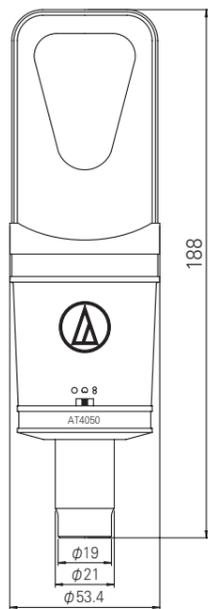
※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- DC48V幻象電源專用，具高感度、及高承受入力高等特性。
- 採用大口徑雙鍍金振動膜的可變型指向性。可由開關簡單地切換無指向性、心形指向性與雙指向性等三種指向性。
- 高訊噪比且具有寬廣動態範圍。加上可變化的指向性，提升了高品質收音的可能性。
- 備有-10dB的Pad感度衰減開關及可以有效減低噪音干擾的80Hz，-12dB/oct的低頻衰減電路。
- 符合歐盟RoHS環保規格。

附屬品



AT8449a
防震架



指向性選擇開關



AT8449a使用範例



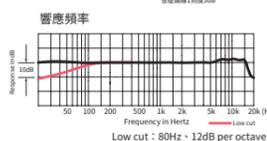
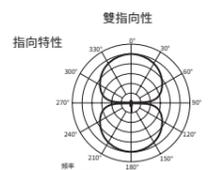
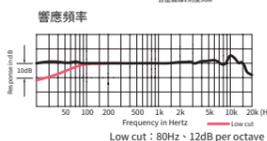
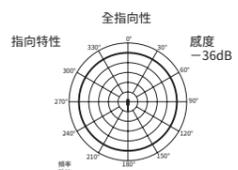
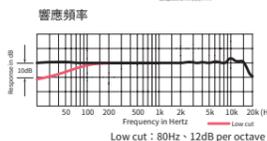
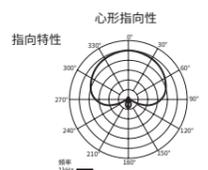
鋼琴收音



吉他音箱收音



環境廣域收音



多重指向電容型麥克風



RoHS

AT4047MP

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	附屬品
全指向性、心形指向性、 雙指向性	20~ 18,000Hz	-42dB	155dB SPL	80dB以上	100Ω平衡	幻象電源 DC48V	3.4mA	銀色霧面烤漆	AT8449a/SV 避震架、 麥克風防塵套、攜存盒

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 三種可轉換的指向功能：心形指向、全指向、8字形指向。
- 以變壓器耦合輸出搭配專業調校元件，呈現出有如早期F.E.T.工作室麥克風設計的聲音特性。
- 有效減低內部雜訊、擴大動態範圍並提升聲壓級的處理能力。
- 雙膜片收音頭設計，讓麥克風能在全頻率範圍內保持精準的指向能力。
- 藉由精密加工、黃銅鍍鎳的音源反射板，有效增強元件的穩定性與音質敏銳度。
- 麥克風與防震架均採用高品質的銀光潤飾。
- 利用對稱的外殼組裝降低不必要的內部反射，同時建立開放的音環境。
- 可調整防震架讓您享有無與倫比的防震性能。
- 整合式的高通濾波裝置以及10分貝的衰減開關。

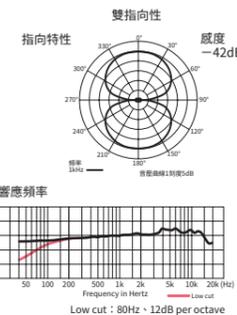
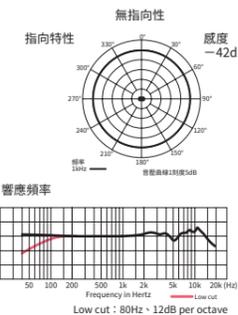
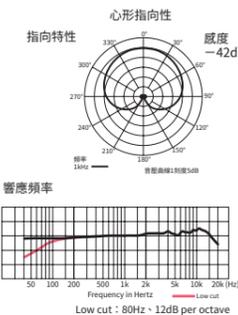


附屬品



AT8449a/SV
避震架

AT8449a/SV使用範例



心形指向性電容型麥克風



RoHS

AT4047/SV

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	附屬品
心形指向性	20~ 18,000Hz	-35dB	149dB SPL	85dB以上	250Ω平衡	幻象電源 DC48V	3.3mA	銀色霧面烤漆	3-pin XLRM 型	AT8449a/SV 避震架、 麥克風防塵套、攜存盒

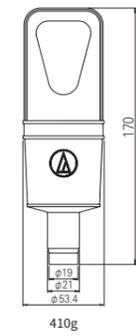
※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 1吋大口徑雙振膜的DC偏壓型邊側收音式麥克風，控制後面收音的奢華原音設計。
- 頻率響應寬廣以及皆能達成卓越的心形指向性。
- 採用大型鍍金雙振動膜及特選FET元件，具有高訊噪比、高承受音壓及寬廣的動態範圍。
- 附有能減低背景噪音的80Hz、12dB/oct.高通濾波器和適用於各種現場的-10dB Pad感度衰減開關。
- 加強消除手機和無線對講機等機械所產生的電磁雜訊。大幅減少雜訊，解決惡劣環境下所產生的問題。

附屬品



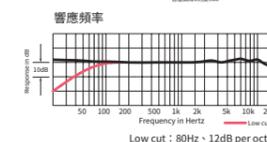
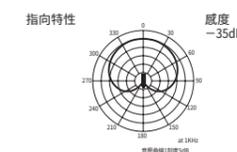
AT8449a/SV
避震架



吉他音箱收音



AT8449a/SV使用範例



心形指向性電容式麥克風



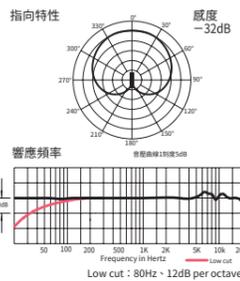
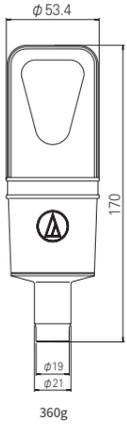
RoHS

AT4040

指向特性	響應頻率	敏感度 ¹⁾	最大輸入音壓 ²⁾	訊噪比 ³⁾	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	導線長	附屬品
心形指向性	20~20,000Hz	-32dB	145dB SPL	82dB以上	100Ω平衡	幻象電源 DC48V	4.2mA	黑色霧面烤漆	3-pin XLRM 型	—	AT8449a 防震架、防塵罩、麥克風攜存盒

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 以暢銷全球的機種 AT4033a 為基礎，投入最新技術所精心打造而成的 40 系列入門級麥克風。
- 改良的 DC 偏壓型大型振動膜，能捕捉充滿速度感的音色，音質清晰自然。
- 大幅提升的低頻特性，寬廣的動態範圍及高承受音壓等，適合各種收音用途。



附屬品



AT8449a 防震架

AT8449a使用範例



吉他音箱收音



心形指向電容型側邊收音麥克風



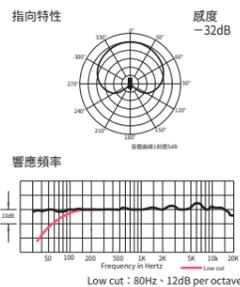
RoHS

AT4033a

指向特性	響應頻率	敏感度 ¹⁾	最大承受音壓 ²⁾	訊噪比 ³⁾	輸出阻抗	電源	輸出端子	附屬品
心形指向性	30~20,000Hz	-32dB	145dB SPL	77dB以上	100Ω	幻象電源 DC48V	3-pin XLRM 型	AT8449a 防震架、3/8"、5/8" 支架轉接器、麥克風防塵蓋、便攜防護提箱

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 具寬廣的頻率響應與收音效果極佳的心形指向性，適用於廣播、專業錄音、現場演出等場合的錄音室級麥克風。
- 有著符合數位時代的寬頻、高線性、平直回應等特性，以及高解析的清晰音質。
- 附能減低空調噪音干擾的低頻衰減電路，同時具備-10dB的Pad感度衰減開關。
- DC48V幻象電源專用，高感度、高訊噪比。備受品質信賴的易維護保養堅固機身結構設計。



附屬品



AT8449a 防震架

全指向性電容型麥克風



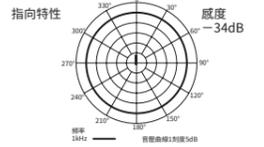
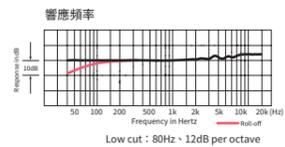
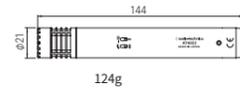
RoHS

AT4022

指向特性	響應頻率	敏感度 ¹⁾	最大承受音壓 ²⁾	訊噪比 ³⁾	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	導線長	附屬品
無指向性	20~20,000Hz	-34dB	148dB SPL	81dB 以上	250Ω 平衡	幻象電源DC48V	3mA	黑色霧面烤漆	3-pin XLRM 型	—	AT8405a 麥克風固定夾、防風罩、攜存袋

1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 頻率響應寬廣、極佳的無指向特性，具高承受音壓及寬廣動態範圍。
- 有著符合數位時代的寬頻、高線性、平直回應等特性，以及高解析的清晰音質。
- DC 11~52V 的幻象電池專用，高感度、高訊噪比。容易維護保養的堅固外殼結構設計。
- 設有 80Hz 低頻衰減電路及 -10dB 的 Pad 感度衰減開關。



附屬品



AT8405a 麥克風夾

防風罩

心形指向電容型麥克風



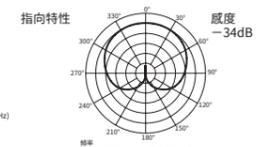
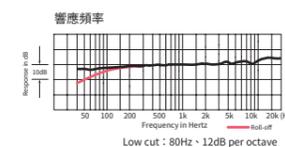
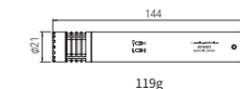
RoHS

AT4021

指向特性	響應頻率	敏感度 ¹⁾	最大承受音壓 ²⁾	訊噪比 ³⁾	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	導線長	附屬品
心形指向性	20~20,000Hz	-34dB	146dB SPL	80dB 以上	250Ω 平衡	幻象電源 DC48V	3mA	黑色霧面烤漆	3-pin XLRM 型	—	AT8405a 麥克風固定夾、防風罩、攜存袋

1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 寬廣的頻率響應與收音效果極佳的心形指向性，具高承受音壓及寬廣動態範圍。
- 有著符合數位時代的寬頻、高線性、平直回應等特性，以及高解析的清晰音質。
- DC 11~52V 的幻象電池專用，高感度、高訊噪比。容易維護保養的堅固外殼結構設計。
- 裝備有 80Hz 低頻衰減電路及 -10dB 的 Pad 感度衰減開關。



附屬品



AT8405a 麥克風夾

防風罩

MICROPHONE 20 SERIES

20 Series 麥克風

可變指向性電容型麥克風

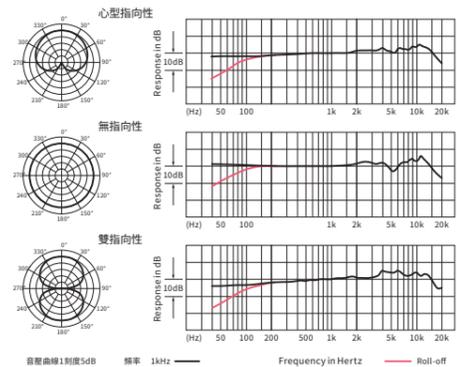
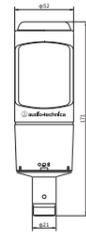


AT2050

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	外觀處理	輸出端子	重量	附屬品
無指向性、心形指向性、雙指向性	20~20,000Hz	-42dB	149dB SPL	77dB 以上	120Ω 平衡	幻象電源 DC11~52V	4.7mA	黑色霧面烤漆	3-pin XLRM 型	412g	AT8458a 專用防震架、攜存袋、變換螺絲

RoHS

- 採用新開發的「雙波形振動膜」，具高感度、高訊噪比，為 20 系列的最高級機種。
- 純 DC 偏壓設計的錄音室用電容型。具無指向性、心型指向性與雙指向性等三種指向性可由開關簡單地切換。
- 具高承受音壓、寬廣動態範圍及自然的低音特性，優異的音質對歌唱或樂器等收音都適合。
- 裝備有 -10dB 的 Pad 感度衰減開關，及可以有效減低噪音干擾的 80Hz，-12dB/oct 的低頻衰減電路。



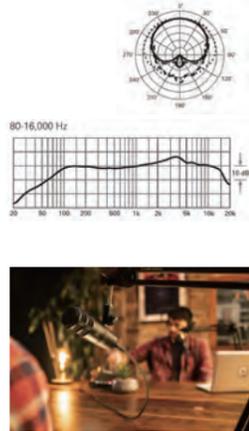
Podcast用超心形指向性麥克風

AT2040

型式	指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	輸出阻抗	重量	尺寸	輸出端子	附屬品
動圈型	超心形指向性	80~16,000Hz	-53dB(2.2mV)	600Ω	615g	H145.3mm、最大直徑: Ø52mm	3-pin XLRM 型	AT8487 麥克風架安裝座、變換螺絲 (5/8"-27 - 3/8"-16)、攜存袋

RoHS

- 通用 XLR 端子輸出，支援常見的錄音及麥克風需求，無論是自宅錄音或是專業混音器介面皆能輕鬆對應。
- 專用一體式避振架設計，降低來自懸臂支架的震動，減少雜音產生。
- 除外層防風網罩外，內部也具備音防風罩設計，避免近距離使用造成的噴麥效果。
- 針對高強度使用的廣播錄音環境，採堅固且耐用的全金屬結構設計並提供優越音質表現，讓創作者也能輕鬆體驗專業級錄音品質。
- 採用超心形指向收音，可抑制側邊及後方的環境音，清晰收錄主體聲音。



心形指向性電容式麥克風

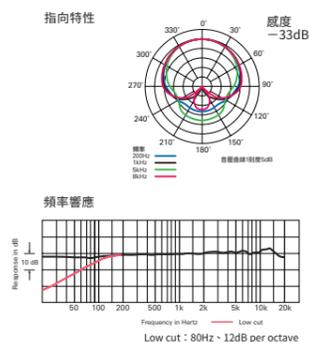
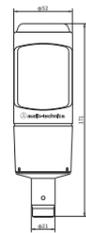


AT2035

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	外觀處理	輸出端子	重量	附屬品
心形指向性	20~20,000Hz	-33dB	148dB SPL	82dB 以上	120Ω 平衡	幻象電源 DC11~52V	3.8mA	黑色霧面烤漆	3-pin XLRM 型	403g	AT8458a 專用防震架、攜存袋、變換螺絲

RoHS

- 採用新開發的「雙波形振動膜」，具高感度、高訊噪比，為 20 系列的高性價比機種。
- 具高承受音壓及寬廣動態範圍，適合各種收音用途。
- 裝備有 -10dB 的 Pad 感度衰減開關，及可以有效減低噪音干擾的 80Hz，-12dB/oct 的低頻衰減電路。



心形指向性電容型麥克風

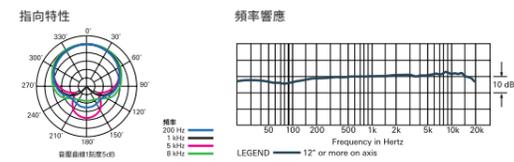
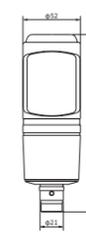


AT2020

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	外觀處理	輸出端子	重量	附屬品
心形指向性	20~20,000Hz	-37dB	144dB SPL	74dB 以上	100Ω 平衡	幻象電源 DC48V	2mA	黑色霧面烤漆	3-pin XLRM 型	345g	5/8"-27 用轉軸式支架、5/8"-27 轉 3/8"-16 轉接座、攜存袋

RoHS

- 適用於宅錄或專業錄音。
- 高聲壓級處理和寬動態範圍提供了無與倫比的靈活性。
- 訂製設計的低重量震膜，提供擴展的頻率。
- 心形指向性降低了側面和後面的拾音，提高聲音隔離度。
- 螺紋麥克風支架牢固地安裝麥克風且精準定位。



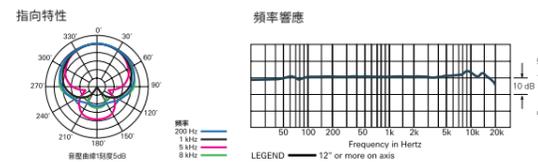
心形指向性電容式 USB 麥克風

AT2020USB+

指向特性	響應頻率	位元深度	取樣頻率	電源	音量控制	耳機輸出功率	輸出端子	耳機端子	重量	附屬品
心形指向性	20~20,000Hz	16 bit	44.1 / 48kHz	USB 供電 5VDC	混音控制、耳機音量控制	130mW (at 1 kHz, 10% T.H.D., 32Ω)	USB Type B to A	Ø3.5mm 立體聲	386g	5/8"-27 用轉軸式支架、5/8"-27 轉 3/8"-16 轉接座、三腳支架、3.1m USB 導線、攜存袋

RoHS

- 平穩、寬闊的響應頻率，最適合 podcasting、個人工作室錄音、現場錄音以及配音等用途。
- 支援 16 位元、44.1/48 kHz 採樣頻率的高品質 A/D 轉換器，展現出色音質。
- 備有音量控制的耳機端子插孔，讓您可無延遲監聽麥克風訊號。
- 混音控制功能，可將麥克風訊號與預錄之音訊內容自由混合。
- 內建高輸出功率耳機擴大機，大音量下仍能提供卓越清晰度與豐富音樂細節。
- 相容於 Windows 7、Vista、XP、2000 以上之系統版本與 Mac OS 系統，使用不受限。
- 附桌上型折疊式三腳支架，設置於桌上使用時更加穩固與便利。
*本產品金屬機身上之斑點，為出廠塗裝設計，並非瑕疵。



麥克風防噴罩

AT-PF2

外形尺寸	重量	附屬品
總長 156mm、H134mm × W13 mm	約 70g	專用螺絲 × 2

- 金屬材質的防噴網，有效降低唱歌時的噴氣聲。
- 可搭配 AT8458 防震架使用。



麥克風防噴罩

AT8700J

外形尺寸	承重	重量	附屬品
430mm × 398mm	約 2kg	本體: 1030g 支架安裝部: 172g	桌面鎖定夾、鉤環連接線固定零件

- 可通過伸縮臂和旋轉臂自由改變麥克風的高度和角度。
- 空間節約設計，不用時可折疊收起。
- 設有可固定麥克風導線的環扣，維持外觀整潔，避免線材凌亂。



MICROPHONE AE SERIES

AE系列麥克風

動圈式手握麥克風

AE6100

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	導線長	附屬品
超心形指向性	60~15,000Hz	-55dB			250Ω 平衡			鐵灰色霧面烤漆	3-pin XLRM 型		AT8470 麥克風固定夾、攜存袋

RoHS

動圈式手握麥克風

AE4100

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	導線長	附屬品
心形指向性	90~18,000Hz	-55dB			250Ω 平衡			鐵灰色霧面烤漆	3-pin XLRM 型		AT8470 麥克風固定夾、攜存袋

RoHS

- 用高感度的新型元件，具有快速的響應和豐厚音質的歌唱用麥克風。
- 機體採用「Dual Acoustic Chamber」二層構造，兼具最佳的音響特性及可大幅減低手持噪音。
- 銳利的指向特性，對於消除回授及噴氣聲有極佳的效果。
- 堅韌耐用的設計，專業使用上必要的因素都具備，最適合嚴苛的舞台表演環境使用。

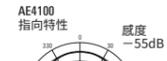
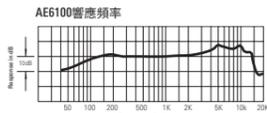
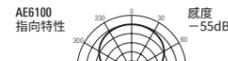


※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

附屬品



AT8470 麥克風固定夾



人聲



音箱



- 1 由破銅網頭、輕薄金屬細網及柔軟泡綿共三層結構製成的麥克風網罩。能確實的保護收音元件，並配合音頭前端設置的海綿，徹底消除噴氣聲。以不同密度的雙層泡綿片遮蓋元件側孔，來控制從偏離中心軸位置所來的聲音相位，提高聲音的安定性。
- 2 採用「Dual Acoustic Chamber」雙層構造，可大幅減低手持噪音。
- 3 機身內側貼附了防震材質，音頭底下背管的上下部也都嵌入了特殊材質的橡膠墊，使手持雜音抑制至最低限度。
- 4 以強度極佳的壓鑄法製成的機身。

心形指向性電容型麥克風

AE5400

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	導線長	附屬品
心形指向性	20~20,000Hz	-40dB	147dB SPL	80dB以上	150Ω 平衡	幻象電源 DC11~52V	4mA	鐵灰色霧面烤漆	3-pin XLRM 型		AT8470 麥克風固定夾、攜存袋

RoHS

心形指向性電容型麥克風

AE3300

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	導線長	附屬品
心形指向性	30~18,000Hz	-42dB	147dB SPL	75dB以上	150Ω 平衡	幻象電源 DC11~52V	3mA	鐵灰色霧面烤漆	3-pin XLRM 型		AT8470 麥克風固定夾、攜存袋

RoHS

- 採用與 AT4050 相同的大口徑振膜，為歌唱用麥克風的最高等級機種。
- 特殊的防震構造，可大幅減低手持噪音，具有非常清晰自然的音質。
- 三層構造的麥克風網罩及音頭前端的海綿，可消除噴氣聲和有嘶聲子音的影響。
- 裝備有 80Hz 低頻衰減開關及 -10dB 的 pad 感度衰減開關。
- 堅韌耐用的設計，最適宜嚴苛的舞台表演環境使用。

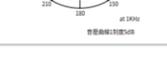
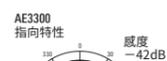
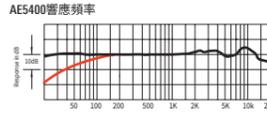
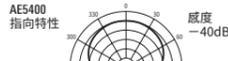


※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

附屬品



AT8470 麥克風固定夾



使用範例



- 1 由破銅網頭、輕薄金屬細網及柔軟泡綿共三層結構製成的麥克風網罩。能確實的保護收音元件，並配合音頭前端設置的海綿，徹底消除噴氣聲。為了控制從偏離中心軸位置所來的聲音的相位，以極薄的金屬網片遮蓋元件側孔，可確保精準的指向特性。
- 2 音頭底部設置的橡膠套具有防塵架的功效，能減低手持雜音。
- 3 防濕型的 pad 感度衰減開關及低頻衰減開關，即使在嚴苛的環境下也能安心使用。
- 4 以強度極佳的壓鑄法製成的機身。配合人體工學設計，獨特的側邊平整切削，具有極佳的手握安定感。

MICROPHONE AE SERIES

AE系列麥克風

心形指向動圈型樂器收音麥克風

AE2300

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	輸出阻抗	高通濾波	輸出端子	附屬品
心形指向性	60~20,000Hz	-57dB	250Ω	6,000Hz、6dB/oct.	3-pin XLRM	AT8471 麥克風固定夾、5/8"-27 至 3/8"-16 轉接頭、攜存袋

RoHS

- 專利的雙球頂振動膜，可改善高頻音域的瞬間響應。
- 使用高感度元件，高低音域皆能呈現鮮明的音色。
- 優秀的耐高音壓的應用，在整個頻率範圍內保持一致的收音方向性。
- 設有高通濾波開關，減少收音時不需要的雜訊。
- 低調的設計讓麥克風更方便而不顯眼的作各種設置。
- 提供穩定安裝的麥克風夾，可進行多種定位設置功能，且更能有效阻隔多餘的機械噪聲。



附屬品



AT8471 麥克風固定夾

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz

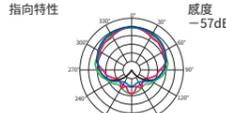
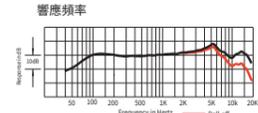
小鼓收音示意



吉他音箱收音示意



安裝使用示意



雙元件心形指向性麥克風

AE2500

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源型式	消耗電量	機身塗裝	輸出端子	附屬品
心形指向性	20~17000Hz (電容型) 30~10000Hz (動圈型)	-51dB (電容型) -54dB (動圈型)	148dB SPL (電容型)	70dB以上	100Ω (電容型) 600Ω (動圈型)	幻象電源 11~52VDC	3mA	鐵灰色霧面烤漆	5-pin XLRM 型	AT8471 麥克風固定夾、麥克風導線、攜存袋

RoHS

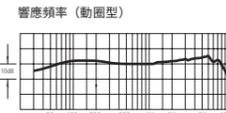
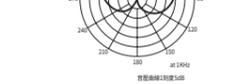
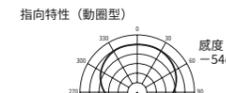
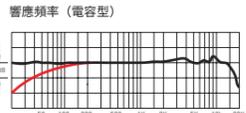
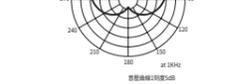
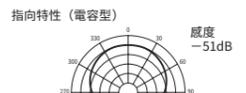
- 機體內搭載了電容式及動圈式兩種音頭，實現了獨一無二的高品質音效，為表現極致的低音鼓專用收音麥克風。
- 到低頻響應為止都極為平整的電容式音頭及具強力音效的動圈式音頭，兩只音頭的相位完全一致，並有各別的輸出聲道，可依使用需求來調整音色。
- 專為嚴苛的舞台表演環境的需求所設計的堅韌型麥克風。
- 附屬的新設計麥克風固定夾，對防止機械振動雜音有極佳的效果。
- 符合歐盟RoHS環保規格。



附屬品



AT8471 麥克風固定夾



吉他音箱收音示意



大鼓收音使用示意



*附有專用導線



心形指向性電容型麥克風

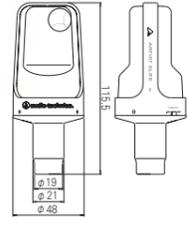


AE3000

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	附屬品
心形指向性	20~20,000Hz	-43dB	148dB SPL	83dB以上	100Ω	11~52V DC	3mA	鐵灰色霧面烤漆	3-pin XLRM	AT8471麥克風固定夾、攜存袋

RoHS

- 採用全新開發的Ø24.3mm直徑大型振膜的樂器收音專用麥克風。
- 具高感度，最適於大音壓的近距離收音，對吉他或各種打擊樂器的強弱及微細的音色都能鮮明再現。
- 小巧的機體，不會對演奏造成影響。
- 堅韌的機身設計，對設置上的方便性也非常優秀。
- 附屬的新設計麥克風固定夾，對防止機械振動雜音有極佳的效果。
- 符合歐盟RoHS環保規格。



170g

附屬品



AT8471 麥克風固定夾

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

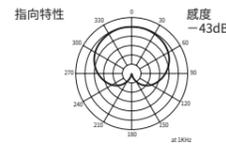
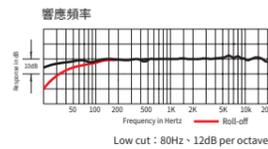
AT8471使用範例



吉他擴大機收音使用範例



筒鼓收音使用範例



心形指向性電容型麥克風

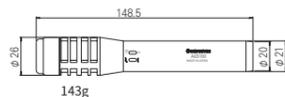


AE5100

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	附屬品
心形指向性	20~20,000Hz	-36dB	148dB SPL	83dB以上	150Ω	11~52VDC	3.2mA	鐵灰色霧面烤漆	3-pin XLRM	AT8471麥克風固定夾、防風罩、攜存袋

RoHS

- 鉛筆型的細長機體內搭載與AE3000相同Ø24.3mm直徑大型振膜的樂器收音專用麥克風。
- 大音壓的近距離收音效果極佳，可提供自然且清晰鮮明的音質。
- 雖為小巧輕量的機體，也是堅韌型的設計，對設置上的方便性也非常優秀。
- 附屬的新設計麥克風固定夾，對防止機械振動雜音有極佳的效果。
- 符合歐盟RoHS環保規格。



143g

附屬品



AT8471 麥克風固定夾



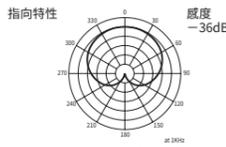
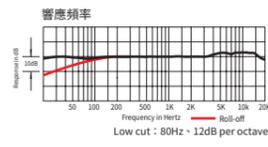
AT8136 防風罩

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

腳踏釵收音使用範例



疊音釵收音使用範例



MICROPHONE ARTIST SERIES

Artist系列麥克風

超心形動圈型樂器收音麥克風

ATM230

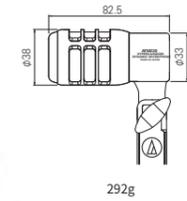
ATM230PK

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	輸出阻抗	輸出端子	附屬品
超心形指向性	30~12,000Hz	-54dB	600Ω	3-pin XLRM	AT8665 鼓框架5/8"-27接頭、5/8"-27至3/8"-16 轉接頭、攜存袋

RoHS

- 使用堅固的金屬機身，可用於大音量的近距離收音。
- 厚實的低音性能正確再現起奏音。
- 適合大音量的近距離收音，最適於用於低中音的爵士鼓等打擊樂器。
- 專為現場表演設計的堅固金屬機身。
- 重疊範圍少的心形指向性設計，提高收音目標的隔離度，體積小巧不醒目，安裝方便。

※ATM230PK為3支ATM230之組合



292g

附屬品



AT8665 鼓框架

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz

小鼓收音使用範例



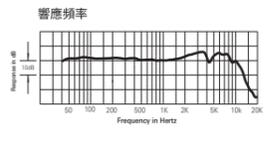
筒鼓收音使用範例



麥克風固定夾使用範例



鼓框架使用範例



靜電電容型麥克風

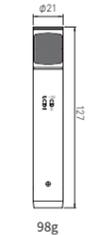


ATM450

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	機身塗裝	輸出端子	附屬品
心形指向性	40~20,000Hz	-41dB	152dB SPL	69dB以上	200Ω平衡	幻象電源 DC11~52V	3.5mA	黑色霧面烤漆	3-pin XLRM	AT8471麥克風固定夾、防風罩、攜存袋

RoHS

- 獨特的棒型邊側收音設計，提供最大的收音面積及最小的阻礙。
- 小型、輕量，自動對應幻象電源。操作極為容易、機身構造堅固，具高穩定性的收音品質。
- 裝備有80Hz低頻衰減電路，即使極端的近距離收音，也能有高透明度的表現。
- 堅固的金屬結構，適合舞台表演的酷奇使用。
- 附屬的新設計麥克風固定夾，對防止機械振動雜音有極佳的效果。



98g

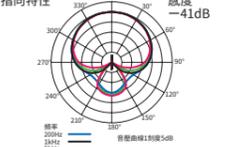
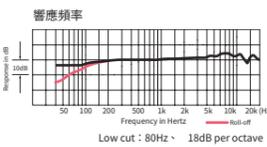
附屬品



AT8471 麥克風固定夾

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

腳踏釵收音使用範例



超心形指向動圈樂器收音麥克風



ATM650

型式	指向特性	頻率響應	感度 ^{※1}	輸出阻抗	輸出端子	外形尺寸	重量	附屬品
動圈型	超心形指向性	80~17,000 Hz	-56 dB	300 Ω	3-pin XLRM	長 164.2 mm；直徑 Ø38.8 mm	279 g	AT8470用於5/8"-27螺紋支架 Quiet-Flex™ 麥克風夾、5/8"-27至3/8"-16轉接頭、攜存袋

RoHS

- 適用於吉他音箱、小鼓及其他打擊樂器的樂器收音。
- 超心形指向性設計，減低旁邊及後方的雜訊干擾，提高收音目標的隔離度。
- 使用浮動式雙筒抗震墊設計，減至最少的手持摩擦雜訊，並可維整體重量平衡。
- Hi-ENERGY® 高能量釹磁鐵，提供更大輸出及音質透明度。
- 雙重結構的平面音頭保護網，能加強收錄爆發聲時的保護，不至影響高音的收音重量。

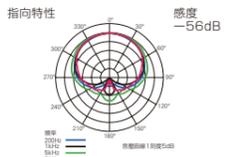
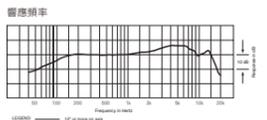


附屬品
AT8470
麥克風夾



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz

ATM650使用範例



心形指向性電容型麥克風



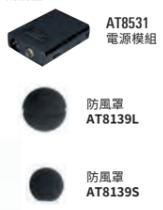
ATM75

指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	耗電量	機身塗裝	輸出端子	導線長	附屬品
心形指向性	100~13,000Hz	-51dB (幻象電源) -53dB (電池時)	121dB SPL (電池時) 132dB SPL (幻象電源)	58dB 以上	270Ω平衡 (電池時) 200Ω平衡 (幻象電源)	3號電池×1或 幻象電源DC 11-52V	0.4mA (電池時) 2mA (幻象電源)	黑色霧面烤漆	3-pin XLRM	1.4m	AT8531電源模組、 防風罩、3號電池

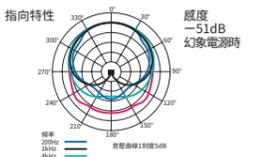
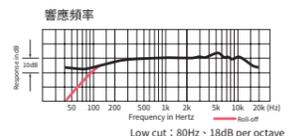
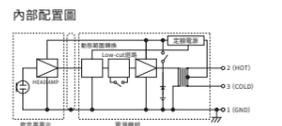
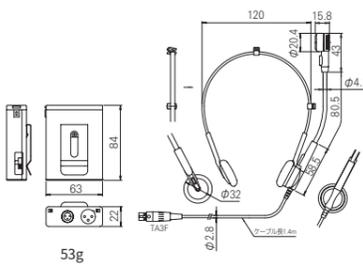
RoHS

- 如有氧舞蹈等激烈的運動，也可以使用後夾式頭戴麥克風。收藏方便的回轉式設計。
- 採用大口徑的麥克風音頭，使收音範圍更加廣闊。
- 左右方向都可使用，採用可自由改變電線位置的親切設計。
- 依照用途可選擇大或小的防風罩。
- 符合歐盟RoHS環保規格。

附屬品



※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D.=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa



MICROPHONE ARTIST SERIES

Artist系列麥克風

通用型收音電容型麥克風



ATM350U

指向特性	頻率響應	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	控制開關	導線長	輸出端子
心形指向性	40~20,000Hz	-49dB	159dB SPL	130dB (1kHz於 最大音壓位準)	65dB	200Ω	幻象電源 DC11-52V	3.5mA	平坦、 低頻衰減	長4.0m (固定於麥克風)，直徑 Ø3.2mm，使用HIROSE HR10型 端子的二芯屏蔽導線	電源模組： 3-pin XLRM型

RoHS

- ATM350U通用型組合專門針對銅管、薩克斯風及其他樂器等所設計。
- 組合內含有ATM350a心形指向性電容式麥克風，具有高聲壓的收音能力，能表現出樂器的清晰音質及勻稱響應。
- 附有AT8468小提琴固定用黏扣帶；AT8491U通用夾具，與AT8490 5"鵝頸支架搭配使用，麥克風可以穩定牢固地夾在樂器上所需位置，提供不同安裝選擇。
- 心形指向性電容式麥克風，能有效減低旁邊及後方的拾音干擾，同時提升特定音源的阻隔。
- 電源模組上配有80Hz高通濾波器切換開關，能抑制不需要的環境噪音。



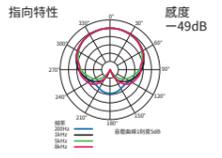
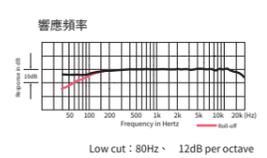
麥克風部分



搭配AT8490 5"鵝頸支架使用



麥克風：長37.8mm，直徑12.2mm；
電源模組：長92mm，直徑18.9mm
14.5g (麥克風本體)、90g (電源模組)



木管樂器收音電容型麥克風



ATM350W

指向特性	頻率響應	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	控制開關	導線長	輸出端子
心形指向性	40~20,000Hz	-49dB	159dB SPL	130dB (1kHz於 最大音壓位準)	65dB	200Ω	幻象電源 DC11-52V	3.5mA	平坦、 低頻衰減	長4.0m (固定於麥克風)，直徑 Ø3.2mm，使用HIROSE HR10型 端子的二芯屏蔽導線	電源模組： 3-pin XLRM型

RoHS

- ATM350W木管樂器用組合專門針對木管樂器所設計。
- 組合內含有ATM350a心形指向性電容式麥克風，具有高聲壓的收音能力，能表現出樂器的清晰音質及勻稱響應。
- 附有AT8468小提琴固定用黏扣帶；同時附有AT8491W木管樂器支架，搭配AT8490 5"鵝頸支架使用，麥克風可以穩定牢固地夾在樂器上所需位置。
- 心形指向性電容式麥克風，能有效減低旁邊及後方的拾音干擾，同時提升特定音源的阻隔。
- 電源模組上配有80Hz高通濾波器切換開關，能抑制不需要的環境噪音。



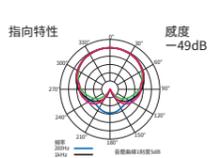
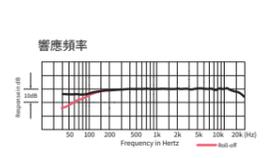
麥克風部分



搭配AT8490 5"鵝頸支架使用



麥克風：長37.8mm，直徑12.2mm；
電源模組：長92mm，直徑18.9mm
14.5g (麥克風本體)、90g (電源模組)



鼓組收音電容型麥克風



ATM350D

指向特性	頻率響應	感度 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}	動態範圍	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	控制開關	導線長	輸出端子
心形指向性	40~20,000Hz	-49dB	159dB SPL	130dB (1kHz於 最大音壓位準)	65dB	200Ω	幻象電源 DC11-52V	3.5mA	平坦、 低頻衰減	長4.0m (固定於麥克風)，直徑 Ø3.2mm，使用HIROSE HR10型 端子的二芯屏蔽導線	電源模組： 3-pin XLRM型

RoHS

- ATM350D 鼓用組合專門針對鼓樂器所設計。組合內含有ATM350a心形指向性電容式麥克風，具有高聲壓的收音能力，能表現出樂器的清晰音質及勻稱響應。
- 附有AT8468小提琴固定用黏扣帶；同時附有AT8491D鼓組夾具及A8490 5"鵝頸支架，可將麥克風穩定固定於鼓上所需位置。
- 心形指向性電容式麥克風，能有效減低旁邊及後方的拾音干擾，同時提升特定音源的阻隔。
- 電源模組上配有80Hz高通濾波器切換開關，能抑制不需要的環境噪音。



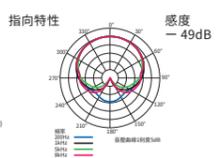
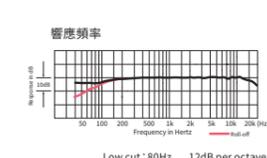
麥克風部分



搭配AT8490 5"鵝頸支架使用



麥克風：長37.8mm，直徑12.2mm；
電源模組：長92mm，直徑18.9mm
14.5g (麥克風本體)、90g (電源模組)



通用型 (長) 收音用電容型麥克風

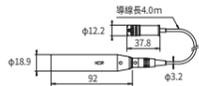
指向特性	頻率響應	感度 ^{#1}	最大承受音壓 ^{#2}	動態範圍	訊噪比 ^{#3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	控制開關	導線長	輸出端子
心形指向性	40~20,000Hz	-49dB	159dB SPL	130dB (1kHz於最大音壓位準)	65dB	200Ω	幻象電源 DC11~52V	3.5mA	平坦、低頻衰減	長4.0m (固定於麥克風), 直徑 Ø3.2mm, 使用HIROSE HR10型端子的二芯屏蔽導線	電源模組: 3-pin XLRM型

RoHS

- ATM350UL通用型 (長) 組合專門針對銅管、薩克斯風及其他樂器等所設計。
- 組合內含有ATM350a心形指向性電容式麥克風, 具有高聲壓的收音能力, 能表現出樂器的清晰音質及勻稱響應。
- 附有AT8468小提琴固定用黏扣帶; AT8491U通用夾具, 與AT8490L 9"鵝頸支架搭配使用, 麥克風可以穩定牢固地夾在樂器上所需位置。
- 心形指向性電容式麥克風, 能有效減低旁邊及後方的拾音干擾, 同時提升特定音源的阻隔。
- 電源模組上配有80Hz高通濾波器切換開關, 能抑制不需要的環境噪音。



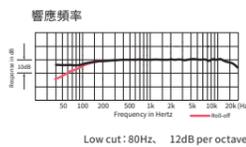
麥克風部分



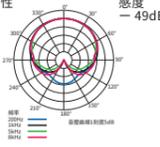
麥克風: 長37.8mm, 直徑12.2mm;
電源模組: 長92mm, 直徑18.9mm
14.5g (麥克風本體)、90g (電源模組)



搭配AT8490L 9"鵝頸支架使用



指向特性



附屬品

AT8543 電源模組

AT8468 小提琴固定用黏扣帶

攜存盒



AT8491U 通用夾具



AT8490L 9"鵝頸支架

吉他收音用電容型麥克風

指向特性	頻率響應	感度 ^{#1}	最大承受音壓 ^{#2}	動態範圍	訊噪比 ^{#3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	控制開關	導線長	輸出端子
心形指向性	40~20,000Hz	-49dB	159dB SPL	130dB (1kHz於最大音壓位準)	65dB	200Ω	幻象電源 DC11~52V	3.5mA	平坦、低頻衰減	長4.0m (固定於麥克風), 直徑 Ø3.2mm, 使用HIROSE HR10型端子的二芯屏蔽導線	電源模組: 3-pin XLRM型

RoHS

- ATM350GL吉他用組合專門針對吉它樂器所設計。
- 組合內含有ATM350a心形指向性電容式麥克風, 具有高聲壓的收音能力, 能表現出樂器的清晰音質及勻稱響應。
- 附有AT8468小提琴固定用黏扣帶; AT8491G吉它夾具, 與AT8490L 9"鵝頸支架搭配使用, 麥克風可以穩定牢固地夾在樂器上所需位置。
- 心形指向性電容式麥克風, 能有效減低旁邊及後方的拾音干擾, 同時提升特定音源的阻隔。
- 電源模組上配有80Hz高通濾波器切換開關, 能抑制不需要的環境噪音。



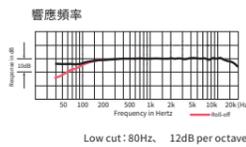
麥克風部分



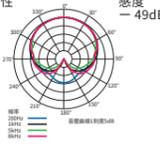
麥克風: 長37.8mm, 直徑12.2mm;
電源模組: 長92mm, 直徑18.9mm
14.5g (麥克風本體)、90g (電源模組)



搭配AT8490L 9"鵝頸支架使用



指向特性



附屬品

AT8543 電源模組

AT8468 小提琴固定用黏扣帶

攜存盒



AT8491G 吉它夾具



AT8490L 9"鵝頸支架

鋼琴收音用電容型麥克風

指向特性	頻率響應	感度 ^{#1}	最大承受音壓 ^{#2}	動態範圍	訊噪比 ^{#3}	輸出阻抗	電源	消耗電力	控制開關	導線長	輸出端子
心形指向性	40~20,000Hz	-49dB	159dB SPL	130dB (1kHz於最大音壓位準)	65dB	200Ω	幻象電源 DC11~52V	3.5mA	平坦、低頻衰減	長4.0m (固定於麥克風), 直徑 Ø3.2mm, 使用HIROSE HR10型端子的二芯屏蔽導線	電源模組: 3-pin XLRM型

RoHS

- ATM350PL鋼琴用組合專門針對鋼琴所設計。
- 組合內含有ATM350a心形指向性電容式麥克風, 具有高聲壓的收音能力, 能表現出樂器的清晰音質及勻稱響應。
- 附有AT8468小提琴固定用黏扣帶; AT8491P磁性鋼琴夾具, 與AT8490L 9"鵝頸支架搭配使用, 可將麥克風穩定維持在鋼琴任何金屬部份所需位置上。
- 心形指向性電容式麥克風, 能有效減低旁邊及後方的拾音干擾, 同時提升特定音源的阻隔。
- 電源模組上配有80Hz高通濾波器切換開關, 能抑制不需要的環境噪音。



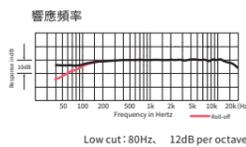
麥克風部分



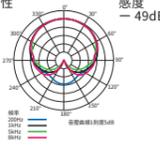
麥克風: 長37.8mm, 直徑12.2mm;
電源模組: 長92mm, 直徑18.9mm
14.5g (麥克風本體)、90g (電源模組)



搭配AT8490L 9"鵝頸支架使用



指向特性



附屬品

AT8543 電源模組

AT8468 小提琴固定用黏扣帶

攜存盒



AT8491P 吉它夾具



AT8490L 9"鵝頸支架

MICROPHONE ARTIST SERIES

Artist系列麥克風

管弦樂器收音用無線電容型麥克風

指向特性	響應頻率	感度 ^{#1}	最大輸入音壓 ^{#2}	動態範圍 (typical)	訊噪比 ^{#3}	導線長	輸出端子
心形指向性	40~20,000Hz	-49dB	159dB SPL	130dB (1kHz at Max SPL)	65dB	長1.4m (固定於麥克風)	4-pin 端子

RoHS

- ATM350UcW管弦樂器組合專門針對管弦樂器所設計。
- 組合內含有ATM350a心形指向性電容式麥克風, 具有高聲壓的收音能力, 能表現出樂器的清晰音質及勻稱響應。
- 附有AT8468小提琴固定用黏扣帶、AT8491U通用夾具, 可與AT8490 5"鵝頸支架搭配使用, 麥克風可以穩定牢固地夾在樂器上所需位置。
- 心形指向性電容式麥克風, 能有效減低旁邊及後方的拾音干擾, 同時提升特定音源的阻隔。
- 透過cW型4針腳端子接收器, 搭配鐵三角UniPak®盒式無線發射器使用。
- ※此組合未附AT8453電源模組, 需搭配鐵三角特定發射器使用。



麥克風部分



搭配AT8490 5"鵝頸支架使用



附屬品

AT8468 小提琴固定用黏扣帶

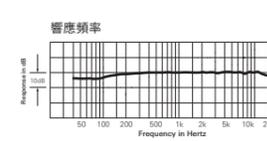


AT8491U 通用夾具

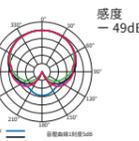


AT8490 5"鵝頸支架

AT8118 防風罩



指向特性



管弦樂器收音用無線電容型麥克風

指向特性	響應頻率	感度 ^{#1}	最大輸入音壓 ^{#2}	動態範圍 (typical)	訊噪比 ^{#3}	導線長	輸出端子
心形指向性	40~20,000Hz	-49dB	159dB SPL	130dB (1kHz at Max SPL)	65dB	長1.4m (固定於麥克風)	4-pin 端子

RoHS

- ATM350UcH管弦樂器組合專門針對管弦樂器所設計。
- 組合內含有ATM350a心形指向性電容式麥克風, 具有高聲壓的收音能力, 能表現出樂器的清晰音質及勻稱響應。
- 附有AT8468小提琴固定用黏扣帶; AT8491U通用夾具, 與AT8490 5"鵝頸支架搭配使用, 麥克風可以穩定牢固地夾在樂器上所需位置。
- 心形指向性電容式麥克風, 能有效減低旁邊及後方的拾音干擾, 同時提升特定音源的阻隔。
- 透過cH型4針腳端子接收器, 搭配鐵三角cH型盒式無線發射器使用。
- ※此組合未附電源模組, 需搭配鐵三角特定發射器使用。



麥克風部分



搭配AT8490 5"鵝頸支架使用



附屬品

AT8468 小提琴固定用黏扣帶

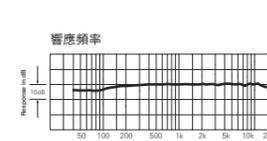


AT8491U 通用夾具

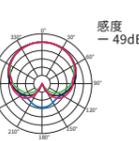


AT8490 5"鵝頸支架

AT8118 防風罩



指向特性



PRO SERIES MICROPHONE

PRO系列麥克風

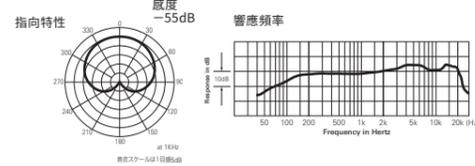
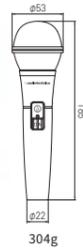
心形指向性動圈型麥克風

PRO41 QTR

指向特性	響應頻率	感度 ^{#1}	輸出阻抗	機身塗裝	輸出端子	導線	附屬品
心形指向性	90~16,000Hz	-55dB	300Ω	黑色霧面烤漆	3-pin XLRM	4.5m麥克風導線 3-pin XLR F轉Ø6.3mm插頭	AT8470 Quiet-Flex™麥克風固定夾、5/8"-27 螺紋支架、5/8"-27 to 3/8"-16 轉接頭、攜存袋

RoHS

- 採用鈹磁磁鐵的高感度歌唱用麥克風。
- 心形指向的音頭，從低音到高频都有相同的指向性，可獲得穩定的音質。
- 採用雙層圓球形網罩，對消除噴氣聲有極佳的效果。
- 新開發的雙重防震構造，可大幅減低手握噪音。
- 附大型磁簧開關，使用方便。
- 堅韌耐用的專業設計，適合舞台表演環境使用。



附屬品



AT8470 麥克風固定夾

麥克風固定夾使用範例

304g

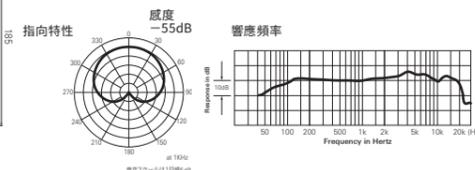
心形指向性動圈型麥克風

PRO31 QTR

指向特性	響應頻率	感度 ^{#1}	輸出阻抗	機身塗裝	輸出端子	導線	附屬品
心形指向性	60~13,000Hz	-55dB	600Ω	黑色霧面烤漆	3-pin XLRM	4.5m麥克風導線 3-pin XLR F轉Ø6.3mm插頭	AT8470 Quiet-Flex™麥克風固定夾、5/8"-27 螺紋支架、5/8"-27 to 3/8"-16 轉接頭、攜存袋

RoHS

- 採用鈹磁磁鐵的高感度人聲收音用麥克風。
- 心形指向的音頭，從低音到高频都有相同的指向性，可獲得穩定的音質。
- 採用雙層圓球形網罩，對消除噴氣聲有極佳的效果。
- 附大型磁簧開關，使用方便。
- 堅韌耐用的專業設計，適合舞台表演環境使用。



附屬品



AT8470 麥克風固定夾

麥克風固定夾使用範例

312g



WIRED MICROPHONE

PV/KV SERIES

完美承繼專業品質

- **追求更好的品質**
加入專業人聲麥克風——AT-PV1000，讓KV系列再度提升進化。深沈厚實的聲音，衝擊使用者感官，更加難以忘懷。
- **耐衝擊堅固耐用音頭網罩**
比起以黏接及軟釘焊的方式，使用硬焊焊接處理，能更耐衝擊並提升耐久性。可參考下方實驗照片，從1.5公尺高度墜落於塑膠地磚後之撞擊變形比較。
- **具防滑功能的大型切換開關設計**
減輕開關聲的雙接點切換開關，耐久易使用。即使單側接點故障也能正常。防滑圈設計（PAT.），幫助減少滾動，更能保護按鍵開關。

- 1 音頭網罩
以硬焊處理，極佳韌性。
- 2 精緻傳導高品質的纖細構造
麥克風單元中使用了強力磁鐵，靈敏捕捉人聲魅力。
- 3 雙層防震構造
麥克風單元上下各具有防震構造，除了保護麥克風單元以外，更可大幅降低手握噪音。
- 4 堅韌耐用機身
機體外殼為非常順手的金屬鑄造製成，具專業及耐用度。
- 5 接頭
使用著名瑞士Neutrik公司之接頭。



上方產品為AT-PV1000



線型麥克風
平面麥克風
BF系列
50系列麥克風
40系列麥克風
20系列麥克風
AE系列麥克風
ARTIST系列麥克風
其他手持麥克風
USB麥克風
音訊設備
會議系統
無線麥克風
紅外線麥克風
耳機
業務用揚聲器

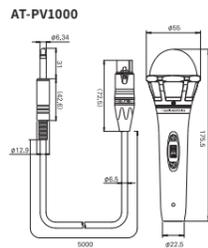
動圈型手握麥克風

AT-PV1000

RoHS

指向特性	響應頻率	感度	輸出阻抗	外觀處理	輸出端子	附屬品	重量
心形指向性	50 ~ 15,000Hz	-52dB±3db	600Ω	黑色消光烤漆	NEUTRIK製 NC3FXX接頭(XLR)	5.0m麥克風導線	322g

- 專業級人聲專用麥克風。
- 附開關有線手握麥克風的最上位機種。
- 採用堅固的接頭，同時具備優越的高音質及耐久性。



超心形指向動圈式手握麥克風

ATM610a/S

RoHS

指向特性	響應頻率	感度	輸出阻抗	輸出端子	控制開關	外形尺寸	重量	附屬品
超心形指向性	40~16,000Hz	-55 dB (1.7 mV) re 1V at 1 Pa	600Ω	3-pin XLRM型	MagnaLock™ 開/關	長177.0 mm、直徑Ø48.0 mm	270g	AT8470 Quiet-Flex™ 麥克風固定夾、5/8"-27螺紋支架

- 超心形指向性，隔絕來自背面與側面的雜音。目標音源毫不遺漏，增大輸出卻能抑制回授。
- 堅韌耐用，適合用於嚴苛的舞台表演環境。
- 改良後的內裝防震結構可降低手握噪音。
- 3層結構的網罩可抑制噴氣聲，附On/Off開關。
- 使用鍍金的3-pin XLRM型輸出端子，不易生鏽。
- 附屬品包含柔軟的橡膠材質「Quiet Flex」所製成的麥克風夾。



人聲/樂器用動圈式麥克風

ATR1300X

指向特性	響應頻率	感度	輸出阻抗	輸出端子	重量	附屬品
心形指向性	70-12,000Hz	-52dB	500Ω	5.0m拆卸式麥克風導線與XLR轉Ø6.3mm插頭	329g	麥克風固定夾

- 專業人聲/樂器收音為現場表演者提供專業音質。
- 適用於卡拉OK、現場/錄音室混音器與音響系統。
- 心形指向性麥克風減少側面與後方收音，有效隔離環境音的同時為音源收音。
- 5.0m長可拆卸式麥克風線（XLR轉Ø6.3插頭）。
- 堅固耐用的金屬機身。
- 機身設置可輕鬆使用的開關。



人聲/樂器用動圈式麥克風

ATR1100X

指向特性	響應頻率	感度	輸出阻抗	導線長度	重量	附屬品
心形指向性	80-12,000 Hz	-59dB	500Ω	3.0m非拆卸式麥克風導線與Ø3.5mm迷你插頭	150g	麥克風立板、Ø6.3mm轉接頭

- 能清楚重現原音音調的全面型麥克風。
- 適用於卡拉OK設備、電腦與PA系統以及其他人聲/樂器收音場合。心形指向性集中收音，避免反饋。
- 3.0m非拆卸式麥克風線與Ø3.5mm迷你插頭。
- 機身設置可輕鬆使用的開關。



線圈麥克風
平面麥克風
BF系列
50系列麥克風
40系列麥克風
20系列麥克風
AE系列麥克風
ARTIST系列麥克風
其他手握麥克風
USB麥克風
音訊設備
混合系統
紅外線麥克風
耳機
業務用揚聲器

心形指向性動圈式USB/XLR麥克風

ATR2100X-USB

麥克風型式	指向特性	頻率響應	電源型式	支援位元深度	採樣率	控制	耳機輸出功率	耳機端子
動圈式	心型指向性	50~15,000 Hz	USB 供電(5V DC)	24 bit	44.1 kHz/48 kHz/ 96 kHz/192 kHz	On/Off開關、耳機音量控制	10mW at 16Ω	Ø3.5mm 立體聲
輸出端子		重量	外形尺寸		附屬品			
USB Type-B、3-pin XLR F		268g	長183.0mm, 最大外徑Ø51.0mm		5/8"-27螺紋麥克風夾、2.0m USB-C-USB-C連接線 (USB On-The-Go相容)、2.0m USB-C to A連接線、3.0m XLR F-XLR M連接線			

- 支援USB-C數位輸出與XLR類比輸出的手握動圈式麥克風。
- 使用USB輸出連接電腦，就能進行數位錄音。XLR輸出則能連接音響系統的麥克風插孔，用於進行現場表演。
- 流暢寬廣的頻率響應適合廣播、家庭工作錄音、現場錄音、配音等多種創作用途。
- 內建耳機接頭可直接由麥克風進行監聽，並設有簡易音量調整鍵，輕鬆調整耳機音量。
- 高品質AD轉換器，支援24位元與192kHz採樣率。支援Windows與Mac OS。
- 薄型振膜提供優質的頻率響應。
- 心型指向性，可在降低側邊和後方的拾音的同時提升特定音源的阻隔。
- 隨附上型折疊式三腳支架，設置於桌上使用時更加穩固與便利。
- 隨附三條麥克風線：USB-C-USB-C、USB-C-USB-A與XLR F-XLR M。
- 機身上的開關功能鍵可用於USB和類比操作。



附屬品



心形指向性電容型USB麥克風

ATR2500X-USB

麥克風型式	指向特性	頻率響應	電源型式	支援位元深度	採樣率	控制	耳機輸出功率	耳機端子
電容式	心型指向性	30~15,000 Hz	USB 供電(5V DC)	24 bit	44.1 kHz/48 kHz/ 96 kHz/192 kHz	耳機音量控制	10mW at 16Ω	Ø3.5mm 立體聲
輸出端子		重量	外形尺寸		附屬品			
USB Type-C		366g	長155.0mm, 最大外徑Ø50.0mm		5/8"-27螺紋麥克風夾、三腳支架、2.0m USB-C to A連接線、2.0m USB-C-USB-C連接線 (USB On-The-Go相容)			

- 具USB輸出方便與電腦連接的側錄型電容型麥克風。
- 適用於廣播、家庭錄音室、現場錄音與配音工作。
- 內建耳機接頭可直接由麥克風進行監聽。
- 麥克風正面設有音量調整鍵，可輕鬆調整耳機音量。
- 高品質AD轉換器，支援24位元與192kHz採樣率。支援Windows與Mac OS。
- 薄型振膜提供優質的頻率響應。
- 心形指向性，可在降低側邊和後方的拾音的同時提升特定音源的阻隔。
- 底噪極低，適合用於數位錄音設備。
- 隨附上型折疊式三腳支架，設置於桌上使用時更加穩固與便利。
- 隨附2條2.0m連接線。(USB-Type C to C、USB-Type C to A)



附屬品



心型指向性動圈式USB/XLR麥克風

AT2005USB

麥克風型式	指向特性	頻率響應	電源型式	支援位元深度	採樣率	控制	耳機輸出功率	耳機端子
動圈式	心型指向性	50~15,000 Hz	USB 供電(5V DC)	16 bit	44.1 kHz/48 kHz	On/Off開關、耳機音量控制	10mW at 16Ω	Ø3.5mm 立體聲
輸出端子		重量	外形尺寸		附屬品			
USB Type-B、3-pin XLR F		266g	長183.6 mm, 最大外徑Ø51.0 mm		5/8"-27用麥克風夾、三腳支架、2.0m USB-Type B to A連接線、3.0m XLR F-XLR M連接線、攜存袋			

- 手握麥克風搭載USB數位輸出及XLR類比輸出。
- USB輸出可連接個人電腦中作數位錄音，而XLR輸出則可在現場演出時，連接到常規音響系統的麥克風輸入。
- 平滑寬廣的頻率響應，最適合播客，家庭錄音室，現場錄音，配音和舞台使用。
- 內建耳機接頭可直接由麥克風進行監聽，並設有簡易音量調整鍵，輕鬆調整耳機音量。
- 高品質AD轉換器，採用16位元、44.1 / 48 kHz採樣率。兼容Windows和Mac作業系統。
- 心形指向性，可在降低側邊和後方的拾音的同時提升特定音源的阻隔。
- 隨附上型折疊式三腳支架，設置於桌上使用時更加穩固與便利。
- 轉動式螺紋三腳架，能牢固地夾持常規麥克風。
- 附有USB和XLR連接線。
- 適用於USB和類比操作的麥克風開/關功能。



附屬品



平面/領夾兩用式USB麥克風

ATR4650-USB

型式	指向特性	頻率響應	感度	電源	重量 (不含線)	導線	附屬品
電容型	全指向性	50~13,000 Hz	-48dB	USB供電 (5V DC)	4g	1.8m USB-C麥克風導線	USB-C to USB-A轉接頭、麥克風架

- 適合電腦的實用USB麥克風。
- 便於攜帶，可連接電腦、平板電腦、智慧型手機或其他裝置的USB接頭。
- 1.8m麥克風導線採用USB-C輸出端子，並且隨附USB-C to A轉接頭。
- 輕巧的麥克風架，能輕易固定於任意平面上。
- 麥克風背面設有固定夾，可作為領夾麥克風使用。
- 全指向性收音，不管是否對著軸心，都能360°全方位收音。



桌上型USB平面麥克風

ATR4697-USB

型式	指向特性	頻率響應	感度	電源	重量 (不含線)	導線	附屬品
電容型	全指向性	50~15,000 Hz	-46dB	USB供電 (5V DC)	34g	1.8m USB-C麥克風導線	USB-C to USB-A轉接頭

- 適用於視訊會議。
- 可連接電腦、平板電腦、智慧型手機或其他裝置。
- 具USB-C傳輸端子的1.5m麥克風導線，隨附USB-C to A轉接頭。
- 全指向性，可360°全方位收音。
- 堅固耐用的機身材質。



USB鵝頸麥克風

ATR4750-USB

型式	指向特性	頻率響應	感度	電源	重量 (不含線)	導線	附屬品
電容型	全指向性	50~13,000 Hz	-46dB	USB供電 (5V DC)	76g	1.8m USB-C麥克風導線	USB-C to USB-A轉接頭、桌上型麥克風立架、螢幕用麥克風掛架

- 適用於電腦的實用USB麥克風。
- 可連接至電腦、平板電腦、智慧型手機與其他裝置。
- 1.8m麥克風導線具有USB-C接頭，並且隨附USB-C to USB-A轉接頭。
- 鵝頸式設計，易於調整位置。
- 全指向性麥克風能夠360°完整收音。
- 隨附上型與螢幕麥克風架。



Digital Smart Mixer ATDM-1012 ATDM-1012DAN



因應設備市場而生，可對應不同場合需求的Digital Smart Mixer™



充實的輸入/輸出選擇

MIC/LINE的輸出輸入端子部分除了10組平衡輸入、2組非平衡立體聲輸入、8組平衡輸出和2組非平衡立體聲輸入之外，還有一組對應USB 2.0規格的音訊輸出/輸入接口。機身內建八組輔助輸入，可作為虛擬頻道使用。

Network Audio

每組音源線對應一組類比音源線，每組乙太網路線皆搭載數位網路音訊 Dante功能，使雙向傳輸最大可達16IN、22OUT，使音訊傳輸的擴展性更佳。

豐富的音訊設置

設置能將開啟狀態的麥克風自動共享增益與閉門模式。配備使視訊與線上會議更為流暢的迴音消除器和噪音消除功能，並提供組合、延遲等多樣化動態設置功能。



Audio-TechnicaLINK

控制面板 (ATCP) 與相關鐵三角商品皆設置專用連接埠，使連接與控制更為靈活，同時也適用於混合器的串聯。(最大可連接8台設備)

APP / WebRemote

透過專屬應用程式SmartMixer Manager能統一進行音量調節、靜音控制、FBS、AEC和動態設置等多項豐富設定，並支援瀏覽器版本的 Web Remote，即使在沒有 APP 的電腦上也可以進行各種設定。

數位智慧混音器

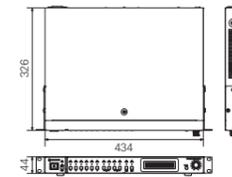
ATDM-1012

數位智慧混音器(搭載Dante功能)

ATDM-1012DAN

動態範圍/訊噪比		最大輸入音訊	最大輸出音訊	最大增益	幻象電源
112 dB 以上, A-weighted · ST 92 dB 以上, A-weighted · ST		MIC: 0dBu LINE: +24dBu ST: +20dBV	OUT 1-8 (平衡): +24dBu / +20dBV / +10dBV OUT ST (非平衡): +20dBV / +10dBV / -13dBV	64dB	+48V
輸入/輸出端子		USB端子	LINK/CHAIN		
MIC/LINE輸入1~10: 3-pin歐規接頭 ST輸入1/2: 3-pin歐規接頭 輸出1~8 ST輸出1/2: 3-pin歐規接頭		USB B (Device) 端子: 立體聲輸入×1、立體聲輸出 (24bit) ×1	A/B/C/D端子: RJ-45×4		
網路端子		電源	消耗電力	工作溫度範圍	外形尺寸
RJ-45x1 RJ-45x2 (Dante Primary / Secondary) *僅ATDM-1012DAN		AC100~240V	65W	0°C~40°C	W482.6 x D324.3 x H44mm
		重量	附屬品		
		3.6kg	歐規插頭×22、電源線		

- 10組獨立麥克風/線路輸入，附高品質麥克風前置放大器與立體聲放大器。
- 最多可連接 2 組懸掛式陣列麥克風 ES954 (另售)。
- 非平衡立體聲輸出×2、帶BTL電路的平衡輸出×8。
- 具備USB音訊輸入/輸出 (1個立體聲輸入/輸出)，無需驅動即可連接Windows/Mac。
- 配備迴音消除器 (AEC，最多10個麥克風輸入) 和噪音消除功能 (Noise Cancellation)，可同時使用。
- 配備10個壓縮器與8個頻段的迴授抑制器 (FBS)。
- 透過Audio-Technica LINK 最大可以串聯8台混音器。
- 可通過IP遠程協議從外部進行控制。



ATDM-1012背面



ATDM-1012DAN背面

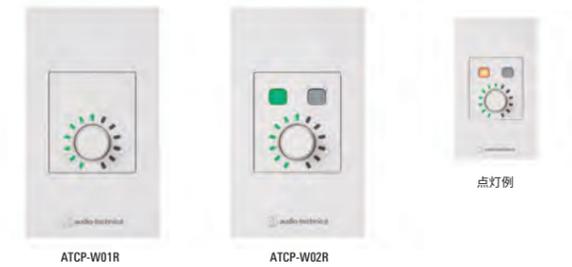


控制面板

ATCP-W01R
ATCP-W02R

指示燈		連接端子	電源	消耗電力	工作溫度範圍	工作溫度範圍
旋鈕部LED: 綠、13組 按鈕部LED: 綠、黃、2個 (僅ATCP-W02R)		Audio-Technica LINK: RJ-45x2	DC+19V (由ATDM-1012、1012DAN供電)	1.2W	0°C~40°C	25~85%
顏色	外形尺寸	重量	建議使用導線	適用開關盒尺寸		
白	W70 x D64 x H120 mm	120g	Cat5e以上、導體直徑24 AWG以上屏蔽電纜	深度44mm以上、JIS C 8340/8435單組開關盒		

- 將ATDM-1012的操作性大幅提升。可根據用途選擇的2種模型。
- 可進行ATDM-1012的音量、靜音控制，與切換預設設定。
- 用於連接Audio-Technica LINK的兩組RJ45端子。
- ATDM-1012採菊鏈連接時最多可連接4個單元。
- ATDM-1012的Web Remote功能允許自定義撥號開關和按鈕。

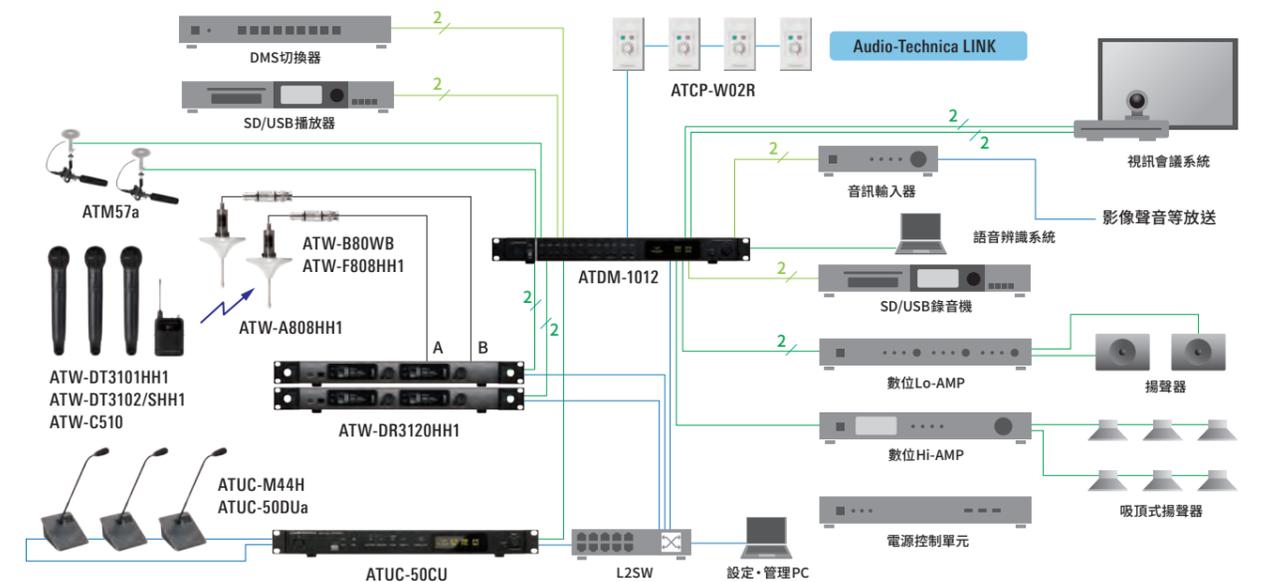


ATCP-W01R

ATCP-W02R

点灯例

連接範例

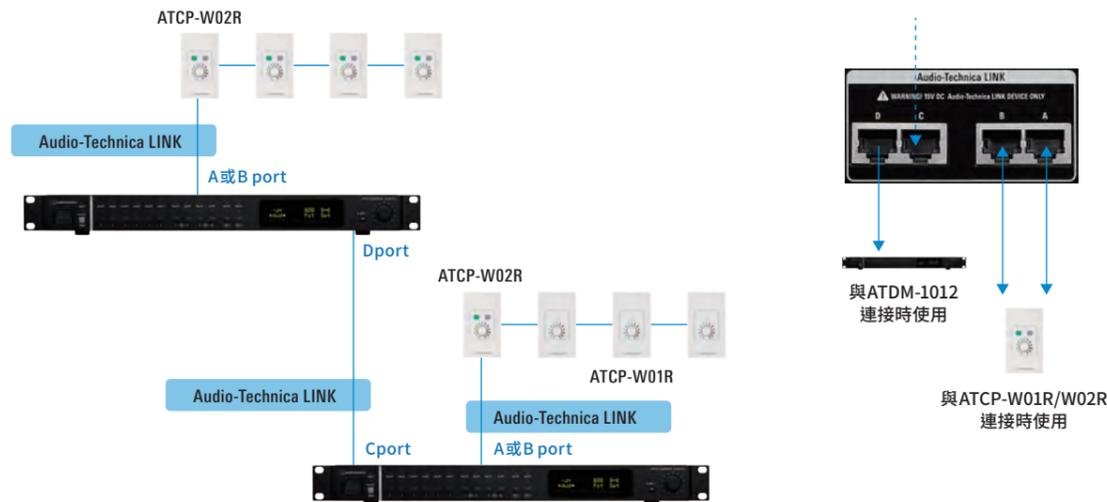


Audio-Technica LINK

ATDM-1012 ATDM-1012DAN

採用獨家的「Audio-Technica LINK」方式進行設備間的匯總音訊信號傳輸，藉由低延遲的高速訊號以傳輸實現對未壓縮聲音訊號的穩定控制與傳輸。此外更符合乙太網路標準，可連接通用 LAN 纜線（建議使用導線直徑為24 AWG以上、Cat5e或以上屏蔽電纜），實現高可操作。除了數位混音器之間的串聯方式外，還可以連接安裝在牆上的控制面板ATCP-W01R/W02R。

每組數位混音器最大可連接至四組ATCP-W01R/W02R控制面板，支持調節設置頻道電平、調用預設等多種情況。



Web Remote

ATDM-1012 ATDM-1012DAN

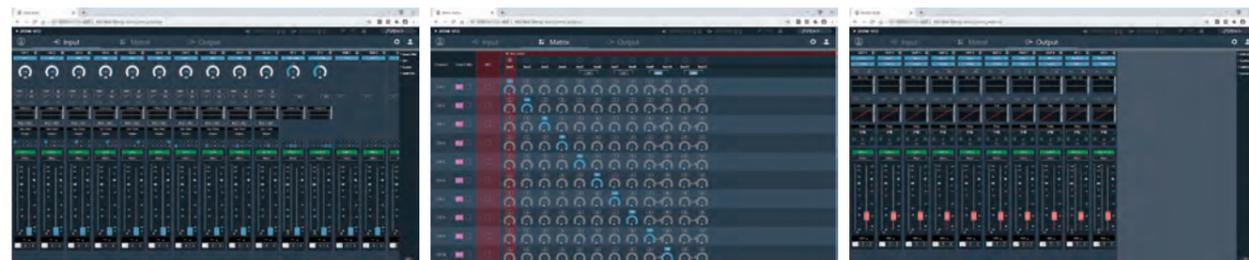
Web Remote 是在 Web 瀏覽器上運行的應用程式。只需一台可以連接到網路的電腦設備即可進行設定與操作，無需在電腦內安裝專用應用程式。對應 Windows OS 8.1 或以上版本、Mac OS X 10.4 Majave 或以上版本、Android OS 8.0 或以上版本、iOS 8.0 或以上版本。

Input • Matrix • Output

設置混音器所需的所有功能都可以通過下列所示的三個視窗進行設置。

可進行虛擬麥克風使用設置和操作員模式的詳細註冊等操作，具備多樣設定與防護的視窗。

為防止未經授權的操作，登入時可設置密碼鎖，也可設定不同監控權限。

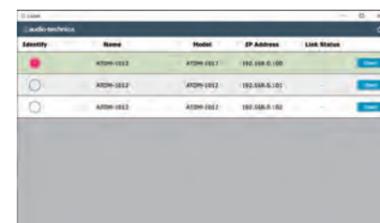


Locate

ATDM-1012 ATDM-1012DAN

搜尋設備專用應用程式

用於查找已連接網路的設備（控制單元、混音器等）的工具。可顯示 IP 位置和裝置名稱，並使用 Web 瀏覽器進行相關設置。本程式需安裝於電腦設備上，在不清楚同一區域網路的IP地址時使用也十分便利。



Smart Mixer Manager

ATDM-1012 ATDM-1012DAN

專用應用程式Smart Mixer Manager（SMM）能在連接網路時對多組ATDM-1012/1012DAN裝置進行詳細設定與集中管理，支援Windows10（64bit）與以上OS系統。

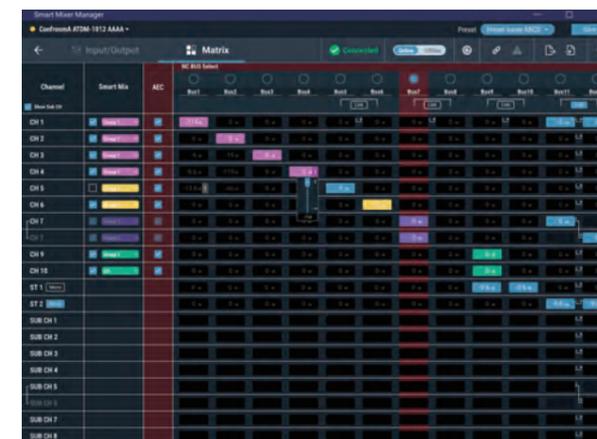
Input/Output

重視混音器使用便利性的專用應用程式SmartMatrix Manager（SMM），在單一視窗內即可確認全部的輸出與輸入參數，且能靈活地調用、設定與管理每個頻道的詳細參數。

透過此程式能搜尋並連接位於IP網域上的混音器，可使用程式單獨對系統進行設定，連接設備時則可以顯示相關數據，在連接狀態下可進行在線（監控）與離線（監控的同時進行其他設定）操作。

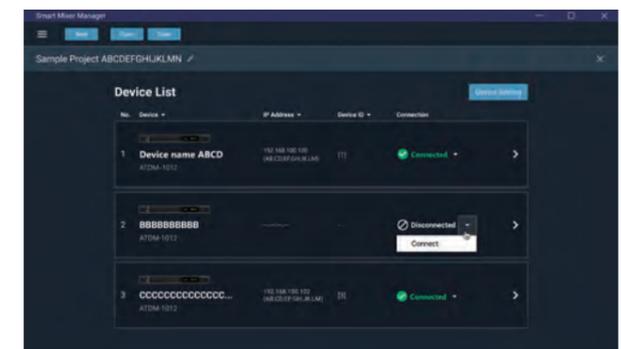
Matrix

分配到輸入通道的聲音訊號可發送到 12 個系統中的任何一個音訊匯總內。同時提供 SmartMix、AEC 和 NC 等選擇。



Project

以一個Project作為單位來搜尋混音器，可顯示登入名稱、IP位址、設備ID與連接狀態等情報。

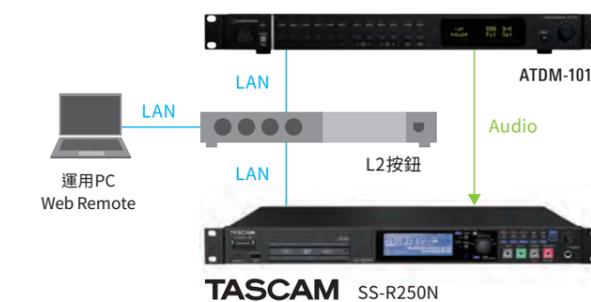
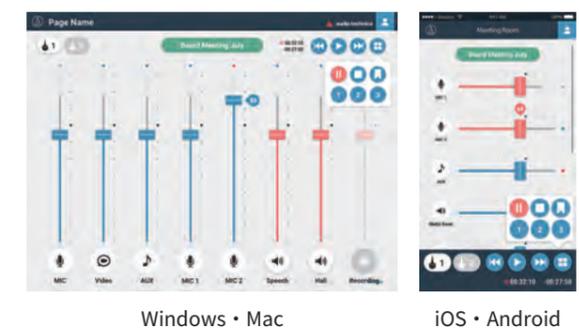


與TASCAM的合作

ATDM-1012 ATDM-1012DAN

與在全球多個廣播、錄音現場採用的專業聲音設備品牌TASCAM運動。可以透過操作模式內的控制圖示來控制SD卡立體聲錄放機SS-R250N 的錄音、暫停、停止等相關操作。

操作者使用畫面示意



施工案例

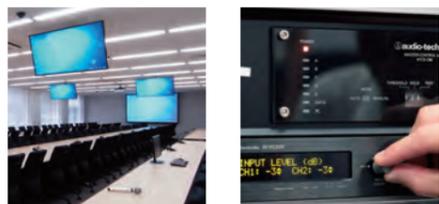
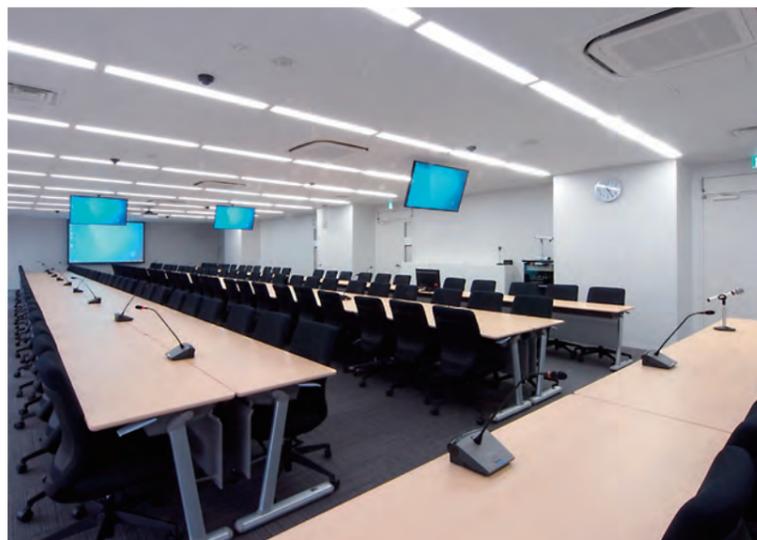
Sky株式會社



為了用於視訊會議擴音用的麥克風，在全國 20 個據點處皆設置數位混音器ATDM-0604。
與既往的類比混音器相比，由於各據點在調整音量時會導致整體的音量失去平衡，故進行相關調整時必須單獨向各據點聯繫以進行調整，但現在只需透過網路遠距調整混音器的音量就可以改善相關困擾。



東京理科學 葛飾校區第二會議室



建構以PC為基底的線上會議搭配使用的可變式會議系統。麥克風單元可依據會議形式變更配置，並導入在會議中也不妨礙移動的手持式麥克風。此外使用紅外線傳輸方式可更好地進行情報控管與大幅降低被竊聽的風險。

智慧型數位混音器

ATDM-0604

RoHS

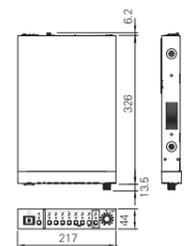
動態範圍/訊噪比 110 dB或以上・A型加權/ST 90 dB或以上・A型加權/ST	最大輸入 MIC: 0dBu LINE: +24dBu ST: +10dBV	最大輸出 非平衡 最大: +10 dBV/-13 dBV 平衡 1/L與2/R最大: +24 dBu/20 dBV/+10 dBV 最大增益 64 dB	輸入/輸出端子 MIC輸入1~4 MIC/LINE輸入5~6 AUX輸入: Euroblock 3-pin 輸出1~2 輸出3: Euroblock 3-pin	幻象電源 +48V	USB端子 USB B (Device) 端子: 立體聲輸出×1 立體聲輸出 (24bit)×1
網路端子 RJ-45x1 (IP控制) RJ-45x2 (連接埠)	電源 100V~240V 17W	工作溫度範圍 0~40°C	機身塗裝 黑	外形尺寸 W217 x D326 x H44mm (半機櫃尺寸)	重量 1.85kg
附屬品 Euroblock連接器×10、機櫃安裝支架 (大、小)、 機櫃安裝支架螺絲×6、電源線、橡膠腳墊×4			另售 連接用底板		

- 4組麥克風輸入，2組麥克風/線路輸入，1組非平衡立體聲輸入。
- 2組平衡輸出，1組非平衡立體聲輸出。
- USB音頻輸入/輸出 (1路立體聲輸入，1路立體聲輸出)。
- 配備SmartMixer™，可以選擇增益共享或閉門模式。
- 配有同時迴音消除和噪聲消除器 (最多支援6個麥克風輸入)。
- 每個輸入系統有4段EQ，每個輸出系統有12段PEQ。
- 每個輸出系統都配有壓縮器，限幅器，8段迴授抑制器。
- 音頻輸入/輸出設置可以從前面板完成，詳細設置可透過Web遠程管理器從PC進行設置。
- IP遠程協議可以進行外部控制。

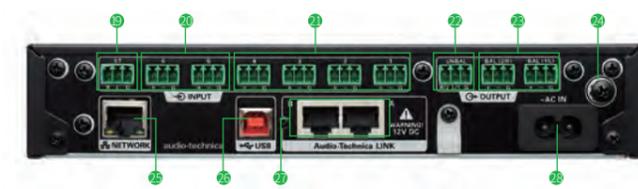
※SmartMixer™ 為日本鐵三角的商標與登錄商標。



機櫃安裝五金

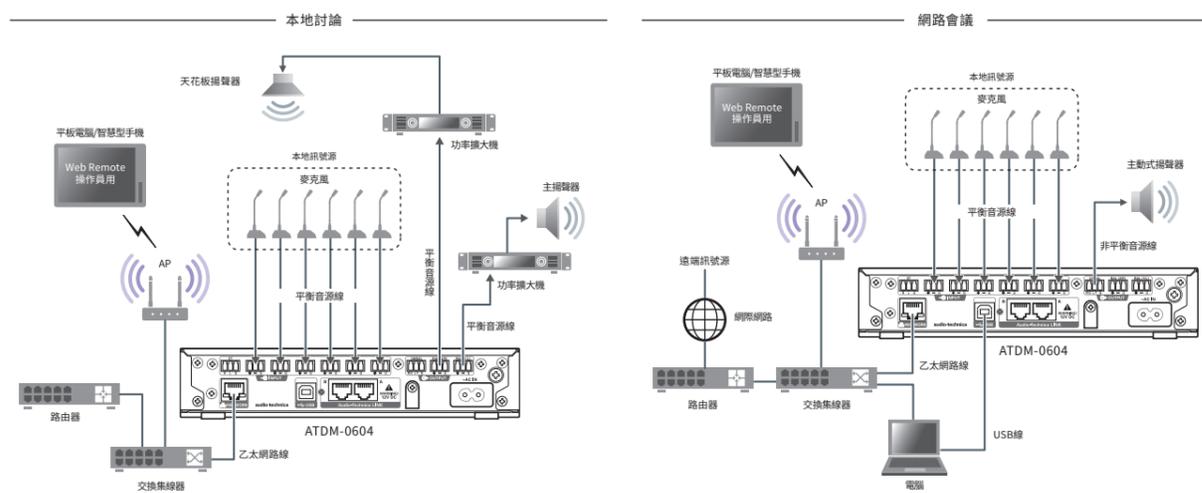


- 1 電源按鈕
- 2 PRESET LED
- 3 LEVEL・GAIN LED
- 4 INPUT SEL LED
- 5 SIG/PK・MIC/LINE LED
- 6 SIG/PK・PHANTOM LED
- 7 SIG/PK・LOW CUT LED
- 8 SIG/PK・PRIORITY LED
- 9 SIG/PK・SMART MIX LED
- 10 SIG/PK・ASSIGN LED
- 11 SIG/PK・AEC LED
- 12 SIG/PK・PRESET SAVE LED
- 13 OUTPUT SEL LED
- 14 MODE按鈕
- 15 INPUT SEL按鈕
- 16 OUTPUT SEL按鈕
- 17 音量指示LED燈
- 18 旋鈕按鈕



- 19 非平衡輸入端口 (ST)
- 20 平衡輸入端口 (MIC/LINE)
- 21 平衡輸入端口 (MIC)
- 22 非平衡輸出端口 (UNBAL)
- 23 平衡輸出端口 (BAL 1/L-2/R)
- 24 接地螺絲
- 25 NETWORK 端口
- 26 USB 埠
- 27 LINK A/B 端口
- 28 交流電源插口

連接範例



Web Remote控制

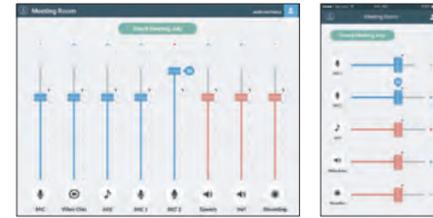
ATDM-0604

- 不限操作系統 (Mac、Windows、iOS 與 Android)，皆可以透過通用 Web 瀏覽器使用遠端控制功能
- 可將操作員與管理員的訪問權限分別管理



登入畫面

以操作員身份登入



Windows/Mac顯示

iOS/Android顯示

以管理員身份登入



音訊設定

輸入：設定來自麥克風或其他音頻裝置的音頻輸入的各種選項，如增益、電平、EQ以及SmartMixer。

輸出：設定音頻輸出的各種選項，如電平、FBS、EQ以及動態。

設定和維護

系統設定：設定網路、存取權限、Audio-Technica LINK等相關選項，然後更新韌體。

操作者存取：設定以操作員身份登入後存取操作畫面的相關各種選項。

預設：調用和儲存6組預設以及將預設資料匯入外部裝置或從外部裝置匯出。

登入：設定日誌訊息相關選項，以及下載日誌訊息。

系統資訊：顯示系統資訊，如各種網路設定、本產品序號以及韌體版本。

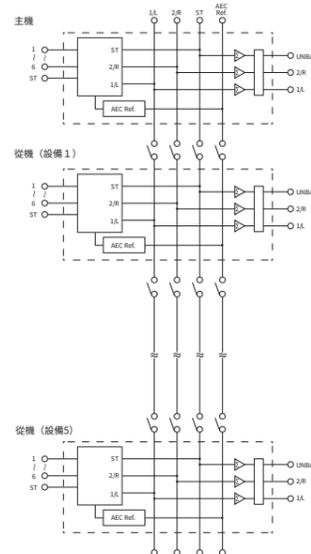
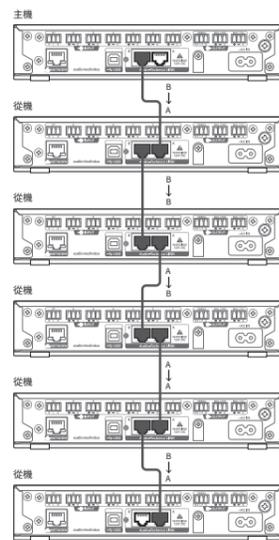
若要以管理員身份登入，必須使用Windows PC或Mac電腦。無法保證使用平板電腦或智慧型手機可正常操作。

Audio-Technica LINK

ATDM-0604

- 採用菊鏈式連接最多6台ATDM-0604混音器，將其視為一個整體系統，可以處理來自24個麥克風通道、12個麥克風/線路通道、6個非平衡立體聲通道的音頻輸入。
- 於ATDM-0604設備之間分享音頻輸出總線（輸出1/L、輸出2/R、輸出ST）與回音消除參數訊號總線。
- 可連接至通用LAN電纜（建議使用導線直徑為24 AWG或更大的Cat5e或以上屏蔽電纜），具有出色的性能。

連接範例



Web Remote設定



在「Audio-Technica LINK mode」下，將任一端的ATDM-0604設置為「主機」。

· 請勿設置多組 ATDM-0604為「主機」。

懸掛式陣列麥克風

RoHS

ES954

型式	指向特性	響應頻率	輸入阻抗	最大承受音壓	訊噪比
背極式駐極體電容型	全指向性 (O) 雙指向性 (L/R/Z)	20~16,000 Hz	100Ω	O/L/R: 132.5 dB SPL (1 kHz THD1%) Z: 135 dB SPL (1 kHz THD1%)	O/L/R: 66.5 dB (1 kHz於1 Pa, A型加權) Z: 64 dB (1 kHz於1 Pa, A型加權)
幻象電源	重量	外形尺寸 (麥克風部)	外形尺寸	輸出端子	附屬品
直流 11 - 52V, 23.2 mA (合計兩個通道)	麥克風: 160g 固定組件盒 (AT8554): 420g	最大機身直徑: 61.6 mm 高: 111.8 mm	天花板固定組件 (AT8554): 36.6 mm × 106.0 mm × 106.0 mm	Euroblock接頭	天花板固定組件 (AT8554)、RJ45 分接纜線 × 2、抗震纜線、吸震墊

- 可單獨或整合使用，適用於會議空間以及大小會議室，尤適合視訊會議使用。UniGuard RFI 屏蔽技術能有效消除外來射頻干擾(RFI)。
- 使用相容混音器控制時，透過原始合成技術(PAT)，可提供360°覆蓋無限次數（由混音器通道計數綁定）的虛擬超心形或心形拾音，能夠以30°的增量指引清楚地捕捉房間裡每個講者的聲音。
- 混音器控制的傾斜功能提供高低角度的調整選項，可對應不同高度之環境。
- 整合式邏輯控制的紅/綠LED環形燈，提供清楚的靜音狀態指示。
- 內含兩條46cm分接纜線：RJ45（母）轉三個3-pin Euroblock接頭（母）、RJ45（母）轉3-pin Euroblock 接頭（母）和無終端接頭的LED導線。
- 附有抗震纜線，可將AT8554天花板固定組件穩固安置在吊頂柵格。



ES954

附屬品



RJ-45轉換導線A

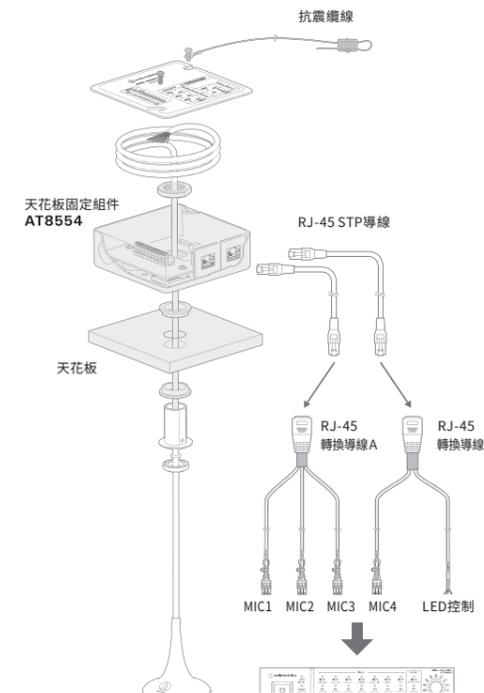
RJ-45轉換導線B

抗震纜線



AT8554
天花板固定組件

安裝示意



Web 遠程控制



可透過ATDM-0604 的 Web 遠程控制視窗來進行ES954的相關設定。也可將混音器的輸入設置為 Virtual Mic 來調整收音範圍。

使用範例

清晰傳達各據點的聲音

- 支援視訊會議和電話會議等雙向通話
- 支援遠距工作中採用視訊會議時的雙向通話



懸掛式陣列麥克風
平面麥克風
BF系列
50系列麥克風
40系列麥克風
20系列麥克風
AE系列麥克風
ARTIST系列麥克風
其他手持麥克風
USB麥克風
音訊設備
混合式紅外線
無線麥克風
耳機
業務用揚聲器



混合型紅外線會議系統

ATUC Series

全球第一套可同時操作多達 500 個單元的無線/有線混合會議系統。

橫濱市議會 主會議廳

本混合系統同時具備有線與無線連接功能，可結合多重用途。因此可滿足各種各樣的需求，包括不同的使用環境、多樣性的操作佈局和使用便利性。一次可利用多達 500 個單元進行通訊。

安全、可靠、保密

保密是所有會議的關鍵要素。除了採用可防止干擾或竊聽的外部線路系統，這套混合式紅外線會議系統也可確保在 800MHz、1.9GHz、2.4GHz 和 5GHz 頻帶中不受干擾，可維持操作穩定性。

網路音訊

混合式紅外線會議系統配備了可處理數位網路音訊的 Dante 技術，可傳輸各種音訊類型。

- 語音(1)：單迴路類比語音
- 乙太網路(1)：支援雙向通訊（最多 10 個輸入、28 個輸出）

IP 控制

本會議系統由操作者或發言者皆可控制。通訊控制功能可透過外部控制，採用高擴展性的 IP 通訊支援會議。

Wired

多種表決模式

可從 5 種不同的表決模式中進行選擇。這些模式都是專為表決型會議設計的，例如議會或教職員會議等。需要時可連接擴充單元。

Wireless



混合式控制單元

ATUC-IRCU

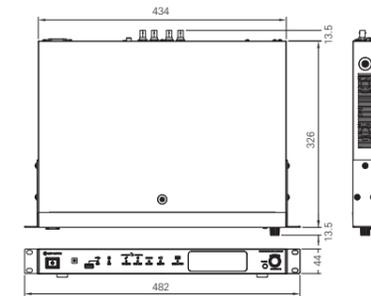
混合式控制單元 (Dante 適用)

ATUC-IRCUDAN

RoHS

錄音「支援檔案系統：FAT16/FAT32，儲存容量上限2TB」		回放「支援檔案系統：FAT16 / FAT32」		資料長度 / 取樣頻率	訊號延遲			
[透過 USB 存儲裝置] 1/2/3/4 音軌 (WAV) (BWF 標準) 1/2音軌 (MP3) (原始格式)		[WAV] 資料長度：16bits, 24 bits / 採樣頻率：48 kHz MP3 (僅 MPEG-1 音頻第 3 層) 位元速率：32~320 kbps / 採樣頻率：48 kHz檔案大小上限：2 GB 檔案數量上限：30		24bit/48kHz	麥克風輸入至輸出：1 ms DU 至 CU：1.2 ms			
頻率響應	動態範圍	訊噪比	動態餘裕	等效輸入噪音	殘餘噪音	總諧波失真	串擾@ 1 kHz	OLED 顯示器
+1.0 ~ -2.0 dB; 20 Hz至20 kHz (1 kHz時輸出 +4 dBu)	110 dB, A型加權	90 dB, A型加權	20dB	麥克風 / 線路 1-2: 低於 -126 dBu, 電阻 = 150 ohms	低於 -86 dBu, A型加權	低於 0.03%, 單位為1 kHz	低於 -80 dB	20x2 字元類型, 黃色
幻象電源	電源	耗電量	運作溫度	運作濕度	外形尺寸	淨重	表面處理	附屬品
+48V	AC 100V~240V 50/60Hz	20-175 W (最大)	0~40°C	25~85%	H44 mm x W434 mm x D326 mm	4.76kg	黑色	AC 電源線, 歐規接頭 x 9

- 這款新型號具有擴展的現場可編程陣列 (FPGA)，以及與 ATUC-50CU 相同的基本功能。與有線會議系統、紅外線會議系統和混合式會議系統相容。一台可控制多達 300 個討論單元。
- 使用串聯連接最多可連接 500 個討論單元 (300 個 50DUa, 200 個 IRDU)。可由 Web Remote 介面和外部控制設備加以控制。
- 支援 Dante 程式 (ATUC-IRCUDAN)。



無線

有線



ATUC-IRCU 後面板



ATUC-IRCUDAN 後面板

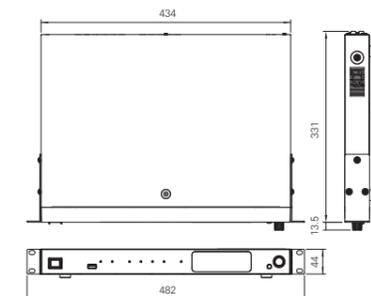
控制單元

ATUC-50CU

RoHS

訊號延遲		頻率響應	動態範圍	訊噪比	動態餘裕	等效輸入噪音	殘餘雜訊	總諧波失真	串擾@ 1 kHz	OLED 顯示器
麥克風輸入至輸出：1 ms DU 至 CU：1.2 ms		+1.0 ~ -2.0 dB、 20Hz~20kHz (1kHz、+4dBu出力)	110dB, A型加權	90dB, A型加權	20 dB	麥克風 / 線路 1-2: 低於 -126 dBu, 電阻 = 150 Ω	低於 -86 dBu, A型加權	低於 0.03%, 單位為1 kHz	低於 -80 dB	20x2 字元類型, 黃色
幻象電源	電源	耗電量	運作溫度	運作濕度	外形尺寸	淨重	表面處理	附屬品		
+48V	AC 100V~240V 50/60Hz	20-175 W (最大)	0~40°C	25~85%	H44 mm x W482.6 mm x D331.6 mm	3.4kg	黑色	AC 電源線, 歐規接頭 x 9		

- 控制多達 100 個討論單元，且可為裝置供電。
- 使用級聯連接最多可連接 300 個討論單元 (連接 3 個控制單元時)。
- 配備 4 個平衡矩陣輸出，輸出 1 具備平衡與非平衡輸出。
- 包括 2 個麥克風/線路輸入、2 個單聲道輔助輸入和 2 個反送輸入。
- 兩個反送聲道，可用於雙語同步口譯和發言中語言。
- 會議模式：「自由發言」、「請求發言」、「遠端遙控」。優先模式：先按優先和後按優先 (先進先出、後進先出) 發言模式：手動，自動。
- 可使用 Web Remote 從網路瀏覽器輕鬆更改設定並控制與會者發言。
- 可將多達 4 個聲道錄製到 USB 裝置 (WAV：最多 4 個聲道、MP3：最多 2 個聲道)。
- 借助回授抑制器等音訊處理功能，使得控制單元能夠輸出高品質聲音。
- 全數位化系統，設計時已考慮未來擴充性和更新性。



有線



- 1 電源開關
- 2 USB 端子
- 3 USB 存取指示燈
- 4 REC (錄音) 指示燈
- 5 DU POWER (DU 供電) 指示燈
- 6 DU CHAIN 指示燈
- 7 CU LINK 指示燈
- 8 遠端 (遙控器) 指示燈
- 9 SIGNAL/PEAK 指示燈
- 10 CU 顯示幕
- 11 BACK 按鈕
- 12 飛梭旋鈕/ENTER 按鈕
- 13 NETWORK 端子
- 14 CU LINK A/B 端子
- 15 DU CHAIN C/D 端子
- 16 DU CHAIN A/B 端子
- 17 類比輸出 (平衡型) 端子：OUTPUT 1-4 (BAL)
- 18 類比輸出 (非平衡型) 端子：OUTPUT 1 (UNBAL)
- 19 類比輸出 (非平衡型) 端子：輸入 (AUX)
- 20 類比輸入 (平衡型) 端子：輸入 (MIC/LINE 1-2)
- 21 類比輸入 (平衡型) 端子：輸入 (INTERPRETATION/RETURN 1-2)
- 22 接地螺絲
- 23 AC 接頭 (AC IN)

線路麥克風
平面麥克風
BF 系列
50 系列麥克風
40 系列麥克風
20 系列麥克風
AE 系列麥克風
ARTIST 系列麥克風
其他手動麥克風
USB 麥克風
音訊設備
數位紅外線
無線麥克風
紅外線麥克風
耳機
專用指撥器

紅外線討論單元

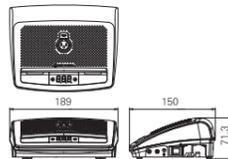
ATUC-IRDU

傳輸方式	頻率	調變方式	波長	發送範圍	I/O 接頭	頻率響應	動態範圍	訊噪比	動態餘裕	等效輸入噪音
紅外線	1MHz ~ 10MHz	FM	870 nm	最大6m	輸入：麥克風插孔 輸出：耳機插孔	+1.0, -2.0 dB, 200 Hz-5 kHz (1 kHz 時輸出 +4 dBu)	65 dB, A型加權	58 dB, A型加權	7dB	低於-80 dBu, 電阻 = 150 Ω

總諧波失真	幻象電源	電池	電池續航力	電源	耗電量	運作溫度範圍	運作濕度範圍	外形尺寸	淨重	表面處理	附屬品
低於1%, 單位為1kHz	+24V	Li-240×2 (鋰離子電池)	1 顆電池：6 小時 40 分鐘 2 顆電池：13 小時 20 分鐘	+12V, 1A	4.0W	0~40°C	25~85%	H71.3×W189×D150mm	約 800 g (含電池×2)	正面：炮銅灰 外殼：黑色	電池蓋 × 2

- 兩人共用一具 IRDU 時可支援雙人對話模式。配備兩個具獨立音量調節功能的耳機輸出。
- 具有兩個多功能按鈕，可根據使用需要彈性配置。
- 可透過 3-pin 平衡接頭供電，同時提供高音質和使用靈活性。
- 可連接標準 3-pin 麥克風。
- 多個獨立指示燈（麥克風 LED、通話按鈕 / 麥克風後方的彩色 LED）。
- 內建高清晰度指示器，可清楚顯示音量和頻道。

無線



討論單元

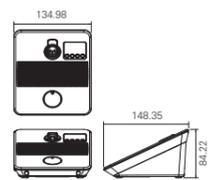
ATUC-50DUa

I/O 接頭	資料長度/取樣頻率	頻率響應	動態範圍	訊噪比	動態餘裕	等效輸入噪音	總諧波失真
輸入：麥克風插孔 輸出：耳機插孔 串接：DU / CU 連接端子	24bit/48kHz	+1.0, -2.0 dB; 20 Hz-20kHz (1 kHz 時輸出 +4 dBu)	107 dB, A型加權	87 dB, A型加權	20dB	低於-121 dBu, 電阻 = 150 Ω	低於0.07%, 單位為1kHz

幻象電源	電源	耗電量	運作溫度	運作濕度	尺寸	淨重	表面處理	附屬品
+24V	+48V	2.2W	0~40°C	25~85%	H84.2×W135×D148.3mm	570 g (20.1 oz) (包括底部重量：900 g)	正面：炮銅灰，外殼：黑色	快速安裝指南、保證書

- 可透過 3-pin 平衡接頭供電，同時提供高音質和使用靈活性。
- 可連接標準 3-pin 麥克風。
- 麥克風前置放大器使用離散電晶體，可降低噪聲，也可獨立調整個別增益。
- 配備高音質、高清晰度喇叭。24-bit/48 kHz 音質。
- 多個獨立指示燈（麥克風 LED、通話按鈕 / 麥克風後方的彩色 LED）。
- 內建高清晰度指示器，可清楚顯示音量和頻道。可選購可拆卸的金屬底重，以提高穩定度。配備兩個連接麥克風單元的 RJ45 端子和一個連接表決單元的 RJ11 端子。
- 包含耳機插孔。

有線



- 1 頻道音量顯示螢幕
- 2 麥克風釋放桿
- 3 麥克風插孔
- 4 監聽頻道選擇按鈕
- 5 耳機音量
- 6 內建揚聲器
- 7 (發言) LED
- 8 (發言) 按鈕
- 9 耳機端子
- 10 LED燈
- 11 外部裝置連接端子
- 12 DU/CU 連接端子

表決單元

ATUC-VU

電源	耗電量	相容 NFC	工作溫度範圍	工作濕度範圍	尺寸	導線長	淨重
DC+5V (由 DUa 供電)	最大 240 mA	MIFARE	0~40°C	25~85%	150×67×20mm	420mm	105 g (含導線)

- 本投票單元可與 ATUC-50 (或 ATUC-IR) 系統相容。
- 從 ATUC-50DUa 擴充端子 (RJ11 組合式端子) 提供電源。
- 除了使用 IP 控制分配功能外，也可靈活控制所有按鈕和 LED。
- 配備 NFC 讀卡功能，可透過 IP 控制傳輸識別碼。
- 使用 ATUC-IRCU 系統 (連接 3 個 CU Link 裝置時) 或 ATUC-50CU (連接 3 個 CU Link 裝置時)，最多可連接 300 個裝置。
- * 收集到的選票由連接至 ATUC-50CU 的控制電腦管理和存儲。

有線



Hybrid IR Conference System

混合型紅外線會議系統

整合單元

ATUC-50IU

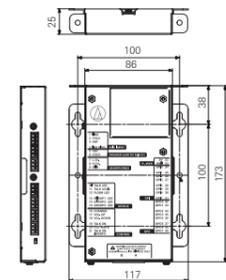
I/O 接頭：輸入	I/O 接頭：輸出	I/O 接頭：串接	資料長度/取樣頻率
歐規接頭：麥克風輸入端子×1組， 操作輸入端子×6，通用輸入端子 (GPIO) ×8個	歐規接頭：喇叭輸出端子×1組， 耳機輸出端子×1組，狀態輸出端子×6， 電源輸出端子×1組，通用輸出端子 (GPO) ×8	DU / CU 連接端子	24bit / 48kHz

頻率響應	動態範圍	訊噪比	動態餘裕	等效輸入噪音	總諧波失真	幻象電源	電源	耗電量	運作溫度範圍	運作濕度範圍
+1.0, -2.0dB 20 Hz-20 kHz (1 kHz 時輸出 +4 dBu)	106 dB, A型加權	86 dB, A型加權	20dB	低於-125 dBu 電阻 = 150 Ω	低於 0.07%, 單位為 1 kHz	+48V	+48V	3.4W	0 ~ 40°C	25 ~ 85%

外形尺寸	淨重	附屬品
W116 mm × D173 mm × H25 mm	460 g	快速安裝指南、[輸出] 歐規接頭 × 13 (綠色×3, 黑色×10)、保證書

有線

- 這款討論單元可嵌入 ATUC-50 系統中。
- 本系統只需連接麥克風、喇叭、耳機等即可輕鬆配置。
- 配備通用輸入 / 輸出 (GPIO) 控制端子，可監看狀況和控制外接裝置。
- 設有兩個可連接討論單元 (ATUC-50DUa) 的 RJ45 端子。專為 24-bit/48 kHz 的高音質而設計。
- 可透過 Web Remote 介面為主席 / 代表配置。
- 能夠為每個單元分別設定會議模式和音量



口譯單元

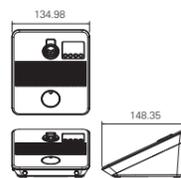
ATUC-50INT

I/O 接頭	資料長度/取樣頻率	頻率響應	動態範圍	訊噪比	動態餘裕	等效輸入噪音	總諧波失真
輸入：麥克風插孔 輸出：耳機插孔 串接：DU / CU 連接端子	24bit/48kHz	+1.0, -2.0 dB; 20 Hz-20 kHz (1 kHz 時輸出 +4 dBu)	107 dB, A型加權	87 dB, A型加權	20dB	低於-121 dBu, 電阻 = 150 Ω	低於 0.07%, 單位為 1 kHz

幻象電源	電源	耗電量	運作溫度	運作濕度	尺寸	淨重	表面處理	附屬品
+24V	+48V	2.2W	0~40°C	25~85%	H83.7×W135×D148.3mm	570 g (包括底部重量：900 g)	正面：炮銅灰，外殼：黑色	快速安裝指南、保證書

有線

- 可連接多達 6 個口譯單元。
- 最多可支援 3 種同步口譯語言 (包括現場語言)。
- 支援雙向翻譯和同步轉譯。



- 1 顯示屏
- 2 麥克風釋放桿
- 3 麥克風插孔
- 4 監聽頻道選擇按鈕
- 5 耳機音量調整按鈕
- 6 A / B 同聲傳譯語言選擇按鈕 (僅限於雙向同聲傳譯)
- 7 (發言) LED
- 8 (發言) 按鈕



另售

ATUC-DUWT
ATUC-50DU
加重底座套件

連接延伸器

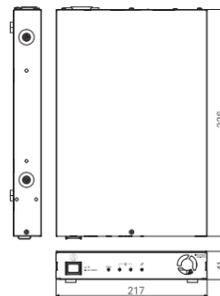
ATLK-EXT165

I/O 接頭：連接電源狀態	I/O 接頭：串接	電源	耗電量	運作溫度範圍
歐規端子 (3 針)	DU / CU 連接端子 (RJ45 × 2)	100-240 VAC, 50/60 Hz	15-160 W (最大), 連接 50 台 ATUC-50DU 等於 2.55A。	0~40°C

運作溫度範圍	外形尺寸	淨重	附屬品
25 ~ 85%	W217 mm × D326 mm × H41 mm	2.2kg	快速安裝指南、歐規端子 × 1 (黑色)、桌面托架、保證書

有線

- 具有兩個 RJ45 端子可連接 Audio-Technica 設備，例如用於擴充會議系統的控制單元 (ATUC-50CU) 和討論單元 (ATUC-50DU)。
- 提供從控制單元 (ATUC-50CU) 自動啟動的遠端遙控模式。
- 可操作前面板啟動獨立模式。
- 配備一個通用輸出 (GPO) 端子，當連接自 RJ45 端子的電源檢測到過量電流 (2.6A) 時會通知外接裝置



附屬品



桌面托架



專用鵝頸麥克風

ATUC-M43H

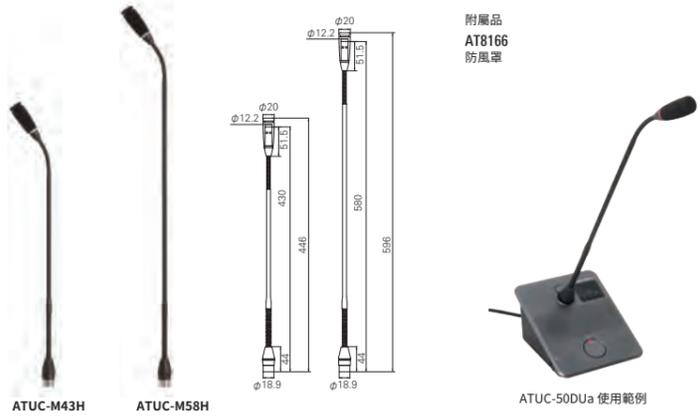
ATUC-M58H

型式	指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	耗電量	
背極式電容型	超心形指向性	100 Hz~15,000 Hz	-40dB	134dB SPL	64dB以上	250Ω	24 ~ 52V	7.7mA	
表面處理		外形尺寸		淨重		輸出端子		附屬品	
霧面黑色烤漆		ATUC-M43H: Ø18.9×430mm ATUC-M58H: Ø18.9×580mm		ATUC-M43H: 約82g ATUC-M58H: 約92g		3-pin XLRM平衡端子		AT8166防風罩	

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

無線 **有線**

- 配備 LED 環，可透過 3-pin 平衡接頭供電，同時提供高音質和使用靈活性。
- 麥克風接頭和討論單元之間採用避震結構設計。
- 採用雙層防噴罩。
- 改善抵抗外來無線電波 (RF) 干擾的能力。
- 採用雙鵝頸設計，安裝更靈活。
- 高強度金屬材質製成。



專用鵝頸麥克風

ATUC-M44H

ATUC-M59H

型式	指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	耗電量	
背極式電容型	超心形指向性	100 Hz~15,000 Hz	-40dB	134dB SPL	64dB	250Ω	24 ~ 52V	7.7mA	
外形尺寸		淨重		輸出端子					
ATUC-M44H: Ø25.2×438.9mm ATUC-M59H: Ø25.2×588.9mm		ATUC-M44H: 100g ATUC-M59H: 109g		3-pin XLRM平衡端子					

※1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

無線 **有線**

- 配備 LED 環，可透過 3-pin 平衡接頭供電，同時提供高音質和使用靈活性。
- 麥克風接頭和討論單元之間採用避震結構設計。
- 附金屬防風罩和內建的防噴罩，錄製的聲音清晰自然。
- 改善抵抗外來無線電波 (RF) 干擾的能力。
- 採用高強度金屬材質。



超指向性麥克風

ATUC-M32L

型式	指向特性	響應頻率	感度 ^{※1}	最大輸入音壓 ^{※2}	訊噪比 ^{※3}	輸出阻抗	電源	耗電量	外形尺寸	淨重	輸出端子
背極式電容型	超指向性	100 Hz~15,000 Hz	-34dB	128dB SPL	70dB	250Ω	24 ~ 52V	7.7mA	Ø 10.0 × 320.0 mm	約83g	3-pin XLRM平衡端子

1) 0dB=1V/1Pa, 1kHz ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

無線 **有線**

- 採用超指向性，即使遠處的聲音也可捕捉得到。
- 配備 LED 環，可透過 3-pin 平衡接頭供電，同時提供高音質和使用靈活性。
- 麥克風接頭和討論單元之間採用避震結構設計。
- 採用雙層防噴罩。
- 改善抵抗外來無線電波 (RF) 干擾的能力。
- 高強度金屬材質製成。



Hybrid IR Conference System

混合式紅外線會議系統

紅外線發射/接收單元

ATUC-IRA

傳輸方式	頻率	調變方式	波長	範圍	耗電量	運作溫度範圍	儲存溫度範圍	外形尺寸	淨重
紅外線	1MHz ~ 10MHz	FM	870 nm	最大 6m	4.0W	0 ~ 40°C	25 ~ 85%	W130×D35×H130mm	260g
表面處理		附屬品							
頂部面板: 金屬白色 外殼: 霧面白		安裝支架×1, 螺絲×2							

無線

- 採用纖薄的白色紅外線護蓋，小巧低調的設計，適合安裝於各種位置。
- 使用 BNC 端子，只需一條線即可達到多路傳輸。
- 可靠的 LED 設計，可指示電源狀態，防止安裝錯誤。



紅外線分配器

ATUC-IRD

分配器數量	頻帶	混合與分配耗損	輸入 / 輸出阻抗	
2	1MHz-10 MHz	5 dB 或以下	75Ω	
連接端子		運作溫度範圍	外形尺寸	淨重
BNC 插孔 (過電壓, 50 V 或以下, 1 A 或以下)		-10 ~ 50°C	W100×D82.6×H30mm	167g

MADE IN Japan RoHS

無線

- 一個區域最多可使用 16 個發射/接收單元，以保障聲音品質。



充電器

ATCS-B60

電源	額定容量	充電電流
100V AC, 50/60 Hz (變壓器, 10 V, 7.2 A)	60VA (10V, 6A)	550mA
充電時間	外形尺寸	淨重
約 5.5 小時 (使用指定的充電電池時)	W130×D340×H86.7mm (不含突起處)	2 kg (不含變壓器和交流電源)

MADE IN Japan RoHS

無線

- 一次最多可同時充 10 顆電池。快速充電設計，只要 5.5 小時 就能充飽完全耗盡的電池。



鋰離子電池

LI-240

形式	輸出電壓	電量	淨重
鋰離子	7.4 VDC	2,300 mAh	105g

MADE IN Japan RoHS

無線



Web Remote Control

- 不受系統限制，直接於網頁瀏覽器進行遠端操作 (Mac, Windows, iOS & Android)
- 無需安裝特殊軟體
- 可分別針對操控者及管理者設置使用權限
- 系統設置: 網路環境設定、操作權限設定、聲音設定、麥克風單元設定、會議模式設定等
- 會議管理: 環境設置、會議模式變更、顯示名稱設定、發言人設定、錄音操作等



Hybrid IR Conference System

混合式紅外線會議系統

附觸控式發言開關嵌入式底座

50IU-FM01

輸出接口	開關	供電	控制電壓輸出	LED指示燈	尺寸	重量	附屬品
5×3-pin 歐規端子接口	觸控On/Off	5V, 5mA	-0.5 ~ 5.5V	高電位 (+5V DC) TTL兼容	W80mm × H80mm × D50mm	188g (帶連接線)	固定用螺絲M4×12mm 5個、 M4×18mm 5個、M4×31mm 5個、 M4×44mm 5個

RoHS

- 用於安裝在講台，講壇，會議桌和其他平面上的麥克風。
- 薄型設計，低反射黑色表面，不顯眼的嵌入式安裝。
- 超靜音接觸式電子開關，可通過ATUC-50IU單元控制麥克風。
- 可由ATUC-50IU控制開關上的LED麥克風狀態指示燈。
- 可顯示白、紅、綠三種LED燈號，可透過不同顏色顯示麥克風的開/關狀態。
- 頂部的XLR F型連接器適用於任何帶XLR M型輸出的鵝頸麥克風。



附觸控式發言與全體靜音開關嵌入式底座

50IU-FM02

輸出接口	開關	供電	控制電壓輸出	LED指示燈	尺寸	重量	附屬品
5×3-pin 歐規端子接口	觸控On/Off 控制：全體靜音	5V, 5mA	-0.5 ~ 5.5V	高電位 (+5V DC) TTL兼容	W80mm × H80mm × D50mm	192g (帶連接線)	固定用螺絲M4×12mm 5個、 M4×18mm 5個、M4×31mm 5個、 M4×44mm 5個

RoHS

- 用於安裝在講台，講壇，會議桌和其他平面上的麥克風。
- 薄型設計，低反射黑色表面，不顯眼的嵌入式安裝。
- 超靜音接觸式電子開關，可通過ATUC-50IU單元控制麥克風。
- 設有特殊的全靜音控制按鍵，可以控制所有麥克風為靜音。
- 開關上的LED麥克風狀態指示燈可由ATUC-50IU控制。
- 可顯示白、紅、綠三種LED燈號，可透過不同顏色顯示麥克風的開/關狀態。
- 頂部的XLR F型連接器適用於任何帶XLR M型輸出的鵝頸麥克風。



附機械式發言開關嵌入式底座

50IU-FM03

輸出接口	開關	供電	控制電壓輸出	LED指示燈	尺寸	重量	附屬品
輸入/輸出/供電 無終端接線	按鍵On/Off	5V, 5mA	-0.5 ~ 5.5V	高電位 (+5V DC) TTL兼容	W80mm × H80mm × D32mm	145g (不含連接線)	固定用螺絲M4×12mm 5個、 M4×18mm 5個、M4×31mm 5個、 M4×44mm 5個

RoHS

- 用於安裝在講台，講壇，會議桌和其他平面上的麥克風。
- 薄型設計，低反射黑色表面，不顯眼的嵌入式安裝。
- 超靜音接觸式電子開關，可通過ATUC-50IU單元控制麥克風。
- 可由ATUC-50IU控制開關上的LED麥克風狀態指示燈。
- 可顯示白、紅、綠三種LED燈號，可透過不同顏色顯示麥克風的開/關狀態。
- 頂部的XLR F型連接器適用於任何帶XLR M型輸出的鵝頸麥克風。



附機械式發言與全體靜音開關嵌入式底座

50IU-FM04

輸出接口	開關	供電	控制電壓輸出	LED指示燈	尺寸	重量	附屬品
輸入/輸出/供電 無終端接線	按鍵On/Off 控制：全體靜音	5V, 5mA	-0.5 ~ 5.5V	高電位 (+5V DC) TTL兼容	W80mm × H80mm × D32mm	145g (不含連接線)	固定用螺絲M4×12mm 5個、 M4×18mm 5個、M4×31mm 5個、 M4×44mm 5個

RoHS

- 用於安裝在講台，講壇，會議桌和其他平面上的麥克風。
- 薄型設計，低反射黑色表面，不顯眼的嵌入式安裝。
- 超靜音接觸式電子開關，可通過ATUC-50IU單元控制麥克風。
- 設有特殊的全靜音控制按鍵，可以控制所有麥克風為靜音。
- 開關上的LED麥克風狀態指示燈可由ATUC-50IU控制。
- 可顯示白、紅、綠三種LED燈號，可透過不同顏色顯示麥克風的開/關狀態。
- 頂部的XLR F型連接器適用於任何帶XLR M型輸出的鵝頸麥克風。



紅外線手握式麥克風

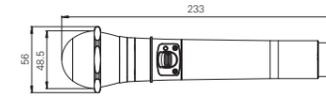
ATIR-T880

型式	指向特性	響應頻率	電源	附屬品
背極式駐極體電容型	心形指向性	140~15,000Hz	專用鋰電充電池 (已裝入本體) 或 3號鹼性電池 × 2	頻道標示貼紙、迷你一字起子

RoHS

無線

- 輕巧、耐用的手握式麥克風。
- 不使用電波的紅外線傳輸方式，不會發生與相鄰空間的訊號相互干擾的問題。
- 可簡單切換傳輸頻道。



紅外線領夾式麥克風

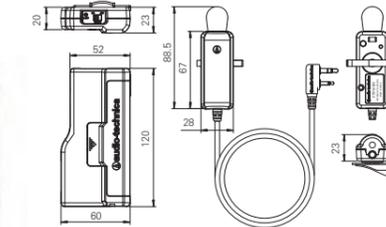
ATIR-T850

型式	指向特性	響應頻率	電源
背極式駐極體電容型	心形指向性	140~15,000Hz	專用鋰電充電池 (已裝入本體) 或 3號鹼性電池 × 2

RoHS

無線

- 輕巧實用的領夾式麥克風。
- 不使用電波的紅外線傳輸方式，不會發生與相鄰空間的訊號相互干擾的問題。
- 可簡單切換傳輸頻道。



麥克風充電座

BC701

充電方式	電源	耗電量	充電時間	附屬品
急速充電	DC12V, 500mA (使用AC整流變壓器)	6.5W (充電時)	5.5小時	AC整流變壓器

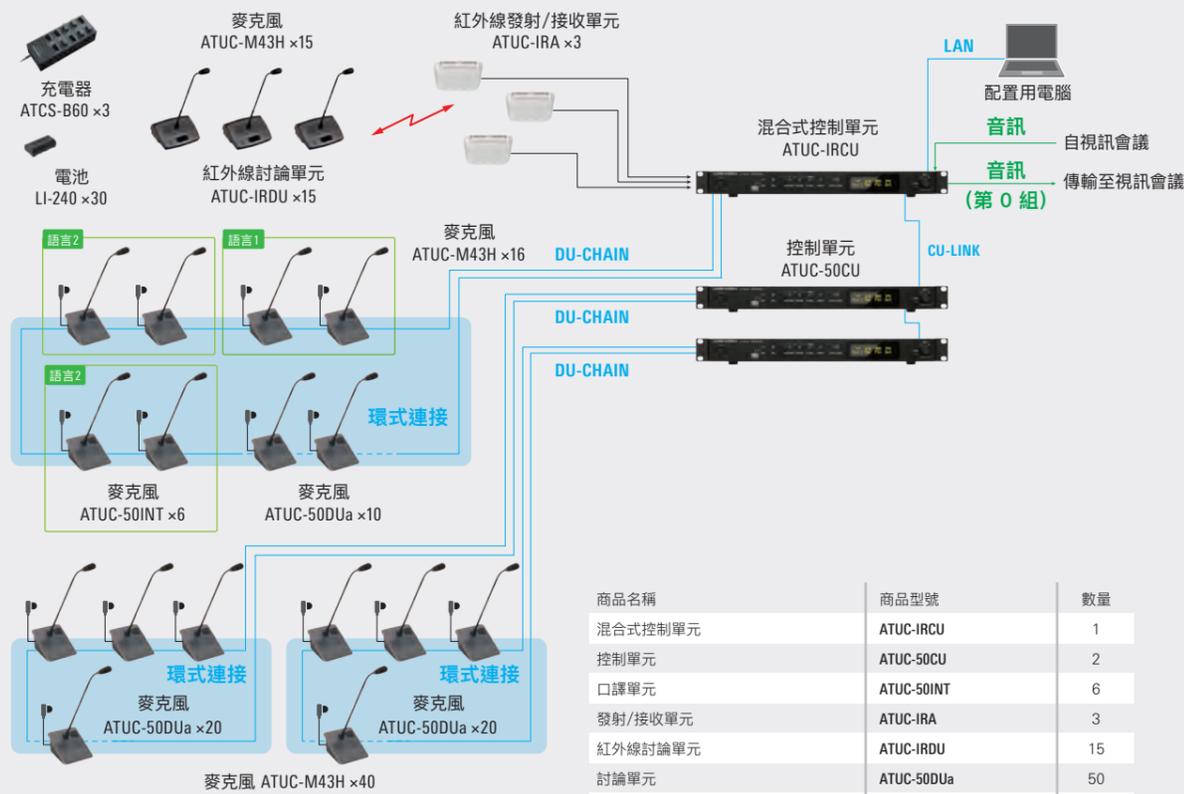
RoHS

無線

- 專供紅外線麥克風充電使用，充滿電時間約為5.5小時。
- 充電指示燈設計，充電狀態一目了然。
- 體積輕巧，實用且不佔空間。



設置示意



商品名稱	商品型號	數量
混合式控制單元	ATUC-IRCU	1
控制單元	ATUC-50CU	2
口譯單元	ATUC-50INT	6
發射/接收單元	ATUC-IRA	3
紅外線討論單元	ATUC-IRDU	15
討論單元	ATUC-50DUa	50
麥克風	ATUC-M43H	71
充電器	ATCS-B60	3
電池	LI-240	30
耳機	-	71

10 頻道
同步發言

自動
發言模式

自由
請求
遙控
會議模式

24bit
48kHz
高音質

錄音
回授抑制
動態
輔助

麥克風

討論單元音訊

10 頻道
後置 LED 燈

網路

預設
8

分組輸出音訊

多重通訊防護

IP 控制

同步口譯

多功能

混合式

IP 控制
200 + 300

保密

共用

二合一

鋰離子電池

白色

腰掛式發射器系統

ATW-3211DE2

系統規格

通訊使用頻段	最小頻率步級	調變方式	最大頻偏	音訊動態範圍
DE2 頻帶: 470.125~529.975MHz 頻率數量: 2,395	25 kHz	FM	ATW-T3201: ±38 kHz (THD: 10%)	ATW-T3201 麥克風輸入: >115dB (A型加權, 典型) ATW-T3201 樂器輸入: >112dB (A型加權, 典型)
總諧波失真	通訊距離 ^{※1}	音訊頻率響應 ^{※2}	頻道建議使用上限	附屬品
<1.0%(1kHz 時, 頻偏±17.5kHz)	100m	ATW-T3201: 31~15,500Hz	40組	機櫃安裝支架 (大、小)、機櫃安裝支架螺絲套件、可彎曲式UHF天線×2、AC 變壓器 (依國家而異)

※1) 無干擾訊號的開放環境 ※2) 依據所使用的麥克風而異

- 遇到干擾時可使用腰掛式發射器上的多功能按鈕切換至備用頻率(發射器和接收器)。
- 自動選訊的頻率真分集方式, 降低斷訊機率。
- 自動雜音抑制功能, 可自動調整靜噪設定以將範圍最大化, 同時最大限度減少潛在干擾。
- 頻段掃描和IR 同步功能, 易於設置。
- 雙模式接收器顯示螢幕, 可在標準顯示, 或突顯主要標示的高光顯示之間切換發射器和接收器皆搭載OLED 螢幕, 便於確認關鍵設定與警告訊息。
- 平衡和非平衡方式的音訊輸出插座。
- 腰掛式發射器搭載新型、堅固的cH 型端子, 提供與領夾式麥克風, 頭戴式麥克風和其他使用cH 型旋入式4-pin端子導線的可靠連接。
- 腰掛式發射器搭載物理靜音開關(可關閉), 在無法確認發射器顯示螢幕時能手动操作切換至靜音狀態。
- 設有接地開關, 有助於消除接地迴路引起的哼聲。



另售



手握式麥克風發射器系統 (附音頭)

ATW-3212/C510DE2

系統規格

通訊使用頻段	最小頻率步級	調變方式	最大頻偏	音訊動態範圍
DE2 頻帶: 470.125~529.975MHz 頻率數量: 2,395	25 kHz	FM	ATW-T3202: ±36 kHz (THD: 10%)	ATW-T3202: >115dB (A型加權, 典型)
總諧波失真	通訊距離 ^{※1}	音訊頻率響應 ^{※2}	頻道建議使用上限	附屬品
1.0%(1kHz 時, 頻偏±17.5kHz)	100m	ATW-T3202: 25~16,700Hz	40組	機櫃安裝支架 (大、小)、機櫃安裝支架螺絲套件、可彎曲式UHF天線×2、AC變壓器 (依國家而異)、AT8456a 麥克風夾 (A型加權, 典型)、麥克風夾(5/8"-27 外螺紋至3/8"-16 內螺紋螺紋接頭)

※1) 無干擾訊號的開放環境 ※2) 依據所使用的麥克風而異

- 遇干擾時可使用手握式發射器上的多功能按鈕切換至備用頻率 (發射器和接收器)。
- 自動選訊的頻率真分集方式, 降低斷訊機率。
- 自動的雜音抑制功能, 可自動調整靜噪設定以將範圍最大化, 同時最大限度減少潛在干擾。
- 頻段掃描和IR同步功能, 易於設置。
- 雙模式接收器顯示螢幕, 可在標準顯示, 或突顯主要標示的高光顯示之間切換。
- 發射器和接收器皆搭載OLED 螢幕, 便於確認關鍵設定與警告訊息。
- 平衡和非平衡方式的音訊輸出插座。
- 手握式發射器有著極低的手握噪音, 並使用工業標準螺紋接口, 另有7種可自由互換的鐵三角音頭, 也可使用其他兼容音頭。
- 接收器具備切換式直流電源, 可為有源天線或其他連接之RF設備供電。
- 設有接地開關, 有助於消除接地迴路引起的哼聲。
- 搭配心形指向動圈型麥克風音頭ATW-C510。



另售



對應配件

P.74

UHF增益分集天線分配器

ATW-DA49a



接收器

ATW-R3210DE2

RoHS

接收系統	鏡像抑制	無線射頻靈敏度	最大輸出電平	天線輸入	天線供電
真分集	標稱60 dB	訊噪比60 dBA時20 dBuV (50Ω終端)	XLR、平衡：+14 dBV 6.3 mm、非平衡：+8 dBV	BNC型，50Ω	DC 12 V、160 mA (組合式)
電源	工作溫度範圍	尺寸	重量 (不含配件)	附屬品	
AC 100~240 V (50/60 Hz) 至DC 12V 1A (中央正極)，電源切換模式外接	-5°C ~45°C	W210.0 mm×D191.0 mm ×H43.4 mm	1,100 g	機櫃安裝支架 (大、小)、機櫃安裝支架螺絲套件、可彎曲UHF天線×2、AC變壓器 (依國家而異)	

- 自動選訊的頻率真分集方式，降低斷訊機率。
- 頻段掃描和IR同步功能，易於設置。
- 設有天線幻象電源，可供電給有源天線和其他RF設備。
- 輸出端子同時備有平衡及非平衡輸出。
- 搭載OLED 螢幕，易於辨識關鍵設定和警告訊息。



腰掛式發射器

ATW-T3201DE2

RoHS

雜散發射	無線射頻輸出功率	輸入連接	高通 (低頻衰減)	
依聯邦和國家法規	高：30 mW，低：50Ω時10 mW (可切換)	4-pin 鎖定連接器、插針1：GND、插針2：INST INPUT、插針3：MIC INPUT、插針4：DC BIAS +5 V	125 Hz，12 dB/倍頻程	
電源	工作溫度範圍	電池壽命	外形尺寸	重量 (不含電池)
兩顆1.5 V AA電池，未隨附	-5°C ~45°C	高：8小時 (鹼性)、高：9小時 (鎳氫，1,900 mAh)	W64mm×D82mm×H23mm	約102g

- 自動選訊的頻率真分集方式，降低斷訊機率。
- 頻段掃描和IR同步功能，易於設置。
- 腰掛式發射器搭載新型、堅固的cH 型端子，提供與領夾式麥克風、頭戴式麥克風和其他使用cH 型旋入式4針端子導線的可靠連接。
- 腰掛式發射器搭載物理靜音開關 (可關閉)，用於發射器顯示幕不可見時，手動操作切換至靜音狀態。
- 搭載OLED 螢幕，易於辨識關鍵設定和警告訊息。



對應麥克風機種



手握式發射器

ATW-T3202DE2

RoHS

雜散發射	無線射頻輸出功率	高通 (低頻衰減)	電池	工作溫度範圍	電池壽命
依聯邦和國家法規	高：30 mW，低：50Ω時10 mW (可切換)	150 Hz、6 dB/倍頻程	兩顆1.5 V AA電池，未隨附	-5°C ~45°C	高：8小時 (鹼性)、高：9小時 (鎳氫)
外形尺寸	重量 (不含電池)		附屬品		
ATW-T3202 (不含網頭)：長度：193mm，最大直徑：37mm ATW-T3202/C510：長度：265mm，最大直徑：54mm ATW-T3202/C710：長度：271mm，最大直徑：50mm	ATW-T3202 (不含網頭)：200 g ATW-T3202/C510：330 g ATW-T3202/C710：314 g		AT8456a 麥克風夾 (5/8"-27外螺紋至3/8"-16內螺紋螺旋接頭)		

- 自動選訊的頻率真分集方式，降低斷訊機率。
- 頻段掃描和IR同步功能，易於設置。
- 手握式發射器的手握噪音極低，並使用工業標準螺紋接口，可自由更換7個可互換的鐵三角音頭或其他兼容音頭使用。
- 發射器的充電端子可搭配另售的ATW-CHG3和ATW-CHG3N 智慧型雙插座充電器使用，為鎳氫電池充電。
- 發射器和接收器搭載OLED 螢幕，易於辨識關鍵設定和警告訊息。



對應週邊配件



WIRELESS MICROPHONE

無線麥克風

動圈型麥克風音頭

ATW-C6100

RoHS

型式	指向特性	重量
動圈型	超心形指向性	142g

3000 series

- 不易引起回授且隔音性能強的動圈型麥克風音頭。



動圈型麥克風音頭

ATW-C4100

RoHS

型式	指向特性	重量
動圈型	心形指向性	143g

3000 series

- 有著穩定的動態範圍，用途廣泛的動圈型麥克風音頭。



動圈型麥克風音頭

ATW-C980

RoHS

型式	指向特性	重量
動圈型	心形指向性	175g

3000 series

- 音質表現滑順而有力的動圈型麥克風音頭。



電容型麥克風音頭

ATW-C5400

RoHS

型式	指向特性	重量
背極式電容型	心形指向性	150g

3000 series

- 如同專業錄音室等級自然音色的電容型麥克風音頭。



電容型麥克風音頭

ATW-C3300

RoHS

型式	指向特性	重量
背極式電容型	心形指向性	142g

3000 series

- 不易引起回授的電容型麥克風音頭。



動圈型麥克風音頭

ATW-C510

RoHS

型式	指向特性	重量
動圈型	心形指向性	129g

3000 series

- 獨家設計能抑制噪訊，且具有流暢而自然音色表現的動圈型麥克風音頭。



電容型麥克風音頭

ATW-C710

RoHS

型式	指向特性	重量
背極式電容型	心形指向性	114g

3000 series

- 忠實呈現原音的電容型麥克風音頭。



全指向雙耳掛式麥克風

BP892xcH

BP892xcH-TH

指向特性	響應頻率	感度 ^{#1}	輸入阻抗	最大承受音壓 ^{#2}	訊噪比 ^{#3}	幻象電源	耗電量	輸出端子
全指向性	20~20,000Hz	-43dB	250Ω	136dB SPL	63dB	11-52V DC	0.2mA (DC 5V供給時)	cH型4針螺旋接頭

重量	導線長	附屬品
麥克風、連桿、耳掛：共2.6g	1.4m	AT8464x 雙耳式麥克風掛架、AT8440 連接線固定夾、AT8157 防風罩、AT8171 防風罩、AT8156 音頭保護蓋x2、防水環、攜存盒

3000 series

- 超小型的全指向性電容收音頭，提供清晰而自然的收音品質。
- 不起眼的輕巧耳掛，收音頭直徑僅2.6mm，適合需隱藏性的使用場合。
- 符合人體工學的掛耳式設計，收藏於耳後的環形掛鉤，柔軟輕巧，即使佩戴眼鏡也能兼顧舒適性。
- 可拆卸式導線設計，在耳掛處設有穩固的連接端子，可搭配各式相容的輸出終端。
- 能輕鬆對應高聲壓電平的輸入。



全指向雙耳掛式麥克風

BP893xcH

BP893xcH-TH

指向特性	響應頻率	感度 ^{#1}	輸入阻抗	最大承受音壓 ^{#2}	訊噪比 ^{#3}	幻象電源	耗電量	輸出端子
全指向性	20~20,000Hz	-43dB	250Ω	136dB SPL	63dB	11-52V DC	0.2mA (DC 5V供給時)	cH型4針螺旋接頭

重量	導線長	附屬品
麥克風、連桿、耳掛：共2.0g	1.4m	AT8464x 雙耳式麥克風掛架、AT8440 連接線固定夾、AT8157 防風罩、AT8171 防風罩、AT8156 音頭保護蓋x2、防水環、攜存盒

3000 series

- 超小型的全指向性電容收音頭，提供清晰而自然的收音品質。
- 輕巧的人體工學設計，自耳掛延伸而出至收音元件的長度僅5mm，可輕易固定在耳際。
- 可拆卸式導線設計，在耳掛處設有穩固的連接端子，可搭配各式相容的輸出終端。



超小型全指向性電容式麥克風

AT899cH

指向特性	響應頻率	感度	訊噪比	耗電量	輸出端子	重量	導線長	附屬品
全指向性	20~20,000Hz	-43dB	64dB以上	0.1mA(DC 5V供給時)	cH型4針螺旋接頭	麥克風：0.5g	1.4m	領帶夾、蛇形夾底座、防風罩 x2、便攜袋、磁性貼片 (附線頭線)、音頭保護蓋 x2、麥克風夾 (單收音頭支架 x3、雙收音頭支架 x2)

3000 series

- 提供清晰準確收音。
- 適合在演講、教學、舞台及電視演出等應用。
- 超小型不顯眼設計 (5mm 外徑)，適合各式需要隱藏麥克風的場合。
- 附有多款配件，可依個人需求搭配使用。



心形指向性電容型領夾式麥克風

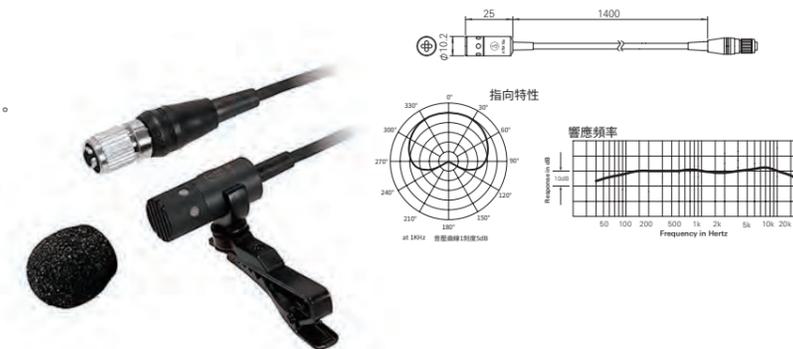
AT831cH

型式	指向特性	響應頻率	感度	最大承受音壓	訊噪比
電容式	心形指向性	40~18,000 Hz	-44dB (6.3mV) (0dB=1V/Pa, 1kHz)	135dB SPL	65dB

重量	外形尺寸	輸出端子	導線長	附屬品
麥克風：2.8g	長25.0 mm，本體直徑10.2mm	cH型4針螺旋接頭	1.4m長 (固定於麥克風上) 直徑2.6mm	防風罩、固定夾

3000 series

- 領帶式小型麥克風，提供清脆明亮和全音域收音功能。
- 在增益收音的同時，仍具有良好抗回音並降低背景雜音的性能。
- cH型螺旋式4針連接器，能牢固連接到鐵三角cH型腰掛式發射器使用。



心形指向性頭戴電容式麥克風

ATM73cH

指向特性	響應頻率	感度	訊噪比	耗電量	輸出端子	外形尺寸	重量	導線長	附屬品
心形指向性	100~15,000Hz	-56dB	60dB以上	0.5mA	cH型4針螺旋接頭	Ø10×25mm (麥克風部分)	約37g (含導線)	1.4m	防風罩 (大、小)

3000 series

- 舒適及不顯眼的設計，及近距離收音。
- 心形指向性收音，能有效減低旁邊及後方的雜音干擾。
- 堅固設計及可調整的支架，更加靈活運用。
- 採用高性能小型端子。



吉他導線 (L型)

AT-GRcH

3000 series

- 導線長1.0m



吉他導線 (直型)

AT-GcH

3000 series

- 導線長1.0m



線材轉接頭

AT-cWcH

3000 series



UHF寬頻定向LPDA天線 (兩個一組)

RoHS

ATW-A49

型式	傳輸頻率範圍	輸入阻抗	訊號增益	電壓駐波比	重量	外觀處理	外形尺寸	安裝用螺絲徑
九段導波器LPDA天線	440~900MHz	50Ω	6dB	≤1.7:1	326g	玻璃纖維及銅膜鍍層	W268×D285×H25mm	5/8英寸

3000 series

- UHF寬頻定向LPDA (對數週期偶極陣列) 天線, 可在寬頻帶範圍 (440-900MHz) 內為UHF無線系統提供增強的信號拾取。
- 每個天線焊盤的阻抗匹配為50Ω, 帶有集成的高品質低損耗BNC連接器; 6dB增益。
- 採用高耐久性的玻璃纖維製成。



UHF寬頻主動式增益天線

RoHS

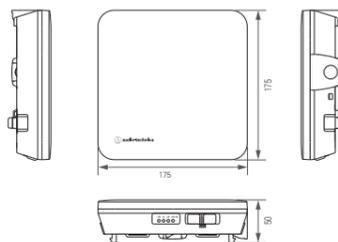
ATW-A410P

傳輸頻率範圍	輸出端子	阻抗	電源型式	OIP3	訊號增益	工作溫度範圍	外形尺寸	重量	附屬品
470~990MHz	BNC-J	50Ω	+12V DC, 60mA或以下	30dBm或以上	-10dB/0dB/+6dB/+12dB	-10°C~50°C	W175×D175×H50mm (不含安裝托架)	390g	安裝托架、木製螺絲×4

3000 series

- 室內用主動式增益天線, 可依據安裝環境調整增益。
- 設有四顆LED燈, 方便確認增益設定值。
- 可安裝於天花板或牆壁。
- 易於融入辦公環境的簡潔設計。
- 具出色的指向特性, 可改善受信環境。

※本商品為單台販售, 為獲得更佳效果, 建議設置時以兩台一組為單位。



寬頻同軸式天線增益器 (兩個一組)

RoHS

ATW-B80WB

傳輸頻率範圍	阻抗	訊號增益	增益切換	LED	電源型式	消耗電力	連接端子	外形尺寸	重量
470~990MHz	50Ω	+6dB; +12dB (按鈕切換式)	按壓式按鈕 +12dB (預設)/+6dB (按下)	紅 (+12dB) 綠 (+6dB)	12V DC	60mA	BNC-J (in/out)	Ø25mm×92mm	125g

3000 series

- 提供接收天線的增益放大, 以補償在長距離連接線上的信號衰減。從而可擴大UHF無線系統的工作範圍並提高其可靠性。
- 覆蓋頻寬範圍達470~990MHz。
- +6dB及+12dB兩段增益選擇, 並有雙色LED燈顯示。



UHF增益分集天線分配系統

RoHS

ATW-DA49a

傳輸頻率範圍	輸出/入數	輸出/入端子	OIP3	RF輸出增益	輸出入增益	天線電源供給	電源型式
470~990MHz	2×1輸入、2×4輸出、2×1級聯輸出	BNC	+32dBm (典型)	+1.0dB±3dB	+1.0dB±3dB	DC12V、最大250mA×2	AC100~240V (50/60 Hz) 至DC12V 1A (中央正極), 電源切換模式外接
工作溫度範圍	外形尺寸	重量	附屬品				
-5°C~45°C	W420×H44.5×D183 mm (不含突出部)	1.5kg	機櫃安裝套件 (機櫃安裝支架 (短)×2、蓋帽×2、安裝螺絲×4)、BNC導線×8pcs、AC變壓器				

3000 series

- 可將一組天線訊號傳送給多個鐵三角無線系統使用。
- 最多可同時連結四組無線接收主機, 適用於470-990MHz頻帶範圍, 且相容其他品牌無線系統。
- 高OIP3 (Output Intercept Point 3rd), 可最大程度地防止相互干擾。
- 每個天線輸入端提供最大12V/250mA的天線功率。
- 除了四個天線輸出之外, 也可串聯其他天線分配器, 並提供主動式天線需要的電源。在面板前端設置便於現場使用時確認的LED燈。



UHF無源分路/合路器 (2個一組)

RoHS

ATW-SC410

頻率範圍	高頻通過損耗	輸入阻抗	連接端子	導通電流	外形尺寸	重量
470~990MHz	2dB (typical)	50Ω	BNC-J×3	420mA	W100mm×D99.8mm×H30mm	204g

3000 series

- 可分配或混合來自天線的信號。
- 當作為1輸入、2輸出分配器時, 將信號分配到多個無線接收器系統。
- 當作為2輸入、1輸出組合器時, 可將兩組天線的信號混合至一組無線接收器系統中。
- 可適應各種安裝位置的堅固金屬外殼。
- 機身設置螺絲孔, 可以固定在機架和牆壁等處。
- 對應470~990MHz的頻率範圍。
- 最適合鐵三角 UHF 無線接收器 3000 系列的設計。同時可連接各種接收器與天線。



2路有源天線匯合套件

RoHS

ATW-49CB

頻率範圍	導通電流	連接端子	重量	附屬品
440~900MHz	120mA	BNC×3	51g	45cm同軸線×2 pcs



2路有源天線分線器

RoHS

ATW-49SP

頻率範圍	導通電流	連接端子	重量	附屬品
440~900MHz	100mA	BNC×3	51g	45cm同軸線×4 pcs BNC轉換頭×2 pcs



雙麥克風充電器

ATW-CHG3

RoHS

電源型式	充電出力	消費電力			
DC12V 3.0A	DC3.6V 500mA×2	4.9W (CHG3 (2個發射器充電時)、5.3W (CHG3N、2個發射器充電時) 27.4W (CHG3×5) (連接5個裝置並有10個發射器在充電)、27.8W (CHG3N+CHG3×4、連接5個裝置並有10個發射器在充電)			
充電時間	工作溫度範圍	外形尺寸	重量	附屬品*2	
約6.5小時 (1,900mAh 充電電池*1)	0°C~40°C	185mm × 99mm × 68.5mm (W×D×H)	400g (ATW-CHG3) 410g (ATW-CHG3N)	AC變壓器、AC電源線	
另售*3					
AC變壓器 (AD-SA1230XA)、ATW-CHG3連結套件 (AT8687)					

雙麥克風充電器(網路功能)

ATW-CHG3N

3000 series

- 可與3000系列(第四代)手持式(ATW-T3202)和腰掛式(ATW-T3201)發射器搭配使用。
- 鎳氫電池在發射器中時即可為電池充電，不需特地取出。
- 在檢測到鹼性電池或電池損壞的情況，則自動停止通電。
- 便於監控電源和充電狀態的LED指示燈。
- 單組電源供應最多可串聯並供給五個ATW-CHG3充電座(需使用AT8687連結零件和AD-SA1230XA AC變壓器，需另購)。
- 發射器放在充電座中時將自動關閉電源，取下時自動打開電源。



附屬品

ATW-CHG3
ATW-CHG3N



AC變壓器
AC電源線

ATW-CHG3用



連結套件AT8687

*1 依使用狀況而定。 *2 ATW-CHG3或ATW-CHG3Nの場合。



ATW-CHG3

ATW-CHG3N

可將充電狀態傳送至電腦的網路對應機型

● 連接方式

使用連結套件內含的連接纜線連接 ATW-CHG3或ATW-CHG3N，最多可同時連接五台裝置並充電。透過網路線連接ATW-CHG3N並於底部設置ID，即可通過網路確認充電狀態。



安裝示意 (底部)

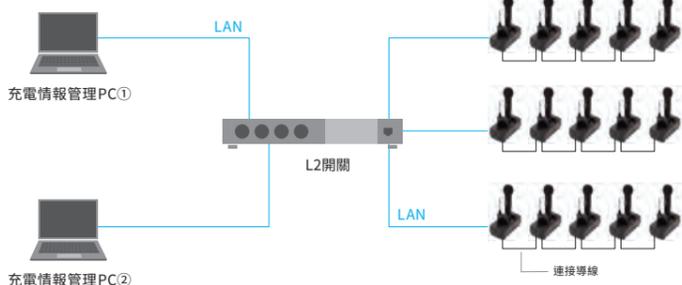
● 網路情報輸出《系統例》



NETWORK

可透過網路確認充電情形。會於螢幕上顯示未充電/充電中/充電結束/錯誤。
(※詳細情形請參見軟體部分)

ATW-CHG3N/A×1ATW-CHG3/LK×4



ATW-CHG3是帶有連結套件的型號。
(包括連結導線、連接底板和固定螺絲)
可以將 ATW-CHG3和 ATW-CHG3N進行連接。

系統控制軟體

本軟體為可徹底支援鐵三角無線系統相關使用的遠距控制程式。

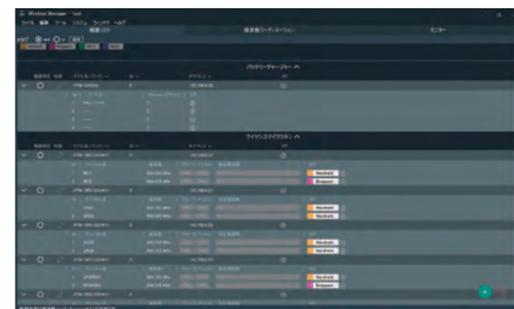
透過此無線系統專用程式，可於離線時進行裝置的設定與頻率調整。也可透過與設備的在線連接導入相關設定。在線連接時，可透過掃描和步行測試現場的頻率環境，隨時監控設備狀態與輸出日誌。

透過網路連接至充電器時，可確認充電的相關情報，對於無線系統的管理也更加全面。



NETWORK

● Device List



可新增和編輯裝置列表以新增群組和多點。在線連接時可以與裝置配對，新增裝置時也非常易於操作。

● Tags

將自定義的標籤附加到裝置與頻道，在不同情況下的對應將更為靈活。



● Frequency Coordination



透過設置頻率情報與條件，計算出可用頻率以及通過裝置輸入進行規劃來分配給各個裝置。使用接收器掃描來確認現場頻率情況，以提供更穩定的工作環境。



頻率規劃列表視窗示意



頻率掃描視窗示意

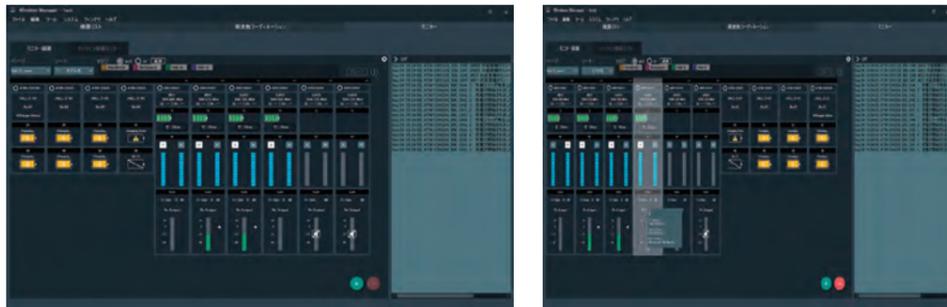
● Walk Test



可在時間軸上實時顯示和記錄操作環境中的麥克風所發射的無線電波強度 (dBm)。同時顯示天線 A 和 B 以及 True-diver 的結果。用 X 軸和 Y 軸標記來表示準確數值。在現場可快速確認電波的覆蓋範圍。

系統控制軟體

Monitor



可監控各發射器的名稱、頻率、電量、接收器的電波接收強度、音訊輸出等級等資訊。或是連接至網路的充電器充電狀態或連接設備的各種通知。

Log



檢視接收器輸出的系統日誌。能顯示各種設置、訊號接收率、Tx/Rx 靜音、重啟等。可儲存的輸出日誌能用於環境調查和穩定運行等相關支援。

Graphic Design

系統顯示設定預設為深色模式，但也可選擇亮色模式。



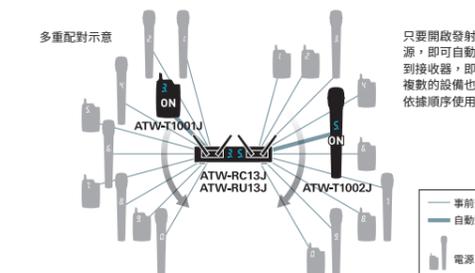
※應用程式的表示畫面或機能顯示會依據版本不同而有部分變更。

最大可同時使用10組不同頻道。高音質的2.4GHz頻段無線數位系統。

- 具多重配對功能的接收器單元 ATW-RU13J，每組最多可預先登錄 10 組發射器。只需開啟電源，發射器即可自動連接到接收器。
- 可調整所需頻率的LINK連接。
- 適合安裝於機櫃，有著堅固的金屬機身的接收器主機ATW-RC13。
- 支援各種場合，可安裝於外部的接收器單元 ATW-RU13。
- 配備全液晶顯示螢幕，可一目了然地確認發射器的接收電平和剩餘電池電量。

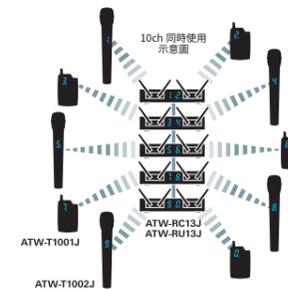
多重配對功能

每組接收器單元 ATW-RU13J最多可預先登錄 10 組發射器。只需開啟電源，發射器即可自動連接到接收器。無需每次重複配對，切換使用發射器時更為流暢。



最大可同時使用10組不同頻道

在接收器主機 ATW-RC13同時設置兩組接收器單元ATW-RU13共五組的情況下，最大可同時使用10組頻道。接收器主機要同時使用多台時，建議使用 [LINK連接]。



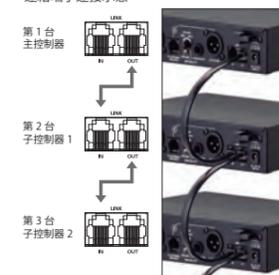
[LINK連接]

若需與複雜的系統同時使用本產品的話，建議與接收器連結。連結可以提升通訊可靠性，亦可確保運用多頻道的安定性。另外，也可減少其他同樣使用2.4GHz頻段設備所造成的干擾。

連接方法

1. 將第一台視為主控器的接收器本體的輸出連接端子接上專用連接導線。
2. 將第二台的接收器（子控制器1）的輸入端子使用連接導線接至主控器。
3. 欲連接第三台（子控制器2）以後的接收器時，則同樣將輸出端子連接至前一輸入端子。
4. 子控制器最多可連接4台（含主控器5台），發射器最大可以使用10組。

連接端子連接示意



雙頻平面式麥克風系統

ATW-1366

使用通訊頻段	音訊動態範圍	失真率	通訊距離 ^{※1}	工作溫度範圍	音訊頻率響應	音訊採樣範圍	延遲時間
2.4GHz ISM Band	109dB	0.05%以下	60m(接收器單體與發射器間的距離)	0~40°C	20~20,000Hz	24bit/48kHz	3.8ms

RoHS

組合內容

- 接收器主機 (ATW-RC13) ×1、AC變壓器×1、機櫃固定金具 (短·長) ×各1、連結金屬板×1、LINK用導線×1、橡膠墊×4、固定用螺絲×10
- 接收器單元 (ATW-RU13) ×2、天線×4、接收器單體固定盒 (AT8690) ×2、木螺絲×4
- 平面式麥克風發射器(ATW-T1006)×2、AC變壓器×2、AC變壓器用輸出端子×2、USB連接線×2



※1) 視線良好無電波干擾情況下。

雙頻麥克風底座系統

ATW-1377

使用通訊頻段	音訊動態範圍	失真率	通訊距離 ^{※1}	工作溫度範圍	音訊頻率響應	音訊採樣範圍	延遲時間
2.4GHz ISM Band	109dB	0.05%以下	60m(接收器單體與發射器間的距離)	0~40°C	20~20,000Hz	24bit/48kHz	3.8ms

RoHS

組合內容

- 接收器主機 (ATW-RC13) ×1、AC變壓器×1、機櫃固定金具 (短·長) ×各1、連結金屬板×1、LINK用導線×1、橡膠墊×4、固定用螺絲×10
- 接收器單元 (ATW-RU13) ×2、天線×4、接收器單體固定盒 (AT8690) ×2、木螺絲×4
- 麥克風底座發射器(ATW-T1007)×2、AC變壓器×2、AC變壓器用輸出端子×2、USB連接線×2



※1) 視線良好無電波干擾情況下。

雙腰掛式發射系統 RoHS

ATW-1311

使用通訊頻段	音訊動態範圍	失真率	通訊距離	工作溫度範圍	音訊頻率響應	音訊採樣範圍	延遲時間
2.4GHz ISM Band	109dB	0.05%以下	60m(接收器單體與發射器間的距離) ※視線良好無電波干擾情況下	0~40°C	20~20,000Hz	24bit/48kHz	3.8ms

- 組合內容**
- 接收器主機 (ATW-RC13) ×1、AC變壓器×1、連結金屬板×1、機櫃固定金具 (短·長) ×各1、LINK用導線×1、橡膠墊×4、固定用螺絲×10
 - 接收器單元 (ATW-RU13) ×2、天線×4、接收器單體固定盒 (AT8690) ×2、木螺絲×4
 - 腰掛式發射器 (ATW-T1001) ×2



接收器主機 ATW-RC13 接收器單元 ATW-RU13 ×2 腰掛式發射器 ATW-T1001 ×2

腰掛式+手握式麥克風系統 RoHS

ATW-1312

使用通訊頻段	音訊動態範圍	失真率	通訊距離	工作溫度範圍	音訊頻率響應	音訊採樣範圍	延遲時間
2.4GHz ISM Band	109dB	0.05%以下	60m(接收器單體與發射器間的距離) ※視線良好無電波干擾情況下	0~40°C	20~20,000Hz	24bit/48kHz	3.8ms

- 組合內容**
- 接收器主機 (ATW-RC13) ×1、AC變壓器×1、連結金屬板×1、機櫃固定金具 (短·長) ×各1、LINK用導線×1、橡膠墊×4、固定用螺絲×10
 - 接收器單元 (ATW-RU13) ×2、天線×4、接收器單體固定盒 (AT8690) ×2、木螺絲×4
 - 腰掛式發射器 (ATW-T1001) ×1
 - 手握式發射器 (ATW-T1002) ×1、麥克風固定夾 (AT8456a) ×1、變換螺絲 (3/8-5/8) ×1



接收器主機 ATW-RC13 接收器單元 ATW-RU13 ×2 腰掛式發射器 ATW-T1001 手握式發射器 ATW-T1002

雙手握式發射系統 RoHS

ATW-1322

使用通訊頻段	音訊動態範圍	失真率	通訊距離	工作溫度範圍	音訊頻率響應	音訊採樣範圍	延遲時間
2.4GHz ISM Band	109dB	0.05%以下	60m(接收器單體與發射器間的距離) ※視線良好無電波干擾情況下	0~40°C	20~20,000Hz	24bit/48kHz	3.8ms

- 組合內容**
- 接收器主機 (ATW-RC13) ×1、AC變壓器×1、連結金屬板×1、機櫃固定金具 (短·長) ×各1、LINK用導線×1、橡膠墊×4、固定用螺絲×10
 - 接收器單元 (ATW-RU13) ×2、天線×4、接收器單體固定盒 (AT8690) ×2、木螺絲×4
 - 手握式發射器 (ATW-T1002) ×2、麥克風固定夾 (AT8456a) ×2、變換螺絲 (3/8-5/8) ×2



接收器主機 ATW-RC13 接收器單元 ATW-RU13 ×2 手握式發射器 ATW-T1002 ×2

腰掛式發射器 RoHS

ATW-T1001J

傳送輸出	電源	使用時間
10mW	DC3V(鹼性電池×2)	約6小時
外形尺寸	重量(不含電池)	
H107×W70.2×D24.9mm (不含突起部)	約100g	

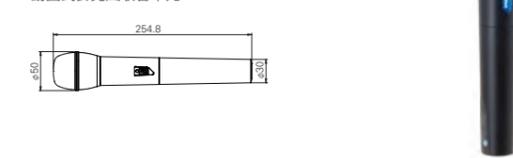
手握式發射器 RoHS

ATW-T1002

傳送輸出	電源	使用時間
10mW	DC3V(鹼性電池×2)	約6小時
外形尺寸	附屬品	重量(不含電池)
H107×W70.2×D24.9mm (不含突起部)	麥克風固定夾AT8456a、變換螺絲 (3/8-5/8)	約100g

- 擺脫繁瑣設置作業的高品質2.4GHz頻段數位無線系統，提供單獨販售。
- 腰掛式發射器內部設置兩組天線。讓天線的訊號傳輸隨時維持在最佳狀態。

- 擺脫繁瑣設置作業的高品質2.4GHz頻段數位無線系統，並提供單獨販售。
- 以24bit/48kHz的高取樣率實現高音質。採用向來極為重視的高音質設計類比部件，搭載全新設計的專用動圈式麥克風收音單元。



平面式麥克風發射器 RoHS

ATW-T1006

型式	指向特性	響應頻率			
背極式電容型	心形指向性	20~20,000Hz			
Low cut	採樣頻率	RF輸出功率	內建電池	電池續航力	工作溫度範圍
80Hz、18dB/oct	24bit/48kHz	10mW	3.7V 專用充電鋰離子電池	約9小時	0~40°C
充電時間	充電溫度範圍	外形尺寸	重量	附屬品	
約4.5小時	5~35°C	H38×W96.1×D122.8mm	408g	USB連接線、AC變壓器、AC變壓器用輸出端子	



麥克風底座發射器 RoHS

ATW-T1007

輸入端子	輸入阻抗	響應頻率	Low cut		
3-pin XLRF	約1.4kΩ	20~20,000Hz	80Hz、18dB/oct		
採樣頻率	麥克風偏移電壓	發訊輸出	內建電池	電池續航力	工作溫度範圍
24bit/48kHz	DC+12V	10mW	3.7V 專用充電鋰離子電池	約9小時	0~40°C
充電時間	充電溫度範圍	外形尺寸	重量	附屬品	
約4.5小時	5~35°C	H44.2×W96.1×D122.8mm	約392g	USB連接線、AC變壓器、AC變壓器用輸出端子	



發射主機 RoHS

ATW-RC13

接收方式	最大輸出音量		
自動頻道設定方式	0dBV(3-pin XLRM、平衡) 6dBV(Ø6.3mm 單聲道插頭、非平衡)		
電源	外形尺寸	重量	附屬品
DC12V AC變壓器	H44×W209.8×D169.3mm	約940g	安裝用五金(長)、安裝用五金(短)、連結底座、橡膠腳墊×4、連接用導線、固定用螺絲×10、AC變壓器



接收單元 RoHS

ATW-RU13

外形尺寸	重量
H77.6×W57×D19mm	約64g
附屬品	
接收器單體固定盒 (AT8690)、天線×2、木製螺絲×2	



頭掛式麥克風 RoHS

PRO8HEcW



吉他導線 (直型輸出端子) RoHS

AT-GcW



領夾式麥克風 RoHS

MT830cW



吉他導線 (L型輸出端子) RoHS

AT-GRcW





INFRARED CORDLESS MICROPHONE SYSTEM

CLM9000 SERIES

讓用途更為寬廣的8ch紅外線無線麥克風

- 作為旗艦機種所帶來的極具深度的廣域輸出範圍。(紅外線無線麥克風)
搭載8組頻道、最大可同時使用8支麥克風。
機身內部設有Hi-Lo輸出切換鈕。在需多人數同時使用麥克風的情況下、小空間的場合可將輸出切換至Lo、大空間則可將輸出設定至Hi。(出廠時的設定為Hi)
- 配有8組頻道。1台主機可同時接收4支麥克風訊號。(4ch紅外線無線接收器)
同時使用2台AT-CR9000的場合、最大可同時接收8支麥克風訊號。
- 搭載紅外線輸出強度切換鈕(紅外線無線麥克風)
機身內部設有可依據使用環境切換紅外線輸出強度的切換鈕。設置為高強度的Hi設定時，紅外線可覆蓋半徑約為16m、節能的ECO設定可覆蓋半徑則約為10m、最長可連續使用約8小時。(使用專用鎳氫充電電池時)
- 機身更纖薄、敏感度更靈敏(紅外線受光器)
可支援2MHz·3MHz頻帶。在提升感應靈敏度與安定性的同時，機身更為輕薄小巧。



〈紅外線輸出範圍示意〉

	ECO	LO	HI
出力距離(Mute標準)	約10m	約12m	約16m
出力距離(Mute開啟)	約5m	約7m	約9m
連續使用時間	約8小時	約6.5小時	約4小時 (使用專用鎳氫充電電池時)

- 1 麥克風網罩(網狀雙層防護設計)
採用質地堅硬的金屬製成，單身附帶防滾動設計。使用六角螺絲確實固定，降低人為惡意損壞的可能。
- 2 麥克風音頭
音頭部分採用兩組2pin端子連接，降低接觸不良的可能性，更換也更為輕鬆。
- 3 電源指示燈
電源切至ON時指示燈會亮起(白色)。電池電量稀少時指示燈則開始閃爍。
- 4 機身握柄
握柄採用輕量且耐用的鋁金屬。在使用表現上也相當出色。
- 5 裝飾環
- 6 環形標牌
- 7 音量切換開關
可切換音量設定。
- 8 頻道(ch)切換開關
可切換使用的頻道。
- 9 輸出切換開關
搭載Hi輸出、Lo輸出與節能強化的Eco輸出。共計三階段的輸出切換開關。
- 10 專用鎳氫充電電池
電源採充電專用鎳氫充電電池。輸出設置為ECO時，充滿電的情況可連續使用約8小時。
- 11 紅外線發光部



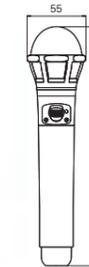
●圖片為AT-CLM9000TX

8ch紅外線無線麥克風

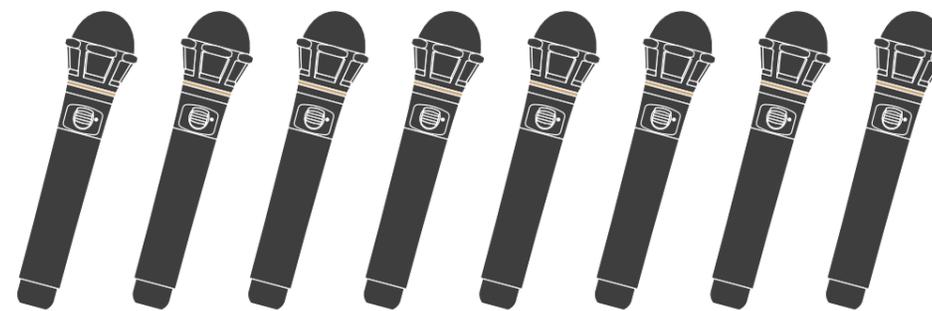
AT-CLM9000TX

型式	指向特性	傳輸頻率範圍	調變方式	動態範圍
動風型	心形指向性	1ch (2.06MHz) 5ch (2.34MHz)	FM頻率調變	靜音標準: 約16m (輸出HI), 約12m (輸出LO), 約10m (輸出ECO) 靜音開啟: 約9m (輸出HI), 約7m (輸出LO), 約5m (輸出ECO) 紅外線波長 870±30nm
電池	標準充電時間	連續使用時間	外形尺寸	重量
專用鎳氫充電電池(已安裝於機身內)、或使用3號鹼性電池×2(緊急時)	約5.5小時	專用鎳氫充電電池: 約8小時(輸出Eco時)/ 約6.5小時(輸出Lo時)/約4小時(輸出Hi時)	Ø55×L225mm (頂部直徑×全長)	約290g(含專用鎳氫充電電池)
		附屬品	專用鎳氫充電電池 RB3UTG (1900mAh) (出廠時已預先安裝)	

- 一支麥克風可選擇八個頻率。
- 輕巧的機身設計。
- 內建節能功能，可以根據麥克風設置的空間大小去調整紅外線輸出的三個等級(ECO/LO/Hi)。
- 連續使用時間最長可達8小時。(輸出切換至ECO使用時)
- 麥克風單元以及手把的零件，皆可迅速地進行更換。



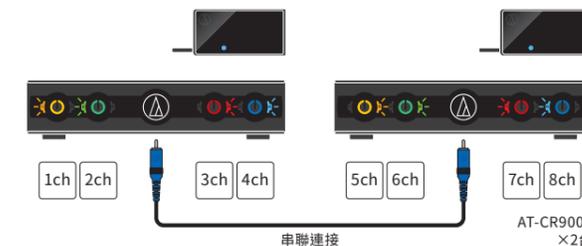
SHORTY 8ch



AT-CLM9000TX × 8支

最大可同時使用8支麥克風。

CLM9000系列最大的特徵為能夠同時使用8支麥克風。作為系列旗艦機種，CLM9000系列支援多段傳輸頻率，不論使用人數的多少、不論任何場合，皆能在靈活對應的同時不失鐵三角獨有的良好音質表現。是可活躍在各個領域的全新機種。



〈CLM9000 SERIES 系統組合商品〉



麥克風充電座 BC701



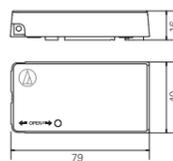
頻道識別用開關蓋組 (4個一組)

紅外線受光器 AT-SRX

外形尺寸	重量(主體)	導線長	附屬品
H40×W79×D16mm	約35g	20m	螺絲木釘×2、受光器安裝用支架

RoHS

- 輕薄機身內採用高性能受光元件，可降低受光單元的安裝數量。
- 最多能對應8個頻率（2MHz的頻帶、3MHz的頻帶）。



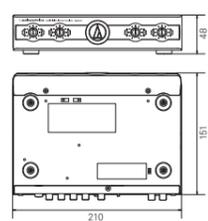
支援8ch
2MHz帶 3MHz帶

4ch紅外線無線接收器 AT-CR9000

頻道數	接收頻率範圍	輸出範圍	電源
4ch (使用2台時，最大可使用8ch)	1ch (2.06MHz) 2ch (2.56MHz) 3ch (3.20MHz) 4ch (3.70MHz) 5ch (2.34MHz) 6ch (2.84MHz) 7ch (2.98MHz) 8ch (3.48MHz)	Mic -45dBV (VOL MAX時) Line -30dBV (VOL MAX時)	DC12V・500mA (使用AC變壓器)
消費電力	外形尺寸	重量	附屬品
約4.0W (連接4台受光器時)	H48×W210×D151mm	約930g	受光器 (AT-SRX・導線長10m)、AC變壓器 (AD-SL1205AO)、螺絲木釘×2、受光器安裝用支架、3.0m連接導線×2 (RCA連接端子⇄Ø6.3mm單聲道L形標準接頭、RCA連接端子⇄RCA連接端子)

RoHS

- 高性能小巧機身。
- 透過數位處理，實現清晰的音質。
- 採用高性能受光元素，使機身體積更輕薄的同時減少受光器的安裝數量。



4ch 支援8ch
2MHz帶 3MHz帶

附屬品：
紅外線受光器 AT-SRX

〈相關零配件〉

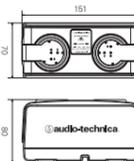
專用連接導線 AT-CAS1 ● 導線長50cm

麥克風充電座 BC701

充電方式	電源	充電輸出	標準充電時間	外形尺寸	重量	附屬品
快速充電	DC12V・500mA	DC3.5V・400mA×2	約5.5時間 (專用鎳氫充電電池 RB3UTG [1900mAh])	H80×W151×D70mm	370g	AC變壓器

RoHS

- 麥克風的電源即使是ON的狀態，也會自動切成OFF後再開始充電。
- 3色LED顯示燈、充電狀態一目了然。

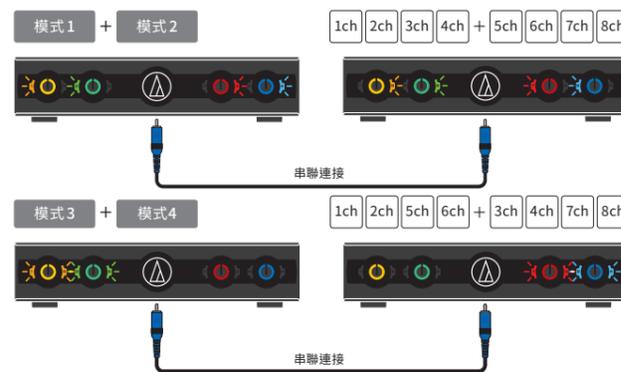


AT-CLM700BP充電時



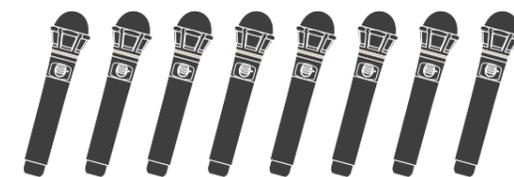
四種模式設定

依據欲使用的頻道，使用接收機底部的模式切換開關選擇使用模式。並由頻道指示燈確認所使用的頻道。
(出廠時為模式1)

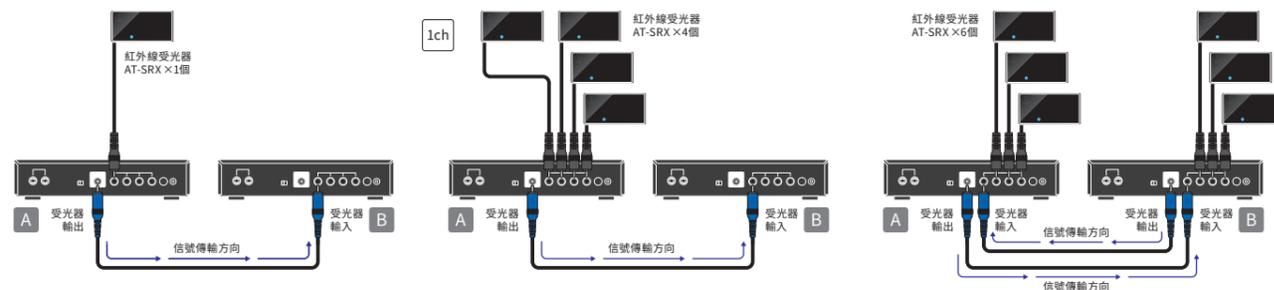


同時使用8支麥克風時的組合方式

將兩組接收器串聯並進行設置，透過使用模式的切換搭配以使用1~8所有頻道。



受光器連接範例 (接收器2台の場合、受光器可連接最少1個、最大6個)



● 使用1台接收器時的最小設置範例
使用專用連接導線AT-CAS1將紅外線受光器的信號從接收器A傳輸至接收器B。

● 使用1台接收器時的最大設置範例
使用專用連接導線AT-CAS1，將接收器A從各紅外線受光器處所接收的信號傳輸至接收器B。

● 同時使用2台接收器時的最大設置範例
使用兩條專用連接導線AT-CAS1，以將接收器A和接收器B上各自連接的紅外線受光器訊號進行共享。

〈各部位名稱〉

① 電源指示燈	⑫ 麥克風輸出端子A (RCA pin)
② 1、5 頻道音量調整	⑬ 麥克風輸出端子B (RCA pin)
③ 2、6 頻道音量調整	⑭ 雜音切換開關
④ 3、7 頻道音量調整	⑮ 受光器輸出
⑤ 4、8 頻道音量調整	⑯ 受光器輸入
⑥ 1頻道麥克風電源指示燈 (黃)	⑰ 電源開關
⑦ 5頻道麥克風電源指示燈 (黃)	⑱ 外部電源輸入端子 (DC IN 12V)
⑧ 2頻道麥克風電源指示燈 (綠)	
⑨ 6頻道麥克風電源指示燈 (綠)	
⑩ 7頻道麥克風電源指示燈 (紅)	
⑪ 3頻道麥克風電源指示燈 (紅)	
⑫ 4頻道麥克風電源指示燈 (藍)	
⑬ 8頻道麥克風電源指示燈 (藍)	

[底面]

⑲ 模式切換開關
⑳ 模式說明貼
㉑ 輸入切換開關

2MHz頻帶紅外線無線麥克風

AT-CLM3000TSX

傳送頻率	調頻方式	紅外線波長	型式	頻率響應	指向特性	動態範圍 ^{※1}	最大承受音壓 ^{※2}
AT-CLM3000TSX: Ach 2.06MHz Bch 2.56MHz AT-CLM3300TSX: Ach 3.2MHz Bch 3.7MHz	FM調頻	870±30nm	動圈式	100~15,000Hz	心形指向性	大於80dB	120 dB SPL

3MHz頻帶紅外線無線麥克風

AT-CLM3300TSX

訊噪比 ^{※3}	輸出功率切換	連續使用時間	電源	外型尺寸	重量
60dB	Hi / Lo / Eco	約10.0小時 (充電電池, ECO出力) 約7.5小時 (充電電池, LO出力) 約4.5小時 (充電電池, HI出力)	專用鎳氫充電電池RB3UTG或3號鹼性電池×2	頭部直徑Ø56 × H223mm	308g (含電池)

※1) 1kHz at Max SPL, TYPICAL ※2) T.H.D=1%, 1kHz, TYPICAL ※3) 1kHz, 1Pa

- 高音質動圈型麥克風單體，輕量化的短機身設計。
- 可切換 A、B 頻道。頻道設定可由 LED 指示燈判別。
- 金屬機身，針對業務使用設計的超強悍堅固性。
- 可配合使用空間大小調整 3 階段輸出功率 (ECO/LO/HI)，有效省電。
- 最適合卡拉OK業務使用。電力最長可連續使用10小時 (ECO模式時)。
- 2MHz頻段的 A · B + 3MHz頻段的 A · B，可同時使用 4 支麥克風。
- 麥克風單體以及握把均模組化，可快速更換。
- 最適合學校，補習班等教學場所，或 K T V 包廂唱歌使用。



AT-CLM3000TSX



AT-CLM3300TSX

〈模組總成〉



RoHS

2MHz 紅外線雙頻道接收器

AT-CR701(W)

接收頻率	聲音輸出電平	阻抗	電源	外型尺寸	重量
AT-CR701(W): Ach 2.06MHz Bch 2.56MHz AT-CR771(W): Ach 3.2MHz Bch 3.7MHz	麥克風: -45dB LINE: -30dB	麥克風: 750Ω LINE: 1.8kΩ	DC12V, 500mA (AC變壓器供電)	H38 × W130 × D131mm	約344g

3MHz 紅外線雙頻道接收器

AT-CR771(W)

附屬品
AC變壓器、固定螺絲 × 2、受光器安裝支架、3.0m連接線 × 1 (RCA插頭轉Ø6.3單聲道標準L型插頭)

- 可追加連接 3 台紅外線受光器，接收無死角，中規模的空間都能使用。
- A/B ch各自獨立的輸出音量控制，業界最小型的高性能紅外線接收機。
- 靜音切換開關，可消除受光範圍界限附近發生的雜音。



AT-CR701(W)



AT-CR771(W)

2MHz 紅外線受光器

AT724RXMK2

接收頻率	外型尺寸	重量	連接線長	附屬品
AT724RXMK2(W): Ach 2.06MHz Bch 2.56MHz AT725RXMK2(W): Ach 3.2MHz Bch 3.7MHz	H34 × W38 × D70mm	約36g(不含導線)	20m	固定螺絲 × 2、受光器安裝支架

3MHz 紅外線受光器

AT725RXMK2

- 受光器內含高感度360度範圍光電二極體。
- 最多可增加 3 台，連接主機共 4 台，使用範圍更擴大。
- 隨附受光器固定支架，可依需求調整角度設定受光範圍。



AT724RXMK2



AT725RXMK2

麥克風充電座

BC701

電源型式	充電方式	充電輸出	充電時間	外形尺寸	附屬品
DC12V, 500mA(AC變壓器供電)	急速充電	DC4V 400mA×2	5.5小時	H80×W151×D70mm	AC變壓器

- 約5.5小時就可充飽電的小巧充電座。
- 即使麥克風電源狀態為ON，也會自動OFF再開始充電。
- 3色LED顯示燈，充電狀態一目了然。



RoHS

RoHS

RoHS

線型麥克風
平面麥克風
BF系列
50系列麥克風
40系列麥克風
20系列麥克風
AE系列麥克風
ARTIST系列麥克風
其他手持麥克風
USB麥克風
音訊設備
組合系統
無線麥克風
紅外線麥克風
耳機
業務用揚聲器

HANDSFREE IR CORDLESS MICROPHONE SYSTEM

解放雙手自由的無線麥克風系統。

●即使是劇烈動作下也依舊服貼的頭戴式麥克風 (AT-HM700)

採用有著專業清晰音質表現的高品質電容麥克風音頭。作為基本款機種，在劇烈運動下也能輕鬆使用，另設置可拆卸的矽膠軟墊，即使弄髒也可以用水清洗。隨附可防止回授與呼吸聲等噪訊的防風罩。

●輕巧而省電的紅外線訊號發射器 (AT-CLM700BP)

小巧便利的高音質發射器，一組裝置可以選擇兩個頻道 (A / B 切換)。電力節約設計，可根據所在空間大小進行3種等級 (ECO / LO / HI) 的輸出切換，紅外線發光部分設有可一鍵安裝的固定夾。



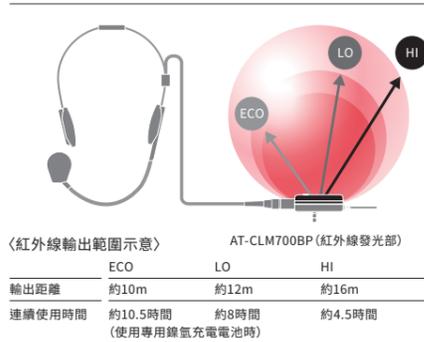
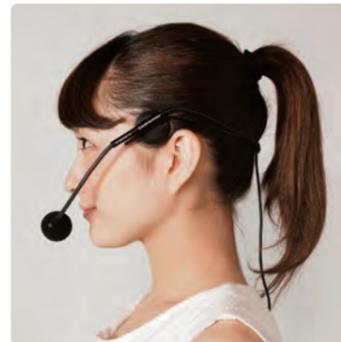
商品圖為AT-HM700/1.0

AT-HM700/1.4 (ATW-T700BP用) AT-HM700/1.0 (AT-CLM700BP用)

頭掛式麥克風

型式	背極式電容型
指向特性	心形指向性
響應頻率	100~15,000Hz
感度 ^{※1}	-54.5dB (AT-CLM700BP連接時) / -53.5dB (ATW-T700BP連接時)
最大承受音壓 ^{※2}	138dB S.P.L. (AT-CLM700BP連接時) / 150dB S.P.L. (ATW-T700BP連接時)
訊噪比 ^{※3}	62dB (AT-CLM700BP連接時) / 63dB (ATW-T700BP連接時)
消耗電力	160μA
外形尺寸	H150×W128×D256mm
重量(含導線)	約56g (AT-HM700/1.0) / 約61g (AT-HM700/1.4)
導線長	約1.0m (AT-HM700/1.0) / 約1.4m (AT-HM700/1.4)
附屬品	矽膠軟墊×2、防風罩

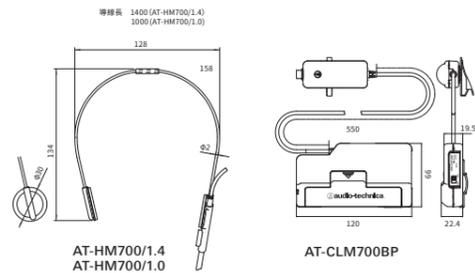
※1: 0dB=1V/Pa, 1kHz ※2: 1kHz at 1% T.H.D. ※3: 1kHz at 1Pa、A-Weighted



AT-CLM700BP

紅外線腰掛式無線發射器

型式	背極式電容型 (AT-HM700/1.0使用時)
指向特性	心形指向性 (AT-HM700/1.0使用時)
通訊使用頻段 (CH.A/B)	A: 2.06MHz / B: 2.56MHz
電池	專用充電電池 (出廠時已安裝)、鹼性電池×2 (緊急時)
充電時間	約5.5時間
連續使用時間	專用充電電池×1: 約10.5小時 (ECO) / 約8小時 (LO) / 約4.5小時 (HI) 鹼性電池×2: 約8.5小時 (ECO) / 約6小時 (LO) / 約3小時 (HI)
外形尺寸	發射器: H120×W66×D22.4mm 紅外線發光部: H67×W28×D23mm (不含固定夾)
導線長	約55cm
重量	約167g (含專用充電電池)
附屬品	專用鎳氫充電電池HR15/101 [1900mAh] (出廠時已安裝)



系統共通商品



紅外線無線接收器
AT-CR9000



紅外線發射器
AT-SRX



麥克風充電座
BC701

商品詳細見P.83

商品詳細見P.83

HEADPHONES

監聽耳機

專業型開放式監聽耳機

ATH-R70x

型式	驅動單元	輸出感度	頻率響應	最大承受功率	輸入阻抗	重量	輸出端子	導線	附屬品	另售
開放動圈型	Ø45mm	98dB/mW	5~40,000Hz	1,000mW	470Ω	約210g	Ø6.3mm標準/Ø3.5mm迷你鍍金立體聲兩用插頭	3m可拆卸式導線	攜存袋、Ø6.3mm變換插頭	更換用耳罩HP-R70x

- 強力磁鐵與純鐵磁氣迴路的大口徑Ø45mm單體，高純度呈現全音域音色。
- 專用的全新設計單體，累積40年技術的音響迴路，實現最適合音樂工作者的原音重現監聽音色。
- 採用含碳纖維合成樹脂材質來提升機體剛性，提供高瞬態反應的強力音質。
- 為了呈現更自然、更具開闊空間感的音效，採用鋁合金蜂窩狀沖孔網罩。
- 透氣性佳的耳罩搭配更進化的新3D方式翼狀頭墊，210g的超輕量設計，提供輕鬆舒適的佩戴感。
- 不必區分L/R側的獨創設計雙邊拆卸式導線。



專業型監聽耳機

ATH-M70x

型式	驅動單元	輸出感度	頻率響應	最大承受功率	輸入阻抗	重量	輸出端子
密閉動圈型	Ø45mm	97dB/mW	5~40,000Hz	2,000mW	35Ω	約280g	Ø6.3mm標準/Ø3.5mm迷你鍍金立體聲兩用插頭
導線	附屬品	另售					
OFC李茲線1.2m伸縮捲線(伸長時3m)、OFC李茲線1.2m直型導線 OFC李茲線3.0m直型導線	攜存袋、攜存袋、Ø6.3mm變換插頭	更換用耳罩HP-M70x					

- 大口徑Ø45mmCCA音圈單體，帶來寬廣而平坦的頻率響應；優異的定位感，及超高解析度的監聽音色，錄音室錄製與混音的最佳選擇。
- 機殼、支臂與滑軌使用堅固的鋁合金材質，可抑制多餘振動。
- 採用可提升隔音性的橢圓形耳罩，長時間使用依然能舒適監聽。
- 全新設計的頭墊、耳罩材質，兼顧高耐用性與舒適的佩戴感，並採用可拆卸式導線、便於維護保養。
- 附有三種類拆卸式導線，可依情況選擇搭配。
- 便利的硬質攜存盒與攜存包，可收納耳機與導線。



專業型監聽耳機

ATH-M60x

型式	驅動單元	輸出感度	頻率響應	最大承受功率	輸入阻抗	重量	輸出端子
密閉動圈型	Ø45mm	102dB/mW	15~28,000Hz	1,600mW	38Ω	約220g	Ø6.3mm標準/Ø3.5mm迷你鍍金立體聲兩用插頭
導線	附屬品	另售					
OFC李茲線1.2m伸縮捲線(伸長時3m)、OFC李茲線1.2m直型導線 OFC李茲線3m直型導線	攜存袋、Ø6.3mm變換插頭	更換用耳罩HP-M60x					

- 與經典型號ATH-M50x相同，鐵三角專屬的大口徑高磁力Ø45mmCCA音圈單體，帶來優異的定位感與超高解析度音色。
- 在寬廣的頻率範圍中帶來清晰的音質與準確的低音響應，適合錄音室、廣播與行動應用程式使用。
- 低阻抗設計，插入任何耳機輸出端子都能享受高輸出電平。
- 高級記憶泡棉材質的耳墊與頭墊，長時間配戴依舊舒適。
- 方便更換的可拆卸式耳墊與頭墊。
- 附有三種可折式導線，可依情況選擇搭配。(1.2m捲式導線、1.2m直型導線、3.0m直型導線)



專業型監聽耳機

ATH-M50x

ATH-M50xWH

型式	驅動單元	輸出感度	頻率響應	最大承受功率	輸入阻抗	重量	輸出端子
密閉動圈型	Ø45mm CCA音圈	99dB/mW	15~28,000Hz	1,600mW	38Ω	約285g	Ø6.3mm標準/Ø3.5mm迷你鍍金立體聲兩用插頭
導線	附屬品	另售					
OFC李茲線1.2m伸縮捲線(伸長時3m)、OFC李茲線1.2m直型導線 OFC李茲線3m直型導線	攜存袋、Ø6.3mm變換插頭	更換用耳罩HP-M50xBK、HP-M50xWH					

- 大口徑的高磁力Ø45mmCCA音圈單體，展現資訊量豐富的高解析度播放能力。
- 採用可提升隔音性的橢圓形耳罩，長時間使用依然能舒適監聽。
- 90度反轉監聽機構，可進行單耳監聽，是錄音室錄製與混音時的最佳選擇。
- 全新的頭墊、耳墊材質，實現高耐用性。
- 採用可折式導線，可輕鬆進行保養維護。
- 附有三種類可折式導線，可依情況選擇搭配。(1.2m伸縮捲線、1.2m直型導線、3m直型導線)
- 便於攜帶移動的折疊機構設計。



專業型監聽耳機

ATH-M40x

型式	驅動單元	輸出感度	頻率響應	最大承受功率	輸入阻抗	重量	輸出端子
密閉動圈型	Ø40mm CCAW音圈	98dB/mW	15~24,000 Hz	1,600 mW	35Ω	約240g	Ø6.3mm標準/Ø3.5mm迷你鍍金立體聲兩用插頭
導線		附屬品		另售			
OFC李茲線1.2m伸縮捲線(伸長時3m)、OFC李茲線3m直型導線		Ø6.3mm變換插頭、攜存袋		更換用耳罩HP-M40x			

- 搭載新開發高磁力Ø40mmCCA W音圈單體，全音域頻段皆可進行正確無誤的監聽。
- 採用可提升隔音性的橢圓形耳罩，長時間使用依然能舒適監聽。
- 90度反轉監聽機構，可進行單耳監聽。
- 新採用的頭墊及耳墊材質，實現高耐用性。
- 採用可拆式導線，可輕鬆進行保養維護。
- 附有兩種類可拆式導線，可依情況選擇搭配。(1.2m伸縮捲線、3.0m直型導線)
- 便於攜帶移動的摺疊機構。
- 錄音室錄製與混音時的最佳選擇。



便於收納的旋轉機構

摺疊後的狀態

專業型監聽耳機

ATH-M30x

型式	驅動單元	輸出感度	頻率響應	最大承受功率	輸入阻抗	重量	輸出端子
密閉動圈型	Ø40mm CCAW音圈	96dB/mW	15~22,000 Hz	1,300 mW	47Ω	約220g	Ø6.3mm標準/Ø3.5mm迷你鍍金立體聲兩用插頭
導線		附屬品		另售			
OFC李茲線3.0m直型導線		Ø6.3mm變換插頭、攜存袋		更換用耳罩HP-M30x			

- 搭載新開發高磁力Ø40mmCCA W音圈單體，展現高清晰度音響效果。
- 採用可提升隔音性的橢圓形耳罩，長時間使用依然能舒適監聽。
- 新採用的頭墊及耳墊材質，實現高耐用性。
- 好整線、不易打結纏繞的單邊出線。
- 便於攜帶移動的摺疊機構。
- 錄音室錄製與混音時的最佳選擇。



摺疊後的狀態

專業型監聽耳機

ATH-M20x

型式	驅動單元	輸出感度	頻率響應	最大承受功率	輸入阻抗	重量	輸出端子
密閉動圈型	Ø40mm CCAW音圈	96dB/mW	15~22,000 Hz	700 mW	47Ω	約190g	Ø6.3mm標準/Ø3.5mm迷你鍍金立體聲兩用插頭
導線		附屬品		另售			
OFC李茲線3.0m直型導線		Ø6.3mm變換插頭		更換用耳罩HP-M20x			

- 搭載獨家開發的監聽用對位雙相推挽式驅動單元 (Ø12.5mm×2)，抑制互調變失真，實現寬廣頻率響應。
- 採用可提升隔音性的橢圓形耳罩，長時間使用依然能舒適監聽。
- 新採用的耳墊材質，實現優秀耐用性。
- 好整線、不易打結纏繞的單邊出線。
- 錄音室錄製與混音時的最佳選擇。



三單體平衡電樞耳塞式耳機

ATH-E70

型式	頻率響應	輸出感度	輸入阻抗	輸入端子	最大承受功率	輸出端子	重量 (不含線)
平衡電樞型	20~19,000Hz	109dB/mW	39Ω	A2DC端子	1,600 mW	Ø3.5mm迷你鍍金立體聲L型插頭	約9g
附屬品						另售	
導線(拆卸式): 1.6m(Ø3.5mm鍍金立體聲迷你插頭L型)、攜存盒、耳塞(XS、S、M、L)、COMPLY™泡棉耳塞(M Size)、Ø6.3mm變換插頭						交換用耳塞ER-CKM55(XS、S、M、L)、E70交換專用導線	

- 針對監聽優化的低中高频3組平衡電樞驅動單元，準確再現全音域。
- 採用具彈性、可自由調整的專用導線，長時間使用也可維持穩定貼合感。
- 優化的隔音性以及管體設計，提高隔絕力，帶出更優異的表現。
- 採用鐵三角設計的可拆卸式A2DC連接端子，提升音響性及耐用性。
- 隨附便於攜帶的攜存盒。
- 隨附可依用途選擇的COMPLY™耳塞及矽膠耳塞。



單體平衡電樞耳塞式耳機

ATH-E50

型式	頻率響應	輸出感度	輸入阻抗	輸入端子	最大承受功率	輸出端子	重量 (不含線)
平衡電樞型	20~18,000Hz	107dB/mW	44Ω	A2DC端子	1,600 mW	Ø3.5mm迷你鍍金立體聲L型插頭	約5g
附屬品						另售	
導線(拆卸式): 1.6m(Ø3.5mm鍍金立體聲迷你插頭L型)、攜存盒、耳塞(XS、S、M、L)、Ø6.3mm變換插頭						交換用耳塞ER-CKM55(XS、S、M、L)、E50/E40交換專用導線	

- 適用於舞台表演、電子音樂等音樂創作場合。
- 搭載一顆全頻段平衡電樞驅動單元，實現易於監聽的平直音場。
- 採用具彈性、可自由調整的專用導線，長時間使用也可維持穩定貼合感。
- 優化的隔音性以及管體設計，提高隔絕力，帶出更優異的表現。
- 採用鐵三角設計的A2DC可拆卸式連接端子，提升音響性及耐用性。
- 隨附便於攜帶的攜存盒。



雙動圈耳塞式耳機

ATH-E40

型式	驅動單元	頻率響應	輸出感度	輸入阻抗	輸入端子	輸出端子	重量 (不含線)
密閉動圈型	Ø12.5mm×2	20~20,000Hz	107dB/mW	12Ω	A2DC端子	Ø3.5mm迷你鍍金立體聲L型插頭	約10g
附屬品						另售	
拆卸式1.6m導線(Ø3.5mm鍍金立體聲迷你插頭、L型)、攜存盒、耳塞(XS、S、M、L)、Ø6.3mm變換插頭						交換用耳塞ER-CKM55(XS、S、M、L)、E50/E40交換專用導線	

- 搭載獨家開發的監聽用對位雙相推挽式驅動單元 (Ø12.5mm×2)，抑制互調變失真，實現寬廣頻率響應。
- 採用具彈性、可自由調整的專用導線，長時間使用也可維持穩定貼合感。
- 優化的隔音性以及管體設計，提高隔絕力，帶出更優異的表現。
- 採用鐵三角設計的可拆卸式A2DC連接端子，提升音響性及耐用性。
- 隨附便於攜帶的攜存盒。





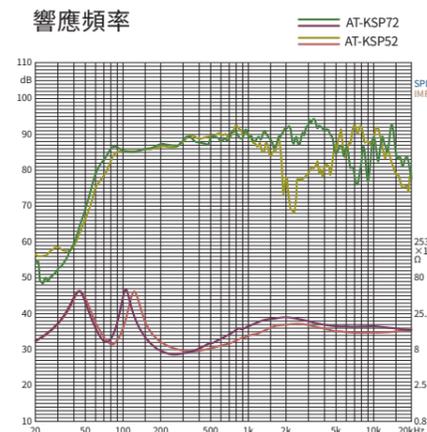
SPEAKERS

KARAOKE SPEAKER SYSTEM

KSP SERIES

讓原聲以最自然的形式響徹整個空間

- 搭載防止過輸出的保護迴路。
- 可使用專用五金配件設置於天花板或是牆壁上。
另售支撐架AT-BR90b，可依據不同需求將揚聲器垂吊於天花板上或是作為壁掛式支架進行安裝於壁面。



〈各部位名稱〉 **AT-KSP72**

- 1 支架安裝螺絲
採用強度極佳的 M5 和 M8 螺絲，以 120mm 與前後 60mm 間距進行設置，可穩固的安裝於支架上。
- 2 鋁合金沖壓成形網罩
採用除提升耐久性外也不失設計感的沖壓成形鋁合金。
- 3 高音發聲單元
- 4 低音發聲單元

〈各部位名稱〉 **AT-KSP52**

- 1 支架安裝螺絲
採用強度極佳的 M5 螺絲，以前後 60mm 間距進行設置，可穩固的安裝於支架上。
- 2 鋁合金沖壓成形網罩
採用除提升耐久性外也不失設計感的沖壓成形鋁合金。
- 3 高音發聲單元
- 4 低音發聲單元



奏響如同爵士樂般，濃密鮮活的人聲。
PA及卡拉OK業務用喇叭的標準機種。

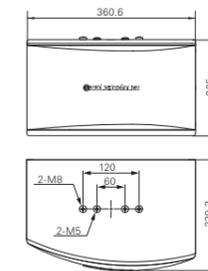
PA及卡拉OK業務用揚聲器

AT-KSP72

壁掛式	吊掛式
型式	2音路3單元低音反射式
喇叭單體	Ø20cm低音x1、Ø7.7cm高音x2
響應頻率	60 ~ 20,000Hz
額定輸入	(JEITA)70 W
最大輸出功率	(JEITA)200W
輸入阻抗	8Ω
輸出感度	(JEITA)=89dB
外型尺寸	H205×W360.6×D239.3mm
重量	6.2kg/台

※JEITA為日本電子情報技術產業協會之規格。

- 具深厚強勁低音及纖細高音質的2音路3單元喇叭。
- 定額輸入為70W(JEITA)，最大承受功率為300W(JEITA)。
- 搭載可耐過大輸入的限制器迴路。



承繼AT-KSP51的全新進化。
超越尺寸的魄力聲響。

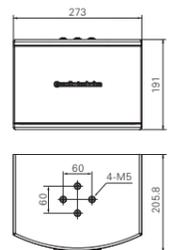
PA及卡拉OK業務用揚聲器

AT-KSP52

壁掛式	吊掛式
型式	2音路2單元低音反射式
喇叭單體	Ø13cm低音、Ø7.5cm高音
響應頻率	50 ~ 20,000Hz
額定輸入	(JEITA)=60 W
最大輸出功率	(JEITA)=130W
輸入阻抗	8Ω
輸出感度	(JEITA)=90dB
外型尺寸	H191×W273×D205.8mm
重量	4.3kg/台

※JEITA為日本電子情報技術產業協會之規格。

- 改良先前機種AT-KSP51，提升卡拉OK營業用喇叭的耐用性。
- 高質感的造型設計，及典雅的機殼顏色。
- 另售專用的天花板懸掛支架 (AT-BR90b)。



共通配件

壁掛式安裝用

[另售]
KSP壁掛用五金 (4個1組)

共通另售配件

天花板安裝用

KSP專用支架
AT-BR91 (2個1組)

銀頂麥克風
平面麥克風
BF系列
50系列麥克風
40系列麥克風
20系列麥克風
AE系列麥克風
ARTIST系列麥克風
其他手持麥克風
USB麥克風
音訊設備
複合式紅外線
會議系統
無線麥克風
紅外線麥克風
耳機
業務用揚聲器